

FIDUCIA

(in altre parole):  
GEDIM l'immobiliare  
che fa, oggi,  
quel che avresti  
fatto tu. Domani.

**GEDIM**  
Generale Diffusione Immobiliare  
Via Vercelli 4/10121 Torino/Tel. 011/517566

# STAMPA SERA

**BORSA**  
Pagina 27

QUOTIDIANO DI INFORMAZIONI - Torino, via Marengo 32 - Tel. (011) 65.681 - Codice di avviamento postale 10100 - Spedizione in abbonamento postale (gruppo 1/70) - Lire 300 (arretrati il doppio)

Con martelli pneumatici in piazza Castello angolo via Accademia delle Scienze

## Banda del buco a Torino svaligia una gioielleria

Hanno lavorato nella notte - Bottino centinaia di milioni

### Trovata banconota da 100 mila Terroristi col denaro del sequestro Boroli

REGGIO EMILIA — «Stiamo indagando. Certo l'arresto dei due autonomi ha aperto un capitolo nuovo nella storia fra terrorismo e malavita comune: le banconote del riscatto Boroli che abbiamo trovato nelle loro valigie lo confermano». I giudici si trincerano dietro il segreto istruttorio, ma l'interrogatorio dei due giovani, Giancarlo Scotoni e Sebastiano Marsala, catturati due giorni fa in una stazione della campagna emiliana, avrebbe portato ad una importante scoperta. Oltre al denaro italiano «sporco», gli autonomi avevano con sé numerose banconote straniere: gli inquirenti hanno il sospetto che anche la valuta estera possa essere il frutto di imprese criminali.

Questa via di indagine è aperta da due fatti precisi. Il primo: in carcere per il sequestro di Marcella Boroli, figlia del presidente della «De Agostini» di Novara sequestrata la sera del 9 ottobre '78 e rilasciata il 3 dicembre, ci sono il cileno Roberto Perez e l'argentino Roberto Ventura. I due sono sospettati di aver compiuto rapimenti in mezza Europa, come quelli del finanziere olandese Caransa e dell'industriale belga Aspers.

Secondo fatto: la vicenda del riscatto pagato per il rilascio di uno di questi ostaggi è al centro di un'inchiesta della Procura di Roma.

Brasile - Incasso 600 milioni

### Per Frank Sinatra 140 mila allo stadio

RIO DE JANEIRO — Centoquarantamila spettatori hanno assistito ieri sera a uno spettacolo di Frank Sinatra nello stadio Maracanà di Rio de Janeiro, il più grande del mondo. Atteso da oltre un anno e preceduto da una imponente campagna pubblicitaria, lo spettacolo è stato trasmesso in diretta dalle televisioni di vari Paesi latino-americani. La pioggia, cessata soltanto poco prima dell'inizio del concerto, non ha diminuito l'afflusso del pubblico, che ha atteso pazientemente in coda per ore per poter entrare nello stadio.

Nelle serate precedenti Sinatra aveva tenuto quattro recital al «Rio Palace Hotel». I biglietti



erano stati venduti a 350 mila lire l'uno. L'incasso allo stadio è stato di quasi 600 milioni di lire. Il cantante ha ottenuto un compenso di 850 mila dollari. Sinatra e i suoi accompagnatori, tra i quali l'ex vice presidente americano Spiro Agnew, ripartiranno domani mattina per Los Angeles.

Furto per centinaia di milioni (ad una prima valutazione della Questura si è parlato di 200, ma potrebbero essere molti di più) nella gioielleria «Blua» di piazza Castello 51. I ladri, forando il muro di una cantina ed il pavimento della gioielleria, con un martello pneumatico, sono penetrati all'interno del locale dove, aperto un buco anche nella cassaforte, sono riusciti ad impossessarsi dei preziosi.

La scoperta è stata fatta questa mattina, all'apertura del negozio dall'amministratrice, Vittoria Goddard, di 50 anni, e da due commesse, poiché il proprietario, Franco Giolla, di 35 anni, residente a Varese, è attualmente fuori Torino. Visto il buco nel pavimento e quello nella cassaforte Vittoria Goddard ha dato l'allarme. Agli uomini della squadra mobile accorsi sul posto è stato possibile ricostruire il percorso degli sconosciuti.

Entrati ieri sera dal portone di piazza Castello 51, un palazzo con molti uffici e poche abitazioni, i ladri sono entrati in cantina barriera la porta alle loro spalle in modo da impedire l'eventualità di qualche inquilino che li sorprendesse al lavoro. Un corridoio molto lungo unisce la cantina del numero civico 51 al locale sottostante la gioielleria.

Lungo questo corridoio i ladri hanno fatto correre un filo della luce ed un cavo di due telefoni giocattolo, alimentati da una batteria di automobile. Un capo del telefono, nel locale dove gli scassinatori lavoravano, l'altro in un punto di osservazione esterno dove un complice segnalava l'eventuale passaggio di pedoni sul marciapiede. Gli spessi muri del palazzo hanno impedito agli inquilini di udire il rumore del martello pneu-

matico. I ladri comunque interrompevano il martellamento ogni volta che all'esterno un nottambulo troppo vicino rischiava di scoprirli.

Sfondato il muro della cantina gli sconosciuti hanno aperto un foro anche nel pavimento della gioielleria. Poi, all'interno del negozio, con un trapano, hanno bucatto circolarmente sei o sette volte la cassaforte

ed un paranchino alla fine ha permesso loro di aprire un buco sufficiente ad introdurre un braccio per arraffare i gioielli.

Fuggendo, gli scassinatori hanno lasciato in cantina tutto il materiale (martello pneumatico, tute, elmetti protettivi, batteria, cavi, telefoni) allontanandosi probabilmente alle prime luci dell'alba.

Per difendersi dall'Urss

### Tito chiede aiuto a Carter



LUBIANA — Il presidente Tito è ancora nel suo lettino d'ospedale ma ha già ripreso i contatti politici e riceve membri del governo e del partito. L'anziano leader sta lentamente riprendendo la sua leadership politica dopo l'amputazione della gamba, effettuata la settimana scorsa. Tito, secondo una notizia pubblicata oggi dalla rivista americana «Time», avrebbe rivolto un appello personale al presidente Carter. Si tratterebbe, in pratica, di una sorta di «testamento», in cui il leader jugoslavo chiede che gli Stati Uniti «non abbandonino il suo Paese all'imperialismo sovietico» dopo la sua morte. Nessuna smentita, né conferma, né precisazione è finora giunta dal governo di Belgrado.

IRAN - Il presidente moderato

### Gli studenti islamici in disgrazia



TEHERAN — Hassan Bani Sadr, il primo presidente della Repubblica islamica dell'Iran, ha annunciato il prossimo scioglimento del «Consiglio della Rivoluzione» e dei «Comitati Khomeini». I due organismi, espressione dell'intransigenza musulmana, verranno sostituiti con un Parlamento regolarmente eletto e con normali forze di polizia. «Lo scioglimento» — ha detto Bani Sadr — «avrà lo scopo di ridare una certa stabilità alla Repubblica islamica». Bani Sadr che è unanimemente ritenuto un «moderato», ha anche criticato gli studenti islamici che hanno occupato l'ambasciata americana e ha lasciato intravedere la possibilità di un «riscio degli ostaggi».

### Intervista ad Alexander

Che cosa dice il  
mago torinese sulla  
sua «sfida» alla  
roulette di Cam-  
pione

a pagina 5

### 45 contadini sotto processo

A Pinerolo, sono ac-  
cusati di evasione  
fiscale sul carbu-  
rante a pagina 4

### Peppino De Filippo

I ricordi di quando  
recitava a Torino  
con Eduardo e Ti-  
tina

a pagina 19

### Il carnevale in provincia

Baldorie a Castella-  
monte, feste a Lan-  
zo e Villastellone

a pagina 10

### Cinema per bambini

Una settimana de-  
dicata ai film d'ani-  
mazione

a pagina 21



## Per far passare i decreti antiterrorismo Cossiga non ha paura di porre la «fiducia»

ROMA — Ministro Dardi. Il governo porrà oggi il voto di fiducia sui decreti anti-terrorismo? «Non lo escludo — risponde il ministro per i rapporti con il Parlamento — sempre, ovviamente, se non sarà raggiunto un accordo politico nell'incontro tra tutti i partiti della sinistra».

Il vertice delle sinistre a Montecitorio sembra già fallito per volontà dei radicali. Quali sarebbero, allora, i tempi del dibattito sui decreti? «All'inizio della seduta, oggi pomeriggio, devono parlare ancora tre-quattro oratori. Poi ci sarà la replica del relatore. Quindi la replica del ministro della Giustizia Morlino. Infine, la richiesta del presidente del Consiglio per il voto di fiducia».

Si farà notte? Dardi: «Siamo disposti a una seduta-fiume che duri ininterrottamente anche fino a tutto domani».

Ma domani Cossiga non parte per Londra? «Il voto di fiducia può porlo anche il ministro della Giustizia. Comunque non è indispensabile la presenza del presidente del Consiglio. E' indispensabile il suo parere favorevole».

Con il voto si chiude la discussione sui decreti? «No — precisa il ministro —, si impedisce la votazione sui singoli emendamenti, ma non la loro illustrazione. La discussione, se i radicali lo vorranno, potrà continuare. Ma i decreti saranno sicuramente approvati entro il 15 febbraio».

Il governo è dunque deciso a porre la fiducia, anche se Cossiga avrebbe volentieri evitato questa circostanza. I. g.

### Fallito l'incontro con le sinistre

ROMA — I radicali non rinunceranno all'ostruzionismo: è questo l'esito dell'incontro svoltosi stamane a Montecitorio, nella sede del gruppo del psi, tra i gruppi della sinistra, comunisti, socialisti, sinistra indipendente, pdup e radicali.

I radicali, dunque, continueranno a fare ostruzionismo al decreto del governo sulle misure antiterrorismo.

## Nuovo caso di dissenso nella Chiesa? Il Vaticano «è scontento» di un teologo brasiliano

CITTA' DEL VATICANO — Dopo il caso del teologo Küng, il religioso tedesco condannato dal Vaticano per le sue idee e privato dell'insegnamento, un altro



## Forse «sviluppi clamorosi» nell'indagine sul supercarcere L'«ostinazione» del comandante ha sventato l'evasione a Cuneo

DAL NOSTRO INVIATO

CUNEO — Per i cuneesi il supercarcere di Cerialdo è un edificio extraurbano, anonimo, al quale guardano con preoccupazione e diffidenza. E' lì che si porta avanti una delle più pesanti lotte al terrorismo in una provincia piuttosto tranquilla e con pochi scontri sociali. Eppure proprio in questo edificio in cemento armato, strutturato a massima sicurezza, periodicamente si debbono registrare pagine oscure della vita carceraria e degli scontri occulti del partito armato.

Forse proprio per questo si è scelto un comandante coriaceo, incorruttibile, con un'attività professionale alle spalle marcata da episodi di clamorosa repressione che, se servono a mettere ordine nel caotico mondo penitenziario, non lo pongono certamente in

buona considerazione dai suoi amministratori.

Si chiama Angelo Incandela, un abruzzese non ancora cinquantenne, meglio conosciuto, nell'ambiente, come il boia di Volterra. Un epitetto che farebbe reagire violentemente qualsiasi uomo ma che per lui è ormai consueto e accettato perché gli è continuamente ripetuto in scritti e anche personalmente a voce. Gliel'abbiamo ripetuto anche noi ieri pomeriggio nel suo ufficio all'interno del carcere-bunker. Lo avevamo letto sul libro che il «re delle evasioni», Horst Fantazzini, gli ha dedicato dopo la fallita evasione dal carcere di Fossano il 9 dicembre '78. In quella occasione Fantazzini sparò contro il maresciallo Incandela e poi fu a sua volta ferito gravemente.

L'epiteto «boia di Volterra» il maresciallo l'aveva acquisito nel primo periodo di servizio svolto nel terribile carcere toscano non tanto per la sua severità verso la popolazione carceraria, ma per la sua inflessibile lotta ai «guappi» che ne amministravano la vita al posto delle guardie troppo acquiescenti.

E' stato il maresciallo Incandela ad aver captato da «radio carcere» che nella cella dove era rinchiuso il terrorista di «Prima linea» Daniele Bonato con i delinquenti «politicizzati» Giancarlo Sanna e Carlo Temperini si stava preparando qualcosa. Era la fine di novembre. Fece compiere immediatamente una perquisizione che si rivelò infruttuosa. La ripeté inutilmente anche i carabinieri. Non soddisfatto, il 4 dicembre si presentò personalmente alle 5 del mattino con alcuni sottufficiali nella cella, fece alzare i tre occupanti, e rompendo tutte le planelle del battiscopa scoprì un incavo ricavato nel muro divisorio in cui erano nascoste due pistole e due pacchi di pallottole, che aveva introdotto in carcere l'agente Giuseppe Walter Firinu. Nello stesso incavo si trovarono anche un involto semi-vuoto di lame segghettate, un coltello a serramanico e sbarre appuntite fatte pervenire ai detenuti da qualche altra «falpa» all'interno, che sembra sia già stata individuata.

Il maresciallo informò della scoperta subito il procuratore della Repubblica di Cuneo Sebastiano Campisi, ma testardamen-

Renitente alla leva

## Arrestano il marito Disperata si uccide

ROMA — Le arrestano il marito ricercato per diserzione alla leva militare e, in una crisi di sconforto, si getta dalla finestra. Raccolta gravemente ferita, la donna è deceduta alcune ore dopo il ricovero in ospedale.

Protagonista del drammatico episodio l'altoatesina Maria Teresa Sprinzenstein, di 55 anni, sposata con un uomo molto più giovane di lei, il 34enne Heinrich Ritsch, anch'egli altoatesino.

Il Ritsch era da tempo ricercato in quanto doveva scontare quattro mesi di carcere per una condanna inflittagli dalla procura militare di Verona. L'uomo, per sfuggire alle ricerche, si spostava frequentemente da una città all'altra, alloggiando in alberghi e pensioni. E' stato appunto in una pensione di via Venezia, nei pressi di via Nazionale, che, poco dopo la mezzanotte, gli agenti del terzo distretto lo hanno scoperto e gli hanno notificato l'ordine di cattura.

Il Ritsch non ha opposto alcuna resistenza alle guardie, ma la moglie del ricercato, disperata, ha aperto la finestra della camera da letto e si è gettata dal secondo piano.

## Le notizie di oggi

■ Zuffa tra calciatori: 5 feriti. Cinque giocatori feriti, un allenatore ed un tifoso arrestati: questo è il bilancio di una zuffa accaduta negli spogliatoi del Centro polisportivo militare «M. Rossari» di Bari, durante l'intervallo di una partita di calcio di lega giovanile tra le squadre «Rossari» di Bari e «Splendor Sud Balton» di Taranto.

■ No del Cile alle Olimpiadi. Il Cile non parteciperà ai Giochi di Mosca. L'ha annunciato ieri il presidente Augusto Pinochet. Fra il Cile e l'Urss non esistono relazioni diplomatiche: vennero infatti interrotte per iniziativa di Mosca nel 1973 dopo il golpe che rovesciò il governo di Salvador Allende.

■ Terrorismo in Spagna. Una pattuglia della polizia è stata investita ieri da una raffica di proiettili allo sbocco di una galleria, vicino a Bilbao. Un agente è stato colpito mortalmente. Altri 5 sono rimasti feriti. Secondo la polizia l'agguato è opera dei separatisti baschi.

■ Statua del Papa. Una statua alta due metri di Papa Giovanni Paolo Secondo è stata inaugurata ieri sul sagrato della basilica di Zapopan, vicino Guadalajara, in ricordo della visita compiuta dal Pontefice in questo Paese un anno fa.

■ Petrolio dell'Arabia più caro. Fonti dell'industria petrolifera giapponese hanno dichiarato oggi che l'Arabia Saudita ha aumentato il prezzo del suo petrolio di due dollari il barile, con effetto retroattivo al 1° gennaio. Quest'ultimo aumento porta il prezzo del greggio saudita a 26 dollari il barile.

■ Terremoto in California. Nuova scossa di terremoto nella Livermore Valley in California, una cinquantina di chilometri ad Est di San Francisco. Il fenomeno — valutato nel quarto grado della scala Richter — è il nono a colpire la zona negli ultimi quattro giorni. Non si lamentano vittime ma solo danni alle cose.

■ Pubblicità al fumo. I carabinieri di Foligno (Perugia) hanno denunciato Francesco Bonelli, direttore dell'emittente privata «Tele-Ala», al pretore, per aver pubblicizzato una marca di sigarette, contravvenendo una legge del '62.

■ Dispersi in mare. Nessuna traccia dell'equipaggio di un aereo da turismo che presumibilmente è precipitato in mare nei pressi di Venezia, verso le dieci di ieri mattina. A bordo c'erano il pilota e un passeggero.

■ Importiamo il sangue. L'on. Giovanni Berlinguer ha detto, durante un convegno a Bologna, che importiamo sangue «per oltre 40 miliardi all'anno» e che è quindi indispensabile dotarsi delle strutture necessarie per provvedere autonomamente al fabbisogno.

■ Uccide per gelosia. A Pontassieve (Firenze), Bernardo Alvarez, 28 anni, manovale, è stato ucciso a colpi di pistola da Salvatore Matta, 33 anni, imbianchino, che nella sparatoria, ha ferito ad una spalla anche la moglie di Alvarez, Antonina Secreto, 28 anni. Matta è fuggito ed è ricercato dai carabinieri. All'origine del delitto una ragazza di 15 anni, Loredana Geraci, nipote di Bernardo Alvarez.

■ Arrestati atleti jugoslavi. La polizia ha arrestato per furto in un negozio due giovani giocatori jugoslavi, Robert P. e Milio S. entrambi di 16 anni, facenti parte di una squadra che ha partecipato a Firenze ad un torneo cadetti.

■ Sterilizzazioni in Cina. Negli ultimi otto anni oltre 170 milioni di cinesi hanno fatto ricorso ai medici per un'operazione di sterilizzazione temporanea o definitiva.

## ULTIMA ORA L'ex agente ha confessato

FOSSANO — Firino ha confessato di aver avuto contatti con un detenuto di cui finora non si era fatto il nome. Sarebbe stato quest'ultimo (e non i tre nella cella dei quali sono state rinvenute le armi) ad offrirgli denaro in cambio della sua complicità. L'ex agente non avrebbe dunque saputo che le armi servivano all'evasione di terroristi.

## Anidride carbonica invece dell'ossigeno Tragico errore in clinica donna e bambino in coma

ROMA — Tragico errore in una clinica romana: una donna di 46 anni che doveva essere operata per un semplice fibroma e un bimbo di 7 anni che doveva subire una tonsillectomia sono in coma da tre giorni e rischiano danno cerebrale irreversibile. Nella sala operatoria della clinica «Madonna di Fatima» è stata loro somministrata anidride carbonica anziché ossigeno. Il commissariato di zona, l'Ardeatino, ha sporto denuncia e oggi scatterà l'inchiesta della magistratura. Si dovrà accertare se nello scambio tra ossigeno e anidride carbonica vi sono state precise responsabilità.

La prima ad entrare in sala operatoria giovedì della scorsa settimana è stata la donna, Vittoria Orsini, dipendente della regione Lazio. Ma sentiamo il drammatico racconto del marito. «La

sette prima dell'intervento sono stati ultimati i controlli: tutto era a posto. La mattina successiva mia moglie è entrata in camera operatoria da sola, alle 7,30. Stava benissimo. Alle 8,15, a noi che aspettavamo fuori, hanno detto che qualcosa non andava e l'operazione non si poteva più fare perché sembrava che la paziente non assorbisse l'ossigeno. E' stata portata d'urgenza al S. Giovanni e da allora non si è più ripresa: ha avuto due arresti cardiaci sul momento e un altro in sala rianimazione e i medici pur tenendola in vita con l'ossigeno, disperano di poterla salvare».

Sempre giovedì, poche ore dopo il dramma della donna, è stata la volta del bambino: anche per lui arresto cardiaco, con successivo stato di coma. Le sue condizioni sembrano meno disperate della donna. «Appena ho vi-

sto il bambino diventare nero — racconta il prof. Catalano che opera sporadicamente alla Madonna di Fatima — ho innestato il tubo, ma è stato peggio. Subito ho pensato ad una impurità dell'ossigeno e quindi l'ho immediatamente eliminato, usando la bombola di emergenza. Immediatamente il bimbo è migliorato. Quello che mi fa impazzire è che sia potuta succedere una cosa del genere; negli annali di medicina ci sono stati scambi di gas, ma mai con anidride carbonica che negli ospedali non si usa mai». L'altro fatto grave è che nessuno ha avvertito il professore che poche ore prima si era verificato un caso analogo.

■ FIRENZE — Un attentato è stato compiuto poco prima delle 24 di sabato all'agenzia immobiliare di Sestilio Taddei, nel rione di Casellina, alla periferia di Firenze.

**STAMPA SERA**  
Sandro Doglio  
direttore responsabile

Editrice LA STAMPA S.p.A.  
Amministratore Delegato e Direttore Generale  
Umberto Cutica

Consiglieri: Vittorio Chiusano,  
Carlo Masseroni,  
Cesare Romiti

Sindaci: Alfonso Ferrero (presid.),  
Pierluigi Bertola,  
Secondino Riolfo

© 1980 Ed. LA STAMPA S.p.A.

CERTIFICATO N. 104  
DEL 19-3-1979



# Come si è riusciti (con spese) a imbrigliare le interferenze della Rai In Piemonte superata la guerra fra la Terza Rete e le tv private

E' trascorso poco più di un mese dalla sua nascita ufficiale (15 dicembre, sotto il segno del sagittario e con oroscopo tra i meno favorevoli) e qual è lo stato di salute della terza rete tv?

Pessimo, almeno ad un primo esame sommario. In primo luogo per la qualità dei programmi e del metodo scelto a tradurre finalità e obiettivi assegnati al terzo: informazione regionale e cultura di massa, sulla stampa e tra gli addetti ai lavori, non si riesce a cogliere una critica appena positiva, mentre al bar e sul tram, il giudizio popolare ha già sentenziato, «barboso!». E poi le questioni tecniche: talvolta non si vede bene, spesso non si vede affatto (nelle Marche il nuovo terzo arriva solo al 10 per cento dei telespettatori), disturba tutto il mare magnum delle telelibere.

Che l'abbiano fatto nascere troppo in fretta? In Toscana, intanto, è già morto: la vicenda ha appassionato tutta Italia, anche perché di cause come quella al tribunale di Lucca, la Rai ne ha in pendenza almeno una decina. E in Piemonte, come vanno gli affari del terzo? Come mai non si è assistito alle rivolte delle libere? Nessun disturbo e nessun problema tecnico?

A parlare con i tecnici delle televisioni private, che in Piemonte sono almeno una quindicina, problemi seri non se ne sono presentati per due motivi fondamentali. Il primo è che i rapporti con la sede Rai di Torino sono sempre stati buoni, im-

## La rissa in Toscana

Che cosa è successo in Toscana? Secondo le 14 tv private che hanno citato la Rai davanti al tribunale di Lucca «per turbativa di attività commerciale», gli alti dirigenti Rai hanno scelto la Toscana come teatro della prima battaglia di una guerra, che s'annuncia lunga, contro le telelibere.

E per farlo, dicono (toscane sono le prime emittenti libere della nostra storia nazionale) hanno usato metodi scorretti. In pratica, quando sono iniziate le prove della terza rete qualche mese fa, l'antenna di Montesa trasmetteva un segnale basso, pari a quello delle private, e così nessun disturbo venne arrecato. Poi il 15 dicembre, improvvisamente e senza preavviso, la sede Rai di Firenze alzò la potenza e così, sotto le trasmissioni di tutte le private, apparve il «passaggio» del terzo, disturbando gravemente ogni emissione, anche quella del secondo canale Rai. E nessun utente, ovviamente, s'era fornito di «trappola».

Come provvedimento cautelativo, il tribunale di Lucca ordinò alla Rai di abbassare la potenza del suo segnale ai livelli precedenti il 15 dicembre.

A tutt'oggi, la vicenda sfiora il grottesco, perché a causa dei vari conflitti di competenza, a Firenze la gente si è già abituata a vedere le trasmissioni del terzo un giorno sì ed uno no. Il ministero delle Poste e telecomunicazioni, infatti, consiglia di trasmettere comunque, mentre la sede e il consiglio di amministrazione della Rai preferiscono non trasmettere del tutto, con la motivazione che quello Rai «è un servizio pubblico, che deve essere garantito a livelli di professionalità ed efficienza, così come richiede la legge». Ora il Tv-3 di Montesa è stato di nuovo spento, e lo sarà almeno fino al 4 febbraio.

prontati al rispetto e all'informazione reciproca, proprio per evitare scontri, sconvolgimenti e guerre «per bande». Il secondo motivo — spiega il geom. Cassano di Grp — è che in realtà, l'entrata in funzione del trasmettitore della terza rete, di disturbi alle private piemontesi ne ha già provocati cinque mesi fa, quando iniziarono le trasmissioni di

prova; e oggi sono già stati risolti. Su quasi tutte le antenne dei televisori di Torino infatti, fu allora montata la «trappola» (mille lire di spesa, più 20 mila di messa in opera), quel filtro che separa e armonizza i vari segnali, indipendentemente dalla loro potenza.

La terza rete tv in Piemonte, viene irradiata dall'Eremo, con una potenza di

25 chilowatt, contro il solo ed unico chilowatt usato mediamente dalle private. Se si moltiplicano quelle 20 mila lire spese nella «trappola», da tutti i televisori torinesi, vien fuori una bella cifra. Perché anche la Rai non si è limitata ad un chilowatt, semmai aumentando il numero delle antenne? Sempre Cassano risponde che sicuramente la Rai ha cambiato filosofia: meno ripetitori, ma più potenti. «E così, invece di tanti ripetitori da media potenza come per i primi due programmi, ne hanno installato uno solo, potentissimo, che ha finito per disturbare anche lo stesso secondo programma, come le telelibere». Ma oggi, grazie alle «trappole» appunto, i disturbi del terzo sembrano assorbiti, e il Piemonte non sarà «toscanizzato».

Nella nostra regione — spiegano i dirigenti di un'altra emittente locale — abbiamo sempre cercato la collaborazione con la Rai; forse in Toscana non è andata così e adesso ne pagano tutti le conseguenze. Certo, in mancanza di una legislazione che regoli tutta la materia, si invitano le televisioni libere al massacro. Perché in realtà, la causa di ogni problema è proprio questa, una legge di riforma che è stata promessa il giorno stesso in cui quella famosa sentenza della corte costituzionale inventò le radio e le tv libere. La riforma dell'etere è ancora in altissimo mare, tra le antenne vigono regole da Far West e la Rai si trova sbattuta tra un selvaggio mercato libero e la vocazio-

ne del servizio pubblico.

«Il pericolo più grande — dichiara il proprietario di una «grande» privata torinese — per noi privati non è la Rai, ma i progetti di concentrazione che in barba ad ogni concetto ed ambito «locale», a suon di miliardi e complicità politiche costruiscono veri imperi televisivi che sfuggono ad ogni tipo di controllo. Per questo vogliamo una legge, perché cessi la brutale legge del più forte».

Ma quanto sarà utile una legge, se al ministero competente già hanno scelto di non far rispettare quelle che esistono? I ripetitori abusivi

per esempio, che distribuiscono Montecarlo, il Canton Ticino e le «straniere» in genere: nemmeno uno, su tutto il territorio nazionale, è provvisto della regolamentazione autorizzativa e nessuno oscura la pubblicità, così come stabilisce la legge. Gli interessi che navigano sulle onde hertziane sono tanti, con troppi zeri. Ciò non toglie che anche lassù, tra le antenne, deve esserci posto per «la certezza e maestà della legge».

Servizi di  
Gianni Pennacchi

## scopri la differenza! è forte e ancor più generoso

Un autentico Fernet  
"d'autore". Aroma  
inconfondibile,  
ricco, sincero,  
naturale;  
presentato in una  
pregiata bottiglia  
di vetro satinato

La grande esperienza  
Bonomelli nel settore  
delle piante officinali,  
e la sua tecnologia  
d'avanguardia hanno  
permesso il recupero  
di un'antica classica  
ricetta.



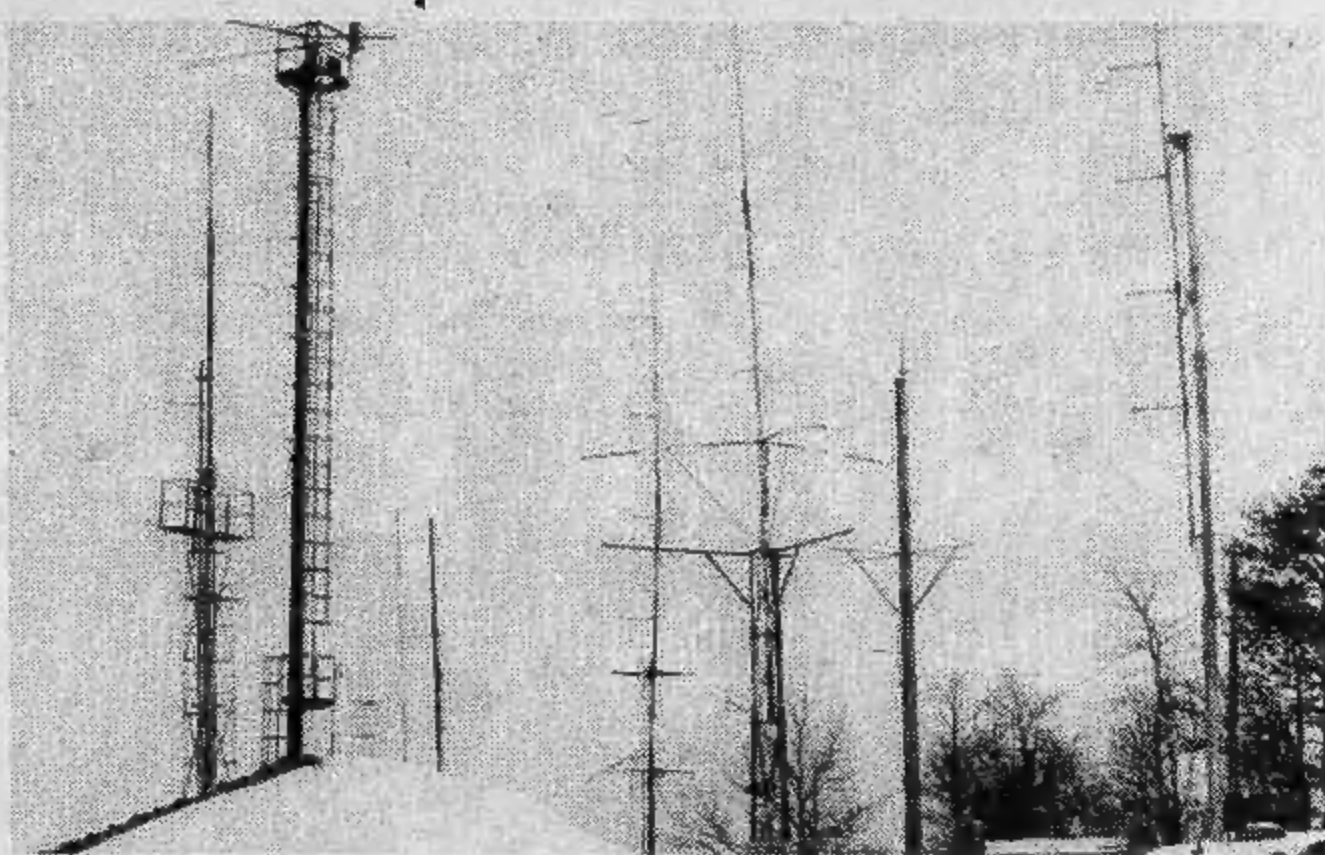
Più riscopri le virtù delle erbe più ti affidi a Bonomelli.

## «La Rai di Torino ha sempre cercato di evitare che nascessero conflitti»

Direttore della sede Rai di Torino è Ugo Zatterin, il quale conferma che con le televisioni private i rapporti qui in Piemonte sono buoni. «Ho sempre sostenuto che è meglio consigliare e avvertire in tempo per ogni problema», spiega. Ma Torino, pur senza problemi «toscani», ha dovuto far ricorso alle «trappole», che complessivamente sono state una grossa spesa. Perché il terzo canale tv è stato attrezzato con quell'unica antenna ultrapotente? Perché così è previsto dalla convenzione con lo Stato — risponde Zatterin —. Nel giro di due anni, ogni capoluogo di provincia avrà però il suo ripetitore.

Se a decidere è stato il governo, c'è poco da discutere. Zatterin però, a proposito dei rapporti con le private, aggiunge che la sede torinese ha pendente un'unica causa, con Tele RR di Rho nel Milanese. Per incuria e ritardi degli uffici preposti, il terzo del Piemonte, che pur è disturbato da questa emittente, si ritrova in tribunale nelle vesti dell'imputato disturbatore. «Da quando c'è Vittorio Colombo al ministero — spiega Zatterin — tutti gli uffici addetti lasciano capire che hanno disposizione di non interferire con le tv private e di lasciare, quindi, che il servizio pubblico venga disturbato».

Zatterin è solidale con la decisione presa a Firenze: «Un pretore non può far modificare — aggiunge — gli impegni che la Rai ha preso



con il governo. Ci sono leggi da rispettare, e il nostro è un servizio pubblico. Anche qui a Torino, se il pretore di Rho (anzi, la pretora, perché è una signora) ci dicesse di abbassare, spegneremmo. Perché il servizio pubblico deve essere completo e in piena efficienza».

A causa di Tele RR di Rho, per cause tecniche di assonanza con il piccolo ripetitore di Porta Susa, a Torino il terzo canale tv si riceve disturbato in tutta la zona collinare (che è in «ombra», rispetto all'Eremo). «Io stesso — dice il direttore della Rai torinese — a casa mia, il

terzo lo ricevo disturbato. E allora, chi è che disturba, la Rai? Il vero e unico disturbato, qui in Piemonte, lo abbiamo dato al nostro primo e secondo canale».

La terza rete però, che doveva nascere come rete regionale, nel Piemonte raggiunge poco più del 50 per cento della popolazione, praticamente la sola Torino. Non è un po' poco? E così il terzo, invece di essere piemontese, si ritrova soltanto torinese. La città, ancora una volta, vince sulla campagna? Zatterin risponde che comunque, rispetto ad altre regioni, siamo già dei

privilegiati, tra le più alte percentuali di ricezione.

«Capisco che chi non la riceve si lamenti — aggiunge ancora — ma entro 4 o 5 anni, con la terza rete televisiva raggiungeremo l'80 o l'85 per cento della popolazione. Non è poco, per una regione con vaste zone montane come la nostra».

E poi, nel 1983 entreranno in funzione i satelliti artificiali francesi e tedeschi. «Se non scoppia la terza guerra mondiale — conclude Ugo Zatterin — nel 1986, o al massimo nell'88, ci sarà anche il satellite italiano».



## Pinerolo: con i proprietari di un deposito Per truffa sul carburante 45 contadini alla sbarra

DAL NOSTRO INVIATO

**PINEROLO** — 45 contadini (di cui quattro già morti) di Pancalieri, Vinovo, Ossio, Carmagnola, Vigone, Carignano, Virle e Cercenasco e due proprietari di un deposito di carburanti di Pancalieri, vengono processati in tribunale a Pinerolo (presidente Eula, giudici Palla e Ruffino, pm La Rosa, cancelliere Castelli) sotto l'accusa di aver evaso le tasse sul carburante tra il 1974 e il 1975.

Un processo per numero di imputati e testimoni (oltre 40) con quella punta di assurdo che hanno tutti i processi dove più che il danno conta il principio. Perché lo Stato che è il truffato. E si corre il rischio che il danno delle tasse evase finisca col non coprire neppure le spese processuali se si tiene conto delle trasferte degli avvocati, delle diarie dei testimoni e delle altre spese processuali.

Ai tempi della frode non si parlava ancora di scicchi né si contavano troppo per il sottile i barili di petrolio: così le «irregolarità» che ora fanno fremere (640 mila chili di olii minerali e altri 681 mi-

la chili distribuiti con certificati che si presumono falsi, danno 164 milioni) sarebbero potute apparire meno mostruose. Adesso invece Gabriele Ferrero, 74 anni, e il figlio Michele di 45, diventano «i piccoli scicchi di Pinerolo».

Il processo monta di interesse perché adesso tutto quello che è gasolio o comunque carburante fa notizia.

Oggi è stata la seconda seduta: qualche interrogatorio di teste, qualche istanza degli avvocati di difesa, qualche piccolo battibecco. Il calendario è lungo: udienze al lunedì e al mercoledì, così a occhio e croce sentendo tutti gli imputati, i testi, gli avvocati, il pm, tra arringhe, repliche e contestazioni si corre il rischio che passino sei mesi prima di arrivare alla sentenza.

Il presidente Eula, che ha avvertito il pericolo, cerca di far filare tutti ma la procedura ha le sue regole e aperta la seduta alle 9.30, un'ora dopo si è già in camera di consiglio per le prime istanze.

Il via alle indagini risale al 1974. La guardia di finanza

di Torino si presenta nella ditta di Pancalieri e comincia a controllare i registri di scarico e carico dei prodotti petroliferi. Emergono le prime irregolarità. Si scopre che la Ferrero di Pancalieri ha venduto ai contadini una quantità di prodotti superiore a quella che gli spettava come titolari di assegnazioni Uma (Utenti macchine agricole).

Le eccedenze sono così suddivise: 15.187 chili di gasolio, 153 di petrolio e 1747 di benzina. Prodotti venduti e acquistati a prezzo agevolato per uso agricolo utilizzati invece in altro modo non consentito dalla legge. La frode più grossa che si scopre nel consultare i registri di carico e scarico è però questa: una gran quantità di prodotti è uscita dal deposito o senza certificati, cioè senza il pagamento delle imposte, o con certificati falsi.

Stamane gli imputati per concorso nel reato, tutti contadini «galantuomini», li ha definiti l'avvocato Cellerino, perché sono tutti incensurati, si sono difesi (i tre o quattro interrogati) sostenendo con una logica tutta contadina che al Ferrero,

contitolari di un deposito di carburanti, davano fiducia e quando loro danno fiducia non si preoccupano più delle pratiche burocratiche: «Che ne capisce un contadino di scartoffie?».

Ma i Ferrero cercano di tenersi attorno la corte dei clienti accusati di concorso sostenendo che essi erano consenzienti e che parte del prodotto lo ritiravano guadagnandoci anche loro. Su queste prime polemiche si è chiusa l'udienza del mattino che continuerà nel pomeriggio.

Mario Barlona

**MILANO** — Conclusa conferenza Fgci — Dopo tre giorni di dibattito con la partecipazione di 370 delegati, si è conclusa la conferenza di organizzazione dei giovani comunisti milanesi. Le conclusioni di Massimo D'Alema, segretario nazionale, che ha affrontato i temi internazionali. La condanna dell'invasione dell'Afghanistan — secondo D'Alema — non deve fare dimenticare le gravi responsabilità nell'innescare la spirale della guerra, dell'imperialismo americano.

**VENEZIA** — Restauri al ghetto — Conclusi gli accurati lavori, durati oltre tre anni, alla «scuola tedesca», una delle più belle sinagoghe nel ghetto della città lagunare.

## Lavorava per un'impresa edile Honduras: italiano è rapito e ucciso

**TERAMO** — Un imprenditore italiano, Iginio Tarantelli, 43 anni, originario di Teramo è stato rapito e ucciso in Honduras da una banda di fuorilegge. Lavorava da alcuni anni in un'impresa edile di Milano alle dipendenze della società «Farsura» a Tegucigalpa, capitale del Paese centro-americano.

Tarantelli — moglie e tre figli — era stato rapito una decina di giorni fa mentre stava rientrando dal lavoro. I banditi erano riusciti a mettersi in contatto con i dirigenti dell'impresa edile chiedendo un grosso riscatto. Secondo l'ultima telefonata della moglie Maria a Teramo le trattative per il suo rilascio erano a buon punto.

Stamane la tragica notizia. Il cadavere è stato trovato dalla polizia a 180 chilometri da Tegucigalpa, in una località isolata al confine con il Nicaragua. Il corpo appariva in stato di avanzata decomposizione e sfigurato.

E' probabile che l'imprenditore sia stato torturato e ucciso il giorno stesso del rapimento, quando la polizia aveva arrestato uno dei presunti rapitori. La famiglia aveva fatto pressioni presso l'impresa edile per accelera-

re il riscatto, ma la sua entità (si parla di una forte somma) aveva costretto l'impresa a ricorrere a un prestito con le banche.

La notizia della morte di Tarantelli ha suscitato profonda commozione a Teramo, dove l'imprenditore era tornato a Natale con la famiglia ospite del fratello e della madre. Da diversi anni lavorava all'estero, prima in Europa, poi in Africa, nel campo delle costruzioni.

## Milano: attentato concessionaria Fiat

**MILANO** — Tredici bottiglie incendiarie sono state deposte la scorsa notte da sconosciuti nel cortile e parcheggio di una concessionaria «Fiat» in via Fantoli, all'estrema periferia di Milano.

Due ordigni sono esplosi, danneggiando gravemente un furgone; gli altri sono stati trovati intatti, sotto o accanto a diverse vetture, da una guardia giurata dell'istituto di vigilanza «Città di Milano», entrata nel cortile dopo aver udito le esplosioni delle prime due bottiglie incendiarie.

## Minacciati i passeggeri

## Bande di teppisti nel metrò di Milano: 24 ore di panico

**MILANO** — La linea «1» della metropolitana milanese è rimasta per l'intera giornata di ieri in balia di bande scatenate di teppisti senza che le forze dell'ordine riuscissero a bloccarne neppure uno. I giovanastri, armati di spranghe di ferro, hanno terrorizzato i passeggeri, devastato tredici motrici, frantumato finestrini dei vagoni e si sono impossessati dei radiotelefonati di bordo lanciando anche messaggi tipo: «Date marijuana e hashish gratis a tutti» oppure annunciando con gli altoparlanti: «Questo treno è minato, sta per saltare».

Il tutto tra il comprensibile panico dei passeggeri, uno dei quali è stato anche malmenato mentre un altro, che aveva tentato di reagire, è stato affrontato da uno dei «ragazzi» che, puntandogli un coltello alla gola ha urlato: «Il nonnetto forse vuole che gli facciamo la barba».

**MESSINA** — Internazionale liberale — Il ritiro delle truppe sovietiche dall'Afghanistan e il rilascio di Andrei Sakharov sono stati chiesti, in un documento approvato dall'esecutivo dell'Internazionale liberale, riunito a Messina, con la partecipazione di Valerio Zanone e Giovanni Melagodi.

## New York - Oggi la prima udienza

## Sindona dai giudici per il crack in Usa

**NEW YORK** — Inizia oggi, dopo la nota vicenda del sequestro che ha fatto slittare l'apertura del dibattimento, il processo di Michele Sindona per il crack della Franklin National Bank.

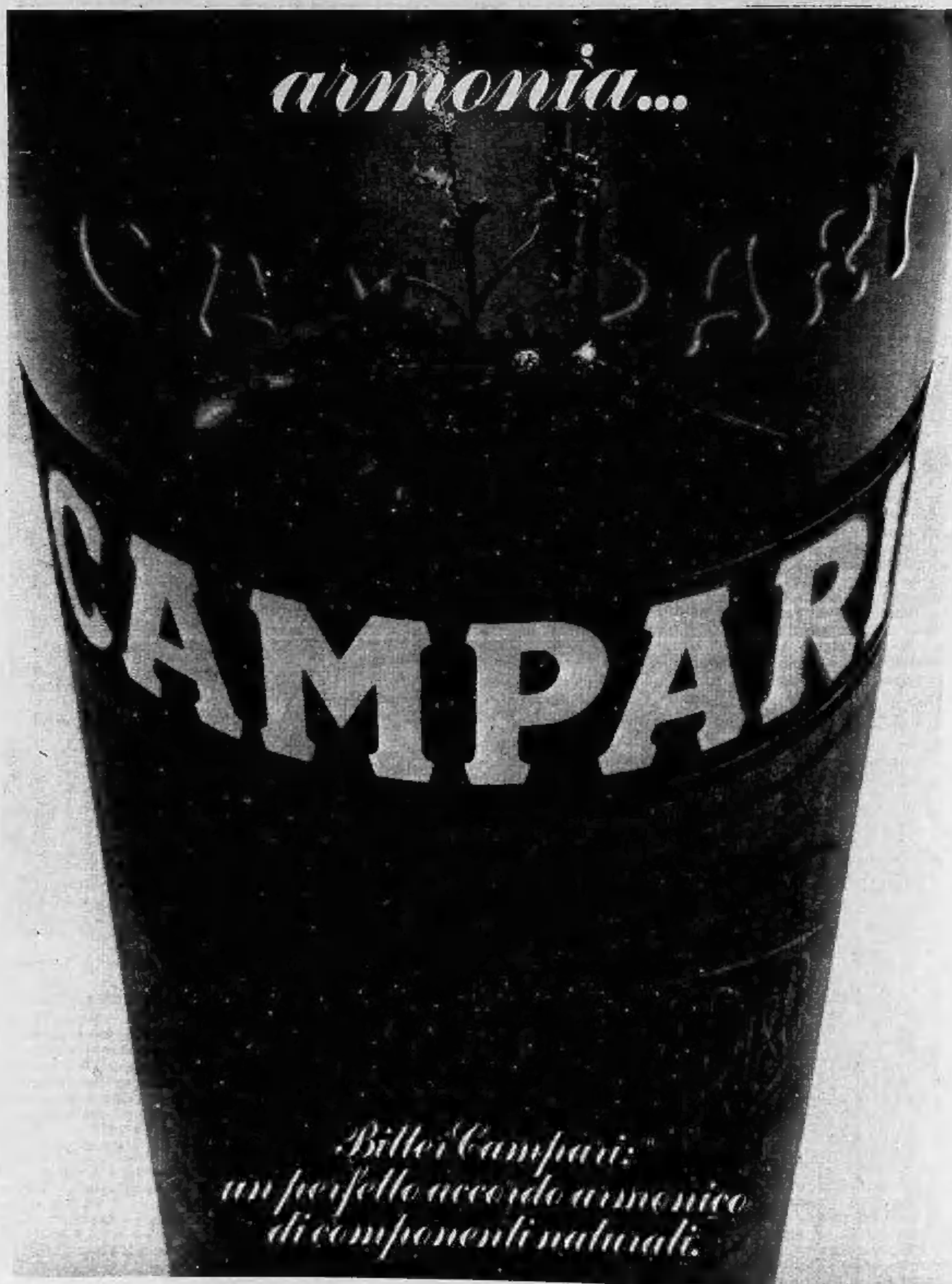
Libero dietro una cauzione di tre milioni di dollari, il finanziere siciliano avrebbe dovuto comparire davanti al tribunale distrettuale federale di Manhattan lo scorso 10 settembre. Le autorità giudiziarie furono però costrette a rinviare l'inizio del processo perché nel frattempo — esattamente il 2 agosto — Sindona scomparve dalla circolazione.

Quando, il 16 ottobre, si fece vivo, raccontò di essere stato sequestrato da estremisti di sinistra che gli avevano promesso la libertà in cambio di informazioni sul mondo finanziario italiano. Affermò anche di essere stato ferito ad una gamba durante un tentativo di fuga. Le indagini non hanno ancora permesso di risolvere il «mistero». All'epoca infatti si

parlò anche di una messa in scena).

Per ora il rischio dell'estradizione in Italia è stato allontanato avendo i legali di Sindona ottenuto dalla magistratura americana un'ordinanza che blocca l'espulsione dopo il processo. Il verdetto tuttavia è stato impugnato dal governo e ora si attende l'esito del ricorso.

Attualmente Sindona è a piede libero, ma sotto la vigilanza di agenti privati. Le clausole della cauzione gli permettono di recarsi soltanto nel suo appartamento newyorchese, negli studi dei suoi avvocati, a casa della figlia e in tribunale. Secondo le previsioni il processo, che sarà presieduto dal giudice distrettuale Thomas Grisea, durerà un mese e mezzo. Mercoledì scorso i legali del finanziere sono stati autorizzati a raccogliere la deposizione per «videotape» di tre ecclesiastici cattolici in Italia data l'impossibilità di venire a rendere la loro testimonianza a favore del banchiere siciliano.





# I maghi, come Alexander: bravissimi nel prenderci in giro Uno due tre... il numero c'è!

E' facilissimo ingannare Einstein, è difficilissimo ingannare un prestigiatore, anche di serie B. Questo è il motto dei maghi di palcoscenico, di coloro che fanno l'amabile mestiere di prendere in giro il prossimo, obbligandolo a credere quanto non avviene, con il solo scopo di divertirsi e di divertirlo. Il motto si è avverato puntualmente anche al Casinò di Campione, nella notte di sabato.

Il mago Alexander, cioè il torinese Elio Degrandi, ha «fatto uscire» sulla roulette il numero 21, che egli in precedenza aveva scritto su un biglietto consegnato ad un notaio. Predizione azzeccata, roulette battuta, notaio esterrefatto, giornalisti che applaudono entusiasti, che parlano di mistero, che sfoderano parole difficili e concetti astrusi nonché del tutto privi di fondamento, come «telecinesi» (movimento di oggetti a distanza) e «precognizione» (conoscenza di avvenimenti prima che si verifichino).

I prestigiatori colleghi ed amici di Alexander non erano presenti e non si sarebbero divertiti tanto. Meglio: avrebbero ammirato la raffinata arte di darla a bere, che Alexander, bravissimo uomo di palcoscenico, ha sviluppato in sommo grado: finte le emozioni, finta la stanchezza nervosa, finta la concentrazione: due tentativi con la roulette per «avvicinare» il numero, e cose di questo genere: cioè quei passaggi che i prestigiatori chiamano «misdirections» e che servono a sviare l'attenzione da quello che avviene in realtà.

Esistono diversi sistemi per «indovinare» il numero. Ma nessuno, tanto per cominciare, prevede che il numero venga scritto e mostrato prima che la pallina finisca nella casella. I numeri sono sempre scritti dopo. Probabilmente la busta in cui Alexander aveva introdotto il cartoncino contiene una carta carbone: passando il dito all'esterno della busta, il numero viene riportato sul cartoncino, ed il notaio, in totale buona fede, se lo trova scritto quando apre il sigillatissimo involucro.

Tutto qui, elementare. Ma appunto per questo, geniale, come tutte le cose semplici. Alexander preferisce lasciar credere che c'entri la parapsicologia... ed anche questo fa parte delle «misdirections».



Campione d'Italia. L'esperimento di sabato sera del mago Alexander (al centro); a sinistra il croupier Alessandro Ferracini, a destra il notaio Carmelo Varrica

«Misdirections», perché alla parapsicologia Alexander non ci crede proprio per niente. Altri maghi seguono, in chiusura del loro gioco, un altro sistema. Preferiscono dire, come fa ad esempio il grande Victor, presidente dei maghi torinesi: «Avete visto? Bene, vi dico che ho usato un trucco. Se fossi un veg-

gente, un medium, una persona che si dice dotata di poteri extraterrestri, vi direi che si tratta di parapsicologia. Invece è stato semplicemente un trucco, che non vi rivelo, perché vi toglierei parte del divertimento».

Lo stesso sistema seguono i bravi maghi della scuola torinese, erede diretta di

Bartolomeo Bosco, illusionista principe vissuto attorno alla metà del secolo scorso. Parliamo cioè di Roxy e di Milton, di Devil e di Vally, e di tanti altri ingannatori del prossimo nei modi più garbati e più astuti.

Ma la parapsicologia su cui pure moltissimi giurano, non trova proprio un post-

cino? Temiamo di no. Ogni volta che certi esperimenti chiamati extranaturali vengono sottoposti all'esame di un bravo prestigiatore, salta fuori che erano soltanto trucchi. Nel 1924 il famoso Houdini promise un premio di diversi milioni al medium che eseguisse un esperimento che egli non sapesse rifare con un trucco: quel cospiquo premio deve ancora essere pagato. Lo stesso ha fatto Dunninger, celebre «mentalista», cioè esecutore di giochi di divinazione del pensiero, eccetera, morto cinquant'anni fa. Egli lasciò in un istituto scientifico americano un armadietto di vetro, sigillato. Alla parte superiore è appeso un filo, a cui è legata una matita. Sotto, c'è un taccuino. Dieci milioni a colui che, senza aprire l'armadietto, riesce a far scrivere qualcosa dalla matita sul taccuino. Nessuno c'è riuscito, e pensiamo che nessuno ci riuscirà mai. Un certo clamore ha avuto, pochi anni fa, la sfida del mago Silvan a Uri Geller, il piegatore di chiavi. Geller avrebbe dovuto piegare una chiave di Silvan in sua presenza, ed avrebbe intascato cinque milioni: non si presentò alla sfida. Ora, smascherato nella maggior parte dei suoi esperimenti, sembra piuttosto in ribasso.

Vi è poi il rovescio della medaglia, cioè un certo numero di giochi di illusionismo che restano inesplicabili, perché l'inventore non li ha rivelati. Come per esempio la scatola di Buatier de Kolta, prestigiatore francese sul finire del secolo scorso. Buatier deponeva su un tavolino di vetro una scatola cubica, di dieci centimetri di lato. Questa scatola cominciava a dilatarsi, a crescere, a dilagare... Ad un certo punto Buatier la sollevava e dentro c'era la moglie. Ha portato con sé nella tomba il suo segreto, tuttavia i tecnici del mestiere avanzano diverse supposizioni possibili e realizzabili. Però non sapremo mai quale fosse la tecnica di Buatier de Kolta.

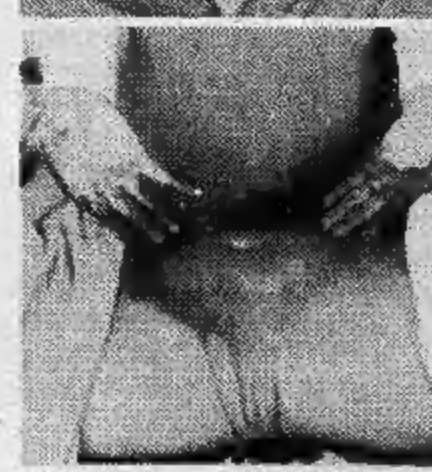
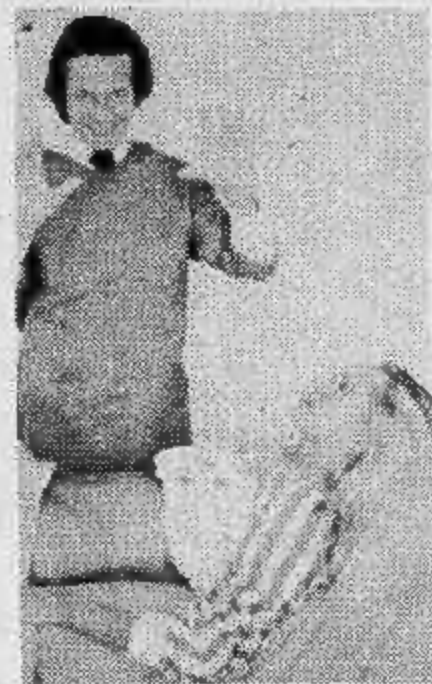
Altro discorso per il famoso gioco della corda indiana, raccontato da un'infinità di viaggiatori. Un fachiro getta in aria una corda, questa si irrigidisce come una pertica. Un ragazzo ci si arrampica e scompare verso il cielo. Il fachiro lo insegue per la corda, trancia l'aria con la scimitarra, pezzi di corpo umano insanguinati cadono a terra. Il fachiro ridisende, chiude i frammenti in un canestro; lo riapre ed il ragazzo riappare vispo ed allegro. Un gioco meraviglioso, che però nessuno ha mai visto fare di persona. Tutti conoscono soltanto qualcun altro che l'ha visto. Per l'incoronazione della regina Vittoria si pensò di portare a Londra un fachiro che facesse un esperimento del genere, perché si esibisse: nessuno riuscì a trovarlo. Il gioco, comunque, può essere realizzato da un mago moderno; c'è stato chi l'ha presentato in palcoscenico, ma è difficilissimo ed ora non risulta più praticato.

Siamo finora nei confini del lecito e dell'onesto. Le cose cambiano quando vi si intromette la criataneria a basso scopo di lucro. Tipico l'esempio dei famigerati maghi filippini, che si spacciano per guaritori. Un recente studio del compianto professor Granone è definitivo in merito: purissima superstizione, con l'aggravante del tentativo di carpire la buona fede del malato e dei familiari. Come si sa, i maghi delle Filippine pretendono di operare tagliando con le sole

mani, senza uso di ferri; quando «richiudono», la cicatrice non si vede: eppure dal corpo hanno asportato masse di materia sanguinolenta. Ad un esame approfondito, questa materia è risultata essere non di origine umana, ma prelevata da cani e da galline. Si tratta semplicemente di una manipolazione, cioè di un gioco di destrezza.

Per tornare ad Alexander, gli abbiamo visto fare i giochi eccellenti: i bastoncini cinesi, gli anelli che passano attraverso i nodi, il furto di orologi da polso e di cravatte senza che il paziente se ne accorgesse. Molto bravo, molto elegante. Certo più di coloro che si spacciano per parapsicologi.

c. m.



L'operazione dei guaritori filippini eseguita da Silvan con un trucco

## La parola ad Alexander

Alexander è tornato a casa. Stanco ma sorridente, come sempre; comprensibilmente felice per il risultato di Campione, per quel 21 azzeccato in pieno alla roulette, proprio nel giorno del suo compleanno. Chi crede nell'astrologia ha di che meditare. La mamma gli serve il caffè, gli porta i giornali che in prima pagina parlano di lui.

Allora, Alexander, dov'è il trucco? E' la prima domanda che gli buttiamo. Cerca di accarezzare la gattina siamese che gli fa le feste e che per lui è quasi un talismano: «Proprio nessun trucco. Potevo anche sbagliare, invece è andata bene, direi benissimo. E' chiaro che ne sono contento, anzi, entusiasta».

Ma Alexander è un abilissimo uomo di spettacolo, uno show-man, un prestigiatore di fama, tra i più celebri, uscito da una scuola severa da cui ha appreso molto. Possiamo dunque fidarci? C'entra proprio la parapsicologia o è stato un colpo eccezionale?

Il telefono suona. Qualcuno vuole consigli sul come giocare, e, soprattutto, su come vincere alla roulette; altri sono amici, colleghi, ammiratori.

Si distende e sorride ancora. Difficile pensare a questo ragazzo semplice, senza pose, come a un «mago». «Sono un uomo di spettacolo che ha forti doti telepatiche fin da bambino», spiega. «Ho proposto a Campione l'esperimento della roulette in condizioni che nessun altro ha mai avuto: controllo del notaio, riflettori della televisione, fotografi, giornalisti, testimoni fra i più vari. E' uscito il 21 come avevo previsto. Che dire? Ognuno tragga le sue conclusioni».

Ma i due giri precedenti, quelli di prova? «E' uscito il 30 rosso, poi il 25 rosso, quindi il mio 21». Poteva anche non andare

così? «Certo». Ma è Alexander che ha «fatto uscire» il 21 oppure è Alexander il quale ha intuito che sarebbe venuto fuori quel numero? Ossia, c'è stata una forzatura? Alexander ha cioè «fatto uscire il 21» o lo ha soltanto previsto come uscente? «Direi che le due cose si sono sovrapposte. E' ovvio che ho scritto quel numero nel biglietto consegnato al notaio e poi ho voluto fortemente che uscisse».

Parapsicologia, telepatia, dunque? Come si può spiegare il fenomeno? «Ripeto, sono un uomo di spettacolo, non un parapsicologo e non mi sono mai definito «stregone» o qualcosa di simile. Credo però nella parapsicologia e ho la convinzione di avere alcune doti «particolari». C'è un dualismo in me proprio perché, come ho detto, sono un uomo di spettacolo e quando faccio un esperimento cerco di renderlo il più sensazionale possibile e, per quanto di-

pende da me, di ridurre le possibilità di errore. Alcuni giornali hanno commentato il fatto di Campione senza averlo visto».

«Alcuni hanno parteggiato per il paranormale, altri no. Chi ci crede, continuerà a crederci. Chi non ci crede continuerà a pensare al trucco e lo farebbe anche se vedesse la manna scendere dal cielo. Qualunque affermazione io possa fare, verrebbe sempre interpretata come vera da una metà del pubblico e contestata dall'altra metà. E' fatale che sia così. Per me conta il fatto, quel che è riuscito. Il resto lasciamo pure che sia un argomento di accesa discussione. Ognuno rimarrà sempre sulle proprie posizioni».

Alexander ha detto tutto. I molti appassionati dell'illusionismo gongolano. I parapsicologi sono entusiasti. Alexander è felice. Ha soltanto bisogno di riposare un po', poi tornerà in scena.

Renzo Rossotti



## Due processi stamattina in Corte d'Assise e in Tribunale

### Nega tutto il gigante omicida: «Mi hanno costretto a confessare»

### Per il sequestro Navone 14 gli imputati



Il presunto omicida Valle



I genitori di Mary Alparone, con la foto della figlia



Alcuni degli imputati in aula

Dimagrito, elegante, trasformato rispetto al brutto massiccio e mal messo arrestato il 26 maggio '77 per l'uccisione della quindicenne Maria Pia Alparone in una cantina di corso Dante 75, Alessandro Valle ha confessato stamattina ai giudici della seconda sezione di Corte d'Assise (presidente Padovani, p. m. Sciaraffa) la sua ritrattazione: «Quando mi hanno interrogato ho confessato — ha detto — perché qualcuno mi aveva

consigliato di farlo per cavarmela più in fretta». Sull'identità di tale suggeritore, mistero: «Non so chi fosse, era uno in borghese incontrato nella caserma dei carabinieri».

Mary Alparone, una ragazza piena di vita, poco più che adolescente, fu uccisa a martellate il 20 maggio '77, dopo aver subito un tentativo di violenza carnale (il cadavere trovato il giorno successivo in una discarica

di Revigliasco aveva le vesti e la biancheria intima stracciate). I sospetti caddero quasi subito sul Valle, un meccanico alto più di 1,80 e pesante oltre 120 chili, che era stato visto scendere nella cantina con la ragazza. Dopo una notte di interrogatori, il giovane (poi riconosciuto da una perizia psichiatrica seminferma di mente) era crollato, ammettendo di aver ucciso Maria Pia perché, dopo averlo «provocato alzando e abbassando la gon-

na», lo aveva respinto. In seguito ha ritrattato affermando di essere stato costretto a portare il cadavere della ragazza in collina da due uomini armati che parlavano solo dialetto sardo. Una versione curiosa che oggi Alessandro Valle ha ripetuto ai giudici, ascoltato con palese incredulità dall'avvocato di parte civile Geo Dal Fiume (l'imputato è difeso dall'avvocato Accattino). Dal pubblico qualcuno non ha retto e ha inveito.

Trasferiti per l'occasione in un'aula più spaziosa di quella consueta, i giudici della terza sezione penale (presidente Iannibelli, p. m. Burzio) hanno aperto stamattina il processo al folto gruppo degli imputati per il sequestro del vicepresidente del Torino Giuseppe Navone, rapito il 18 marzo '77 e rilasciato il 4 aprile successivo dopo il pagamento di un riscatto di 600 milioni.

Caduti i timori di un rinvio, il dibattimento è iniziato con l'interrogatorio degli imputati (ne erano presenti 14 su 16, cioè tutti quelli detenuti), assistiti da un nutrito collegio di difesa. Tra gli avvocati, molti i nomi di spicco: il presidente dell'Ordine forense Gianvittorio Gabri, il professor Marcello Gallo, Giorgio Del Grosso, Antonio Foti, Liliana Longhetto.

Accusati del sequestro sono: Vincenzo Agostino, Giovanni Ariotti, Carmine Brienza, Antonio Cardullo, Giuseppe Carnevale, Giuseppe Cartilone, Nicola Di Monte, Tommaso Pentassuglia, Bruno Rodolà, Sergio Rovina, Antonio Spadò, Giuseppe Jannelli, Gerardo De Vito, Vincenzo Parisi e Michele Rignanesi.

Imputato di solo favoreggiamento è Walter Di Monte, avrebbe fornito una carta d'identità falsa allo Jannelli, ricercato.

Conferenza stampa dei sindacati per denunciare la nocività ambientale

## «Michelin: lo spettro del cancro»

Quanti morti, alla «Michelin»? Una domanda che, fino ad oggi, non ha trovato ancora risposta, anzi ne ha forse trovate anche troppe: dieci, trenta, novanta. Cifre senza fondamento alcuno, per adesso, tutte vere o forse tutte false di fronte ad una realtà peggiore. Ma responsabili, in qualche modo, di una certa confusione. E per fare chiarezza in questo polverone che rischia di fare solo il gioco del padrone, il consiglio di fabbrica ha parlato. Una conferenza stampa di quasi due ore nella quale il «cammino della paura» è stato analizzato giorno per giorno, momento per momento.

«Noi lanciamo agli operatori dell'informazione un appello e una sfida — ha detto Walter Brussa —, l'appello è che diffondano correttamente la notizia della nostra lotta senza fare facili allarmismi, ma anche senza stendere veli compiacenti. La sfida è che chiamino la presidenza «Michelin» ad un confronto pubblico con noi, su tutti i temi. La salute, certamente, ma anche la metodologia

sindacale che l'azienda ha sempre usato e che usa ancora, come dimostrano le 250.000 lire regalate a gennaio a tutti gli operai «meno qualcuno», i cattivi, gli assenteisti, gli scomodi.

Noi respingiamo i metodi «Michelin» globalmente. I soldi li prendiamo, certo. I lavoratori li hanno guadagnati, sono tutti quelli che non ci sono stati dati negli anni. Ma «Michelin» non creda di pagarci la pace sociale.

Lorenzo Racca, che ha seguito in modo particolare i problemi ambientali, ha poi illustrato la lunga battaglia

che i lavoratori hanno condotto in questi ultimi anni sul problema delle amine aromatiche, nocive e cancerogene. Una battaglia che fino ad ora non ha trovato sbocchi da parte aziendale.

«Noi come sindacato — ha detto Racca — non riteniamo corretta l'impostazione che l'azienda ha sempre dato alla questione: voi pensate a lavorare che alla vostra salute ci pensiamo noi. E' un'ottica paternalistica che non ci può trovare d'accordo. E che ben si inquadra con le 250.000. Esiste una legge dello Stato sul tema delle amine aromatiche. Esiste una del-

bera della Regione Piemonte sull'intervento delle unità di base sul problema. Esistono le strutture delegate ad operare. Bene, la «Michelin» respinge tutto questo, rifiuta il dialogo, il confronto. Nella fabbrica non si entra, fuori della fabbrica esce solo quel che l'azienda vuole».

La storia è nota: nel reparto «Z» dello stabilimento di Torino Dora, come in quelli di Alessandria e Cuneo (sia pure in diverse situazioni tecnologiche) viene usata, insieme ad altre, una sostanza, la «fenil-beta-nitrammina», accertata come cancerogena sull'uomo (ultima comunicazione al congresso di Brighton nel 1975). In seguito a tale uso un certo numero di operai si sono ammalati, uno è morto a Cuneo e la base dei lavoratori si è mobilitata. Dalle prime indagini successive è emerso che le cifre sono assai più allarmanti.

«Allarmanti, certo — sottolinea Lorenzo Racca — e soprattutto per la assoluta refrattarietà dell'azienda a qualsiasi forma di collaborazione con noi. Ci mandano a fare le visite mediche e poi non sappiamo i risultati, ci rifiutano dati sulla produzione dicendo che sono segreti. Non vogliono neppure dirci quanti operai sono passati in quel reparto. Insomma, chiusura totale. In queste condizioni non ci resta che sperare nella magistratura che, sappiamo, si sta muovendo. Ma la nostra condanna nei confronti di questi metodi è completa».

Mauro Benedetti

## «È offensivo l'aumento di 20 mila lire I pensionati contro il progetto Scotti»

Gli anziani piemontesi, lancia in resta, contro il progetto di riforma delle pensioni del ministro del Lavoro, Vincenzo Scotti. Un gruppo, riunito in un'assemblea, presieduta dal novarese Giovanni Porta e da Vincenzo Di Maio, Torino, via Po 50, sostenendo di rappresentare un gran numero di pensionati della regione, ha approvato un documento nel quale si sostiene che «la nuova regolamentazione delle pensioni, nell'intento, forse, di agevolare, punisce enormemente l'anziano».

Gli interessati chiedono che le pensioni vengano aganciate alla dinamica sala-

riale con la possibilità, quindi, di essere rivalutate ogni tre mesi secondo gli scatti della contingenza. Le «minime» dovrebbero essere portate a cifre adeguate alle esigenze di vita mentre l'aumento proposto dal governo di 20 mila lire è offensivo e mortificante. Per questo dovrebbero essere rivalutate tutte le pensioni liquidate prima del maggio 1968.

Gli anziani riuniti in assemblea sostengono che dovrebbe essere lecito il cumulo fra pensione e stipendio e che dovrebbe essere esentato dalle tasse chi ha un reddito inferiore al tetto pensionistico.

### echi di cronaca

**Montoneros**  
Via Torricelli 38, Torino  
Giubbotti pelle uomo-donna da L. 40.000, giubbotti scamosciati imbottiti da L. 60.000, giacche pelle uomo-donna da L. 70.000, soprabiti pelle uomo-donna da L. 120.000, borse in pelle da L. 15.000, tel. 596.990.

**Costumi di Carnevale**  
Vestimenta assortimento per bimbi da 2 a 12 anni al Baby Club, Centro Abbigliamento Bimbi, via Nizza 43, Torino, telefono 686.888.

## AIUTIAMOLI!



La distrofia muscolare progressiva è una tremenda

**REALTA'**

**U.I.L.D.M.** Direzione Reg. Piemontese

Via G. Casalis 70

CAP 10138 TORINO

Tel. 766.771

C.C.S. Paolo Ag. 12 n. 01901 - C.C. Postale n. 15613102

MEZZI PUBBLICI:

3-5-6-16-36-37-38-50-56-56 sbarr. - 60-71



**satiz**

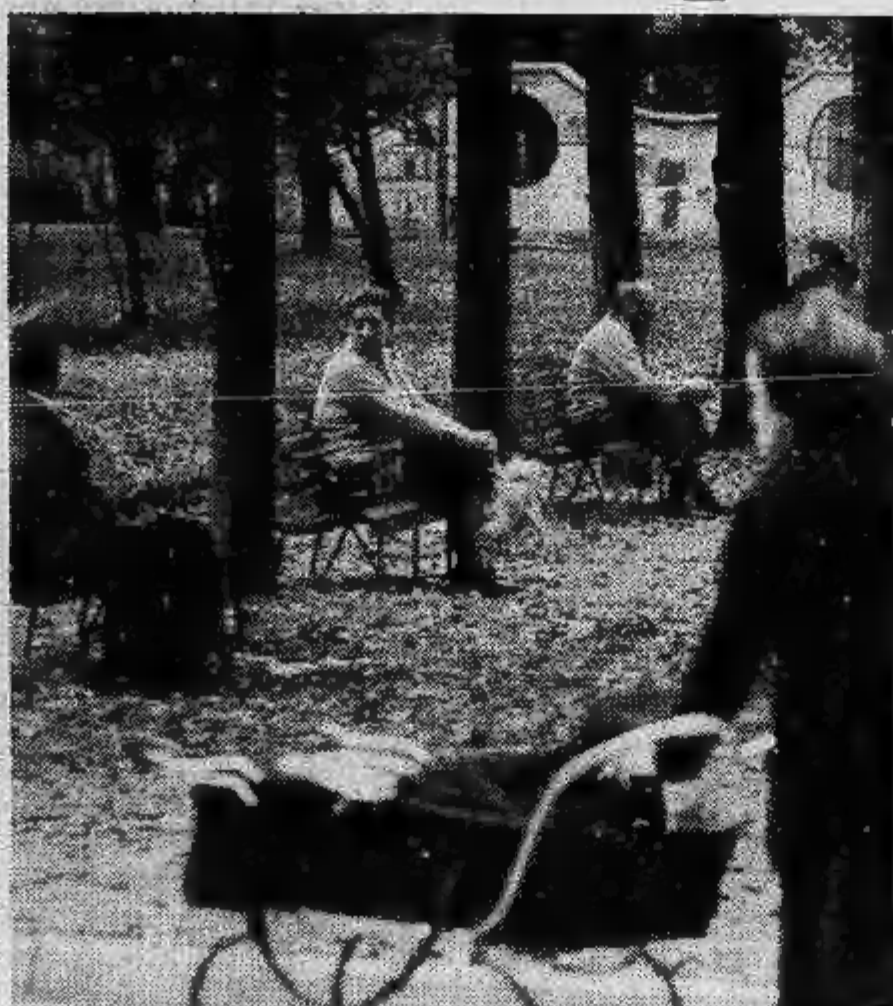
10126 torino via marengo 32  
tel. 635.720 palazzo stampa

**CLICHES  
FOTOLITO  
PER  
EDITORIA**



Parco Rignon: chiesti interventi contro il degrado

# Il buio oltre la siepe



Il Parco Rignon è degradato? A giudizio del Consiglio circoscrizionale del quartiere Santa Rita, sì, e parecchio. Abbastanza, comunque, per approvare all'unanimità una delibera con una serie incisiva di proposte (22 per l'esattezza) per «recuperare alla città e al quartiere un patrimonio di grande importanza per i diversi aspetti del vivere indi-

viduale e associativo dei cittadini».

Nel parco che d'estate raccoglie quasi ogni sera migliaia di persone per gli spettacoli dei «Punti Verdi», con un successo fuori discussione — ampie zone di prato sono scomparse, intere aiuole si sono dissolte, roscicchie, scalzate dal passaggio di persone, bambini, biciclette. «Gli alberi muoiono — la-

mentano i presentatori della proposta —, ogni anno sono parecchi quelli che devono essere tagliati. Esemplari centenari e bellissimi non trovano più le condizioni sufficienti per vivere: i terreni sono sterili, mancano l'irrigazione e interventi preventivi o immediati, per impedire la morte delle piante».

Muta l'ambiente e la gente

rinuncia a frequentare il parco. Con un'altra, forse più grave conseguenza: «Si assiste così al triste fenomeno del parco divenuto zona preferenziale per lo spaccio e il consumo della droga. Ne conseguono gli interventi delle forze dell'ordine, il blocco degli ingressi, il correre di macchine e uomini armati per viali e stradine».

Tutti aspetti, diversi e concomitanti, della morte (per degenerazione) del parco. Da queste considerazioni è partita la proposta di ristrutturazione della giunta che il Consiglio di quartiere ha ratificato.

Ecco le richieste principali indirizzate al Comune: cordolatura di tutte le aree a prato con ripristino del tappeto erboso; potenziamento del patrimonio arboreo; ripristino o sostituzione delle siepi (ove già esistenti) o impianto di nuove siepi dove richiesto; ristrutturazione dei servizi igienici; inserimento di nuove attrezzature per il gioco dei bambini, privilegiando l'impianto di «macchine in legno»; recupero della serra detta «Arancera» per l'organizzazione di manifestazioni culturali (mostre, animazioni teatrali ecc.); miglioramento e potenziamento della rete di illuminazione nell'area del parco verso corso Orbassano; potenziamento e ristrutturazione dei campi da bocce; sistemazione di un percorso ciclabile lungo il muro di cinta del parco retrostante la villa Rignon; costruzione di una minipista per pattinaggio; ripristino della fontana; inserimento di opportune segnaletiche per bambini; assegnazione di tre giardinieri a tempo pieno e una costante, razionale e adeguata manutenzione (e sorveglianza) per tutto il parco.

«L'incuria, la negligenza, lo scarso civismo di molti condannano a morire un patrimonio pubblico — affermano i proponenti —, un patrimonio pubblico che deve essere usato da tutti, soprattutto dagli anziani, dai giovani, dai bambini».

## Problema energetico un dibattito

AVIGLIANA — Questa sera alle 20.30 presso il cinema di Condove si terrà una conferenza didattica sul problema energetico. La riunione è organizzata dall'Associazione dei tecnici della Valle Susa. Due gli argomenti: «Risparmi energetici in edilizia e utilizzo di fonti d'energia rinnovabile», relatore prof. ing. Cesare Boffa.

Una lettera dei maestri della «Parini»

## Vita grama dei precari

(«Pagato a dicembre lo stipendio di ottobre»)

Riceviamo e pubblichiamo.

Siamo un gruppo di insegnanti incaricati nella scuola elementare per l'anno scolastico 1979-80 e intendiamo denunciare all'opinione pubblica e alle autorità competenti la gravissima situazione nella quale ci troviamo e che di certo non contribuisce ad alimentare «fiducia e credibilità nelle istituzioni».

Usciti da una scuola magistrale che a tutto potrebbe servire tranne che a preparare seriamente futuri educatori, ci troviamo ad affrontare, per anni e anni la svenante trafila delle supplenze. Ma tutto questo, ormai, non fa più notizia.

Nel 1975, il concorso magistrale. Durata: un anno. Una prova scritta, un corso quadriennale con frequenza quasi giornaliera al termine del quale presentazione di una tesi e colloquio orale, infine l'ultima prova orale. Il concorso è superato.

Finita dunque la nostra condizione di precari? Neppure per idea: i posti-classe non sono sufficienti e moltissimi di noi tornano a fare i supplenti o i doposcuolisti.

Ma, finalmente, arriva l'anno scolastico 1979-80, «annata buona» per la scuola e 800 insegnanti fra Torino e provincia ottengono il tanto sospirato incarico. Annuale, beninteso, alla scadenza dei quali, nel settembre del 1980, nessuno di noi saprà la fine che gli sarà destinata.

Continuiamo ad aspettare una risposta chiara e soddisfacente dal ministro Valitutti per noi e per tutti i precari della scuola. Avverrà finalmente il miracolo dopo l'ultimo sciopero?

A tutto questo si aggiungono le «solite» e non per questo meno spaventose carenze della scuola. Se la scuola magistrale non ci ha preparati, il nostro datore di lavoro non si preoccupa certo di fornirci i mezzi per raggiungere una professionalità autentica e per approfondire il nostro aggiornamento educativo.

Mancano le strutture, manca il materiale didattico, mancano insomma tutti gli strumenti necessari per fare della scuola una realtà sociale attiva dove, insieme al bambino, si faccia realmente cultura e non ci si limiti a ripetere stancamente stereotipi ammantati spacciati per cultura buoni soltanto a fare del bambino un essere privo di sapere (quello vero), di spirito critico e di creatività, un essere insomma perfettamente inseribile in questo tipo di sistema.

A tutto questo abbiamo sempre cercato di rimediare dal momento che (incredibile ma vero!) crediamo profondamente nel nostro lavoro, con l'impegno e la volontà personale.

Disposizioni d'animo tanto lodevoli quanto spaventosamente insufficienti.

Vogliamo ricordare inoltre alcuni dei più strabilianti «diritti» che ci vengono benignamente concessi dallo Stato:

1° Il diritto di poterci liberamente ammalare di una malattia la cui prognosi non superi i 30 giorni. In questo caso si ha diritto a starsene a casa con lo stipendio ridotto del 50%.

2° L'insegnante precario ha, poi, anche la difficoltà di ottenere 10 giorni di congedo per motivi di famiglia che, naturalmente, non gli sono retribuiti. Se, però, il precario contrae una malattia piuttosto seria o che comunque richieda più di 40 giorni di riposo (una banale frattura, un'epatite virale, una bronchite piuttosto persistente, ecc.) perde il posto di lavoro e con esso lo stipendio per tutto il restante anno scolastico.

3° Lo stipendio dell'incarico annuale viene riportato al parametro più basso (192) anche se avesse maturato 10 anni di anzianità come supplente (e 10 anni non è poi un caso limite).

L'ultima perla (ultima solo in ordine di tempo) è quella che riguarda i nostri stipendi: in data 23 gennaio 1980, alcuni di noi si sono recati alla Banca d'Italia di Torino per riscuotere lo stipendio di dicembre (per i precari è cosa «normalissima» essere pagati con un mese di ritardo, lo stipendio di ottobre l'abbiamo ricevuto addirittura il 5 dicembre) e abbiamo potuto constatare che i mandati di pagamento non solo non erano ancora stati inviati dal Provveditorato, ma non erano neppure stati compilati, come in seguito abbiamo constatato, recandoci alla ragioneria del provveditorato. Ciò era da imputarsi alla bronchite dell'impiegato addetto al calcolo degli stipendi degli incaricati. Ci dissero, inoltre, che non era possibile sostituirlo neppure temporaneamente né affidare a qualcun altro tale «delicata» mansione. Quindi fino a che questo impiegato non riprenderà il lavoro (speriamo che guarisca in fretta e non fra due o tre mesi!) noi saremo lasciati senza lo stipendio di dicembre, senza la tredicesima e senza l'una tantum (che ci risulta sia già stata pagata a tutti i dipendenti dello Stato, insegnanti di ruolo inclusi).

Ci chiediamo e, soprattutto, vi chiediamo: la nostra richiesta di poter percepire puntualmente lo stipendio vi sembra tanto assurda al punto di essere così spesso (e volentieri?) frustrata? Oppure le autorità scolastiche pensano che la nostra debba essere un'attività filantropica o un hobby personale dal momento che, poi, la stragrande maggioranza della categoria è composta da donne. E le donne, si sa, hanno sempre un uomo, padre o marito, che le mantiene e, al massimo, usano lo stipendio per «farsi» la pelliccia alla fine dell'anno.

Al momento di concludere, il nostro pensiero corre preoccupato al ministro della P.I. Valitutti che ha affermato di essere il «primo precario d'Italia». Ecco, noi siamo preoccupati perché continuiamo angosciati a chiederci: e se l'impiegato addetto al calcolo dello stipendio del ministro si prendesse una bronchite?

Noi precari, da parte nostra, ci dichiariamo fin da ora disponibili ad alleviare le personali e momentanee difficoltà economiche del ministro nelle forme più opportune e discrete!

Gli insegnanti incaricati della scuola elementare «G. Parini», Torino

ECCEZIONALE

SOLO A PAVIA

LA PELLICERIA

Annabella

PROPONE



UN SOGNO DI  
FINE  
INVERNO

Quotazioni  
eccezionali

I PRESTIGIOSI

VISONI

Annabella

1490.000

1980.000

VI ATTENDIAMO GRADITISSIMI OSPITI

PER INFORMAZIONI  
PAVIA Tel. 0382/21122



Immagini dal mattatoio comunale di via Traves

# Carne da macello

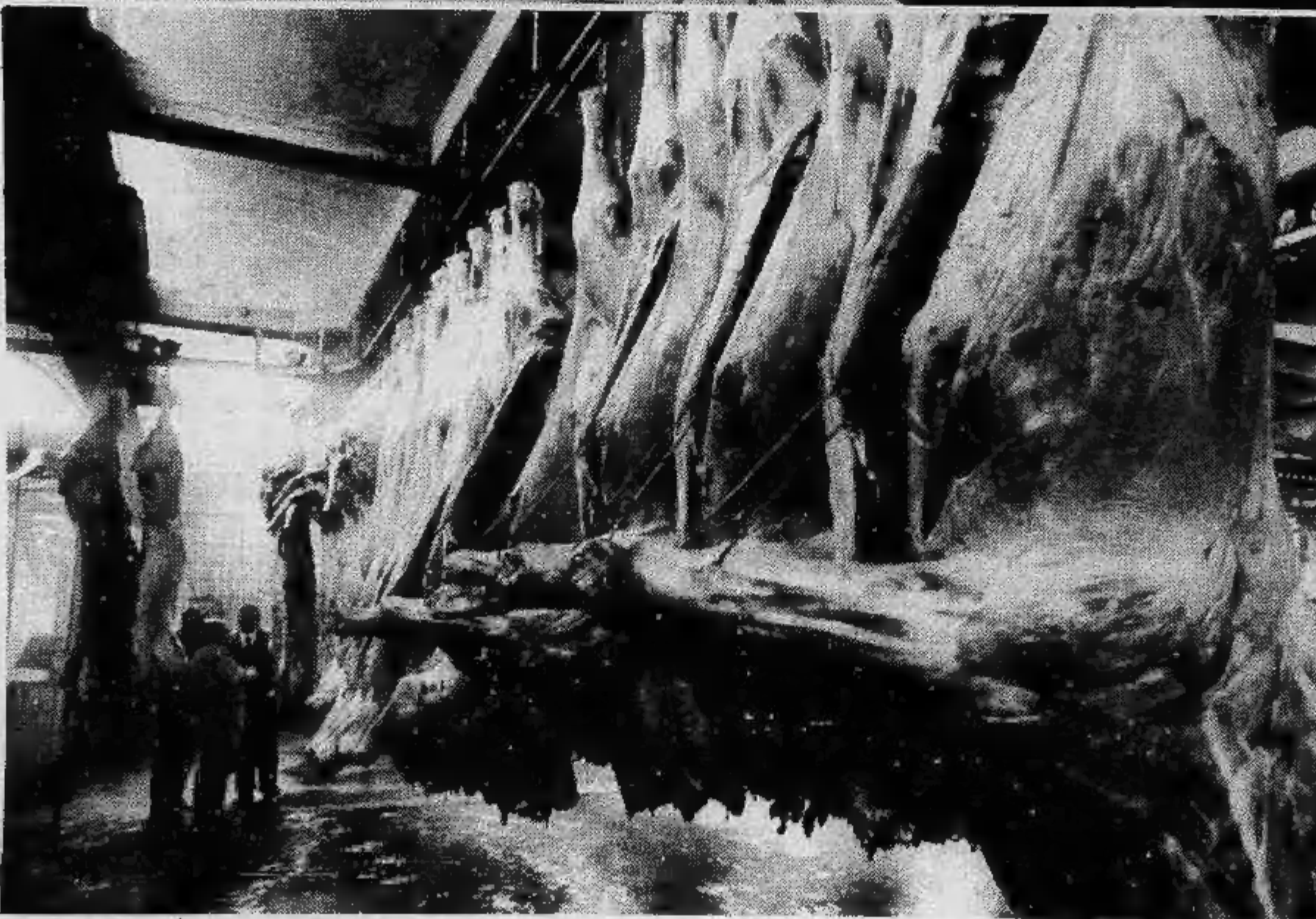
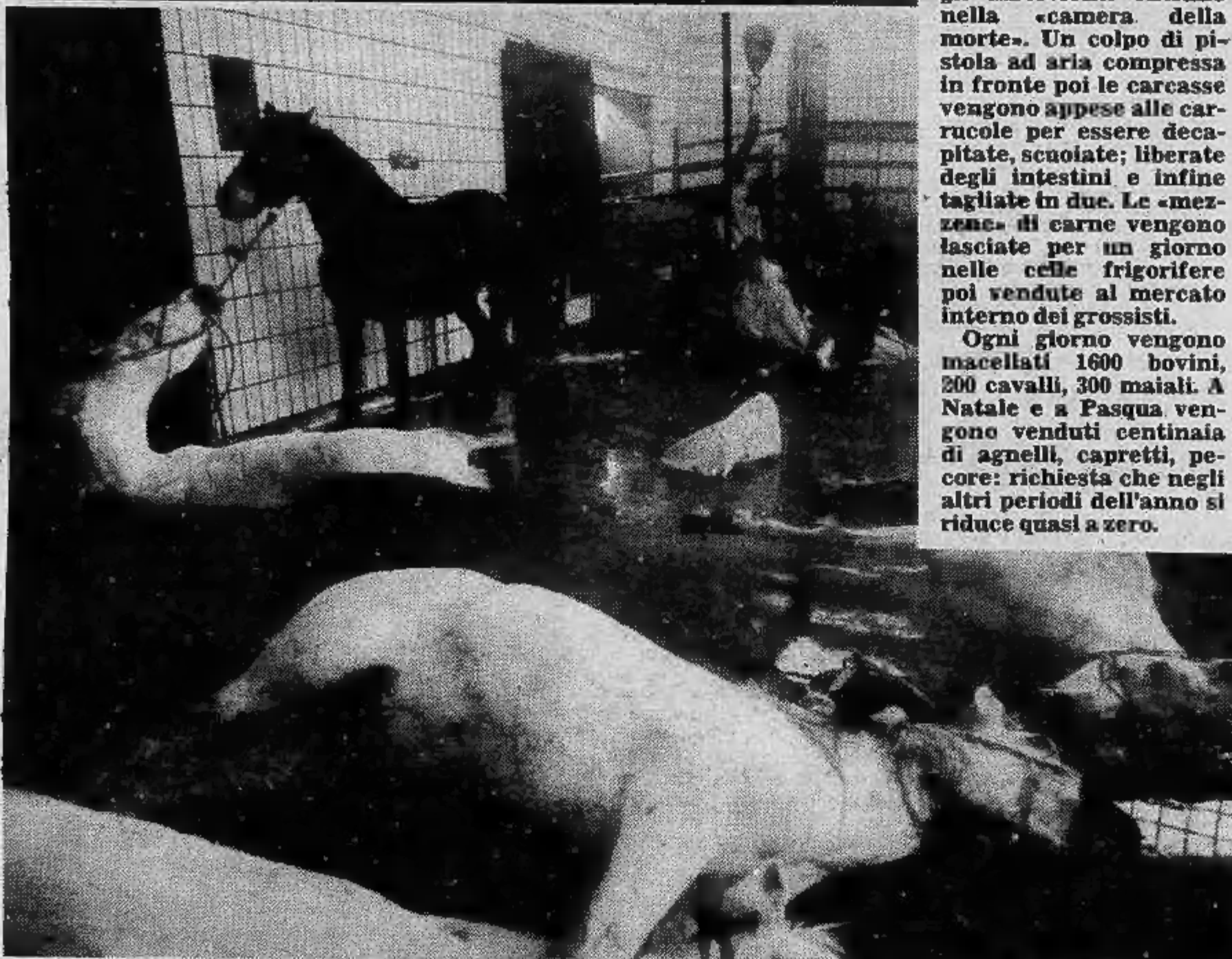


Il mattatoio comunale, trasferito da corso Vittorio in via Traves, è stato costruito su un'area di 180 mila metri quadrati e dà lavoro a oltre 2000 persone fra dipendenti del municipio, associati della cooperativa macellai, inservienti, grossisti, allevatori.

Il complesso ha un bilancio «rosso» per un miliardo di deficit all'anno: «colpa» di una struttura che viene utilizzata soltanto al cinquanta per cento della sua capacità. Il mattatoio infatti potrebbe lavorare il doppio concentrando a Torino la maggior parte dei servizi di macelleria della regione.

Gli animali visitati dal veterinario e pesati dagli inservienti entrano nella «camera della morte». Un colpo di pistola ad aria compressa in fronte poi le carcasse vengono appese alle carucole per essere decapitate, scuoiate; liberate degli intestini e infine tagliate in due. Le «mezzene» di carne vengono lasciate per un giorno nelle celle frigorifere poi vendute al mercato interno dei grossisti.

Ogni giorno vengono macellati 1600 bovini, 200 cavalli, 300 maiali. A Natale e a Pasqua vengono venduti centinaia di agnelli, capretti, pecore: richiesta che negli altri periodi dell'anno si riduce quasi a zero.





# All'attenzione del Comune le osservazioni dei consigli circoscrizionali 1980: i quartieri propongono

## S. Rita: scuole luce e strade



Il consiglio circoscrizionale di Santa Rita rende nota la deliberazione relativa al «Piano di investimenti» e al «Piano di manutenzioni straordinarie per il 1980». Le richieste, proposte all'approvazione del consiglio dopo essere state discusse in sede di commissione e dopo aver sentito il parere dei cittadini, «riflettono» — osserva il consiglio — un'indagine approfondita della realtà del nostro quartiere e molte di esse si riallacciano direttamente a deliberazioni che il consiglio circoscrizionale ha già assunto.

Vediamo, in dettaglio, quali sono queste proposte. Come sempre il posto d'onore spetta ai problemi scolastici. Si parla ad esempio di «costruzione di asilo nido e scuola materna in via Rovereto, previo esproprio d'urgenza del territorio conosciuto come "ex campi da tennis Monviso"».

E' in programma, anche, la costruzione dell'Istituto alberghiero in un'area già individuata da un precedente piano. Si dovrebbe procedere, a breve termine, all'esproprio di tutta l'area ex E/20 per la realizzazione delle opere previste dalla proposta di sistemazione urbanistica, con intervento prioritario per verde attrezzato sull'area adiacente la via Osoppo.

Il consiglio prevede, tra l'altro, l'acquisizione dell'area occupata dallo «Sporting club», oppure, in alternativa, la definizione di una nuova convenzione.

Tra gli interventi primari anche la ristrutturazione del parco Rignon, secondo le richieste contenute nella deliberazione del consiglio circoscrizionale del 12 novembre dell'anno scorso.



Vengono elencati, poi, gli interventi di manutenzione straordinaria per gli edifici scolastici. Per quanto riguarda la direzione didattica di via Caprera 87 si prevedono i seguenti lavori: realizzazione di una nuova aula nell'atrio della scuola; tinteggiatura delle aule e di tutti i locali; sostituzione di serrature; costruzione di una guardiola nell'atrio d'ingresso; sistemazione di un locale da adibirsi ad archivio.

Gli interventi comprendono tinteggiature, revisioni, installazioni e via dicendo anche negli altri complessi scolastici di via Tripoli, via Baltimora, corso Sebastopoli, via Acciarini, via Boston, corso Orbasano e via Rovereto.

Si passano in rivista, poi, gli interventi in centri «di servizio». Ristrutturazione del centro sociale di corso Sebastopoli 258 tesa a «garantire un minimo di funzionalità» ai locali.

Ci sono poi le opere previste nel settore dell'illuminazione: in via Filadelfia, in via Emanuel, in via San Marino e in molte altre strade. Gli interventi sono tesi «al miglioramento dell'illuminazione» e, in due casi (via Tirreno 143 e 155 e via Tripoli 10/20) si parla invece di necessità di rete di illuminazione.

Per quanto riguarda la viabilità si pensa di sistemare il passaggio pedonale tra corso Sebastopoli e via Baltimora, adiacente la scuola media Caduti di Cefalonia. E' prevista, inoltre, la recinzione del giardino di piazza Montanari.

Un'attenzione anche alle fognature con lavori di fogna nera in via Ogliaro, per tutta la lunghezza della via e di fogna bianca nella zona dello stadio, sul corso Sebastopoli e Unione Sovietica, tra le vie Filadelfia e corso Lepanto.

## San Salvario: l'attenzione sui servizi socio-sanitari

Il bilancio di previsione 1980 del Comune verrà «costruito», insieme, dal municipio e dai quartieri. Ogni consiglio circoscrizionale ha preparato una serie di osservazioni e di proposte che rappresentano le esigenze di una «fetta» di Torino.

San Salvario-Valentino (composto da 11 pci, 9 dc, 4 psi e due ciascuno psdi, pri, pli, msi) ha approvato il suo documento. Il problema più grave del rione riguarda il fatto che il 36 per cento delle case è stato dichiarato «degradato» dai funzionari dell'ufficio tecnico. Particolare disagio e «pericolo» vengono segnalati nella zona adiacente la stazione ferroviaria di Porta Nuova verso via Saluzzo. Sarebbe necessario — si dice nel documento — che un piano di risanamento e di ristrutturazione dei vecchi edifici tenesse conto anche delle necessità di San Salvario.

Il consiglio circoscrizionale sostiene anche che occorrerebbe unificare in un solo palazzo i servizi socio-sanitari (per l'infanzia, il consultorio familiare, la neuropsichiatria infantile e adulta, il centro per i tossicodipendenti, gli uffici e gli studi delle ex mutue trasformate dalla recente legge sulla riforma sanitaria in Saub) che adesso sono decentrati in parecchi indirizzi. I rappresentanti del quartiere hanno anche suggerito quale potrebbe essere la sede più opportuna: l'edificio di via Saluzzo 50-50 bis che ora è destinato, in parte, al servizio sociale della Fiat mentre gli altri cinque piani sono occupati parzialmente dall'Enpi.

La sede del consiglio del rione, in via Campana 28, dovrebbe trasformarsi in un «centro di incontro» con sale per riunioni e dibattiti, una biblioteca di quartiere, e servizi che consentano agli anziani di ritrovarsi insieme. Il nodo più grosso da sciogliere per realizzare questo progetto riguarda un contratto di affitto stipulato con l'Istituto nutrizione piante che occupa alcuni locali del palazzo.

Insieme a progetti «caratterizzanti» che potranno essere realizzati solo in tempi lunghi, San Salvario-Valentino ha proposto all'attenzione della giunta municipale una serie di problemi che dovrebbero essere risolti più in fretta.

Il quartiere chiede il «recupero» delle aree di via Madama Cristina, di fronte alla Microtecnica; in piazza Nizza; i controviai di corso Raffaello e corso Dante; via Marrocchetti e via Lugaresi che adesso sono destinate quasi esclusivamente a parcheggi disordinati.

Via Nizza, nel tratto compreso fra corso Bramante e corso Raffaello, e via Madama Cristina, fra via Caluso e



La gestione dell'asilo notturno di via Ormea passerà al Comune?

corso Vittorio, devono essere pavimentate con asfalto. Piazza Madama Cristina dove si svolge il mercato è costantemente intasata da traffico e da auto parcheggiate in seconda e terza fila: potrebbe, forse, essere ricavato un posteggio sotterraneo.

Altri lavori sono necessari

in corso Massimo d'Azeglio, fra corso Marconi e corso Dante: ad ogni pioggia la strada si trasforma in un vero e proprio torrente di acqua. Un grave problema è anche rappresentato dall'asilo notturno «Umberto I» di via Ormea 119. Il consiglio di quartiere chiede che il complesso e la gestione del servizio passi, dall'associazione privata che ne garantisce per statuto la continuità, al Comune. E' necessario — secondo il consiglio di San Salvario — che venga garantita assistenza ai ricoverati, evitando le possibili speculazioni sociali e urbanistiche di chi vorrebbe vendere il palazzo a peso d'oro.

Anche nel settore metallurgico  
il vero problema del trasporto interno  
è la versatilità.



## Nessun problema con Detas

Per qualsiasi prodotto, per qualsiasi azienda, per qualsiasi cantiere, Detas è sicuramente il carrello che risponde pienamente a tutte le vostre necessità.

Perché Detas vi fa scegliere non solo le macchine giuste ma anche le attrezzature specifiche più idonee, realizzando anche interventi sui modelli base.

Perché Detas produce carrelli elevatori con ogni tipo di motore e trazione, con portate

da 15 a 180 quintali, per le più elevate prestazioni in più bassi costi d'esercizio. Perché Detas è anche una rete di vendita vasta e un servizio assistenza efficiente, competente e rapido.

Perché Detas fa parte di un grande Gruppo famoso in tutta Europa con oltre 60 anni di esperienza. E di successi.

Detas spa - 33030 Coseano/UD  
Telex 450022 Udine

Carrelli elevatori  
**DETAS**  
un'azienda del gruppo Danieli

## Arrestato con un sacco delle poste

Un uomo di 48 anni, Giorgio Manfrin, è stato arrestato ieri sera dall'equipaggio di una volante in via Saluzzo, all'altezza della stazione di Porta Nuova, perché trovato in possesso di un sacchetto delle poste con assegni, vaglia e raccomandate.

L'uomo che è residente ad Asti è accusato di furto.



# Il Carnevale in provincia

Leggende medioevali a Villastellone  
**Tra maghi, streghe  
rane e pescatori**



Villastellone. La Bela Ranera e Martin Pescador

Da giovedì 14 febbraio a martedì 19 a Villastellone si ferma il tempo, i sei giorni del Carlevé dij rané (Carnevale delle rane) sono un periodo solo, un'allegria fuga dalla realtà in compagnia dell'intero paese, una fantasmagoria che si realizza.

Questo è lo spirito ortodossico del Carnevale secondo i suoi sacerdoti, primo fra tutti Giaccolin Avataneo, poeta dialettale, storico del paese e pensionato, coadiuvato da Gianni Bauducco che rappresenta l'aspetto temporale del potere di questa festa poco cristiana. Insomma i due, teorico e organizzatore, sono ancora quest'anno i principali promotori della manifestazione.

Formalmente i festeggiamenti seguiranno un programma simile all'edizione passata, che però presenta diverse novità nei contenuti. Anche questa volta a far da sfondo al Carnevale sarà la storia di Villastellone; in particolare sarà rievocato il passaggio del paese nei possedimenti del comune di Chieri avvenuto al principio del XIII secolo.

«Villastellone», dice Giacomo Avataneo «sembra sia stata fondata dai cavalieri templari tra il XII e il XIII secolo. Questi nel 1203 hanno ceduto il villaggio a Chieri che si è così trasformato in un centro fortificato alle dipendenze della vicina città».

Per questo, per ricordare l'antico legame con Chieri, un paio di settimane prima dell'inizio delle feste, si terrà in municipio, alla presenza di rappresentanti di Chieri in costume medioevale e di quelli di Villastellone addobbati da cavalieri templari, la cerimonia di investitura delle maschere del Carlevé. Bela Ranera e Martin Pescador sono i loro nomi tradizionali.

Le manifestazioni vere e proprie inizieranno con la consueta sfilata di carri allegorici realizzati su temi fantastici, gli stessi carri che attraversando il paese sei giorni dopo decreteranno la fine del Carnevale. Nel mezzo serate con balli in maschera, cabaret, giochi e musica.

Tra girini, rane, rospi, pescatori, maghi e streghe i cortei carnevaleschi avranno come tappe fisse la casa di soggiorno per anziani e le scuole elementari. E così, citando i versi di Giaccolin, «se vòl passè 'n di / senza sagrin e senza magòn / mi al Carlevé dij Rané / a Villastellone». (Se volete trascorrere un giorno, senza preoccupazioni e tristezza, venite al Carnevale delle rane, a Villastellone).

Le feste a Lanzo  
**Martin  
Mariana  
e le tome**

Il Carnevale è alle porte a Lanzo. Sabato scorso le maschere hanno fatto una prima sortita per le strade ed i negozi di Lanzo, quasi un'anteprima rispetto alla sera del successivo sabato 2 febbraio, quando nei locali del centro polisportivo lanzone avrò luogo la serata d'apertura, con intervento delle maschere di diversi capoluoghi piemontesi. Poi giovedì 14 Carnevale dei bimbi, sabato 16 visite alle istituzioni benefiche assistenziali ed educative locali, domenica 17 sfilata dei carri.

Quanto alle maschere, il conte e la contessa sono stati già scelti e saranno Bruno Savoia e Micaela Catalano, mentre per «Martin e Mariana» sono stati confermati Piero Sieve (che ormai è una collaudata tradizione nei panni della maschera lanzone) e Laura Griglione.

Secondo la leggenda, poco attendibile storicamente, ma comunque simpatica, il conte e la contessa sarebbero addirittura Umberto Biancamano e consorte, i quali avrebbero fatto visita al castello di Lanzo, ricevendovi gli omaggi dei notabili locali, ai quali si aggiunse però un semplice margaro, rustico ma spiritoso, Martin appunto, accompagnato dalla sua consorte Marianna, ed egli osò offrire all'augusto principe, invece di doni raffinati, una semplice forma di formaggio locale, sapido ma plebeo, gustoso ma povero appartenendo alla categoria dei formaggi magri, fatti con latte scremato, essendo un prodotto di recupero, dopo la confusione del burro.

Tuttavia il conte sabauda gradì il dono per la semplicità di cuore con cui veniva offerto.

Fitti programmi in tutti i centri del Canavese  
**Baldorie a Castellamonte**

Ancora vivo nel cuore della gente e anzi negli ultimi anni è rilanciato in molte località dai gruppi promotori autonomamente costituitisi, il Carnevale 1980 è ormai alle porte: i programmi sono quasi ovunque definiti, anche se talvolta manca ancora qualche particolare. Un quadro non ancora completo al quale comunque mancano spesso i particolari più gustosi che riguardano gli interpreti dei popolari personaggi dei diversi carnevali gelosamente tenuti segreti.

Ma vediamo come il Canavese si appresta a vivere le giornate più pazzesche dell'anno, paese per paese, a seconda della data di inizio delle manifestazioni: a «bruciare» tutti è stato il comitato organizzatore del carnevale di Ozegna, piccolo comune a metà strada tra Rivarolo e Castellamonte. Alle 20,30 di sabato 2 febbraio verrà presentato al pubblico il primo dei tanti re carnascialeschi, denominato «Gavassun», che letteralmente tradotto significa gozzuto.

Quindi il corteo degli intervenuti si snoderà, fiaccolato alla mano, fino al palazzo dello sport per la consueta veglia danzante. Il giorno successivo fagiolata a mezzogiorno, sfilata di carri allegorici (già quaranta gli iscritti) alle 14 e al termine abbruciamento del fantoccio del re.

Sabato e domenica successivi via ai carnevali di Collioretto e Favria. Molto semplice quello di Collioretto: sabato 9 veglia danzante. Il giorno successivo sfilata dei carri provenienti anche dai comuni limitrofi della Valle Sacra, e al termine tombola gigante nel salone delle scuole elementari. Caratteristico quello di Favria, una specie di palio dei rioni in cui la cittadina è stata divisa.

**Le «malelingue» di Favria**

Sono sei i quartieri che tenteranno di vincere la competizione, schierando il carro migliore nella serata di domenica 10, che di carri ne comprenderà oltre sessanta. Al rione vincente andrà un trofeo realizzato dall'artista locale Mario Vitale.

«Sono anni ormai che usiamo questo sistema», dice Antonio Valente del comitato organizzatore «con ottimi risultati». Il carnevale «malelingue», cioè delle malelingue, come una volta era chiamato, si svolgerà in tre diverse giornate: sabato 9 recita con scenette satiriche che ogni gruppo invierà a quelli avversari; domenica, dopo la sfilata, gran cenone e danze fino a tarda notte. Sabato 16 fagiolata e frittellata per tutti.

Mentre starà per chiudersi il carnevale di Favria, inizierà quello di gran parte degli altri centri: a Forno e Rivara, paesi confinanti, si svolgeranno carnevali dei ragazzi, organizzati dal gruppo giovanile parrocchiale. Le maschere ed i carri andranno a visitare nel pomeriggio di domenica 17 tutte le frazioni della zona.

A Pont, organizzato dalla consulta sportiva, il carnevale prenderà il via e si concluderà in un giorno solo, domenica 17, ma con un programma intenso: alle 14 sfilata dei carri allegorici (una quindicina) con l'accompagnamento delle bande musicali di Pont e probabilmente di Valperga; quindi spettacolo delle majorettes di Chivasso, falò e serata allietata



dal coro alpino Gran Paradiso.

Alle 21 di sabato 18, a Salsassa, si apriranno ufficialmente le feste con uno spettacolo del complesso vocale «I 22 più 1» durante il quale verranno presentati ufficialmente i principi reggenti per il 1980. Già, perché a Salsassa esistono solo principi, mentre si parla di un re «Fasolass», la cui unica funzione è quella di essere bruciato l'ultimo giorno di carnevale.

Altre iniziative, curate dal Comune, dalla Pro Loco e da un apposito comitato: domenica 17 gran fagiolata e mezzogiorno sotto i portici di via Chiaventone, alle 15 sfilata di tutti i carri nel paese e nelle località limitrofe, accompagnati dalla banda cittadina e da un gruppo musicale di Bollengo. Il 19 ripetizione della sfilata, bruciamento del fantoccio e gran veglia finale con i «Jolly del liscio».

Martedì 19 gran festa anche ad Alpete per i bambini: mattatore indiscusso Barba Tech, al secolo Battista Goglio, di 81 anni, che ha ormai fatto divertire con le sue geniali trovate intere generazioni di bambini. Interpreti, come di consueto, una farsa di sua invenzione: poi fagiolata, rottura delle pignate e, tempo permettendo, conquista dell'albero della cuccagna.

Ma il posto di leader tra i carnevali dell'alto Canavese spetta sicuramente a quello di Castellamonte, l'unico tra l'altro a concludersi il mercoledì delle ceneri, grazie ad una particolare dispensa in ossequio ad una tradizione ormai ultracentenaria. A raccontarci il perché di questo privilegio concesso al castellamontese è l'avv. Giuseppe Perotti, conosciuto storico canavese: «Il mercoledì delle ceneri del 1868 diversi bontemponi del locale «Circolo del buonumore», allora vivo e vitale, accompagnati da elementi dell'Accademia Filarmonica sorta nel 1822, smaltivano gli ultimi vapori delle baldorie carnevalesche nelle vie del paese e nelle trattorie, dove venivano consumati i resti dei soliti lauti banchetti».

Logica e prevedibile conseguenza fu un pubblico bisbetico lanciato dal pulpito durante le funzioni religiose nella chiesa di S. Francesco, con inibizione ai partecipanti d'intervenire pubblicamente alle sacre manifestazioni. La reazione dei due sodalizi ebbe come esito l'organizzazione programmata della solenne conclusione del carnevale a Castellamonte il

mercoledì delle ceneri a partire dall'anno successivo e per quelli seguenti.

Nacque così una tradizione che ancor oggi, malgrado le pause dei periodi bellici e del fascismo post-concordato, è ben radicata. Popolato di personaggi tipici e caratteristici, il carnevale di Castellamonte è senza dubbio il più importante della zona. In linea di massima, non tutto è stato ancora definito, il programma per il 1980 prevede: sabato 16 febbraio carosello storico che partirà dal castello, dopo la presentazione al pubblico della «Bela pignatera» e del «Console» — fino ad allora sconosciuti. Lo scorso anno le due cariche vennero ricoperte da Marina Rolando e Bruno Chiarabaglio, titolari di una ditta di petroli.

**Bela Pignatera e Re Pignatun**

La domenica mattina ci sarà la consegna delle chiavi della città da parte del sindaco alla Bela pignatera, che per cinque giorni sarà la regina del carnevale. Sfilate e cortei di carri in questo carnevale giungono nella forma attuale alla sua ventunesima edizione. Il mercoledì delle ceneri le feste si concluderanno con l'incendio di Re Pignatun, la caratteristica maschera creata e che raffigura qualche personaggio castellamontese che nel bene o nel male si è distinto nell'annata. Lo scorso anno fu l'ex sindaco Pellegrinetti, l'anno prima ancora l'attuale sen. Bozzello.

«Speravamo quest'anno», dice Miro Gianola, presidente del comitato organizzatore «di avere ospite nel consueto padiglione gastronomico Ave Nichi, ma ha dato forfait. Avevamo richiesto anche la venuta del famoso Veronelli, ma ha chiesto 800 mila lire: troppo per le nostre casse».

Buon ultimo giunge il carnevale di San Giusto, anch'esso assai antico, ma ripreso da soli tre anni e dopo un lungo periodo di sospensione. A San Giusto le maschere tipiche erano Tirapere e Zerbolina, in voga sin dalla fondazione della città che ha festeggiato di recente il bicentenario dalla nascita. Le manifestazioni si terranno il 2 marzo: «Non sappiamo ancora» — dice il sindacalista Amateis — «con quale preciso programma. Di certo posso anticipare che avverrà la consueta fagiolata e con ogni probabilità la sfilata dei carri allegorici».

Dove invece la tradizione è morta, è nei centri principali del Canavese, a Cuor-

gné e Rivarolo. A Cuorigné si vive di ricordi che risalgono a pochi anni fa (fu organizzato perfino il riuscitissimo carnevale estivo) o di particolari gustosi non ancora dimenticati (ad esempio quando l'attuale segretario di zona del partito comunista fu protagonista in uno dei carnevali organizzati dalla parrocchia).

A Rivarolo il carnevale continua nella sola frazione Argentera, dove anche quest'anno si andrà di casa in casa a raccogliere le uova per una grande frittata, come un tempo avveniva a beneficio del meno abbienti. La città, invece, si è fermata agli Anni 50, quando il carnevale era spettacolo vero, quando in un'edizione rimasta famosa venne addirittura interamente riprodotta la vecchia «caffettiera» della Canavesana trainata da un trattore.

Ora gli splendidi landò che ospitavano il re e la regina del carnevale dei «Biautagambe» riposano, dimenticati da tutti, nel deposito del mattatoio civico, ultima testimonianza di una tradizione purtroppo scomparsa.

Giamplero Paviolo

**Margherita Germano in Vlassone**

Nel dolore si annunciano il marito Florio la figlia Fiorella col marito, il papà la mamma i nipoti Paola, Roberto, Maresa, Sabrina, cognati. Funerari martedì ore 10,15 ospedale Molinette. La cara salma verrà tumulata nel cimitero di Druento.

— Torino, 27 gennaio 1980.

**Maria Turinetti in Degliorgis**

anni 70. L'annuncio: il marito Luigi, la figlia Giuseppina col marito Emilio Borghi e figlio Luigi, parenti tutti. Funerari in Casale lunedì 28 corrente, ore 15,30, partendo dall'abitazione, via Vittoria 17. La presente è partecipazione e ringraziamento.

— Casale, 27 gennaio 1980.

**Caterina Gatto ved. Ferrato**

La piangono: le figlie Ester ved. Ghirello, Carla col marito Immo Girolini, sorella, cognate, cognati, nipoti, consuecari, parenti tutti. Funerari in Alpignano martedì 28 gennaio ore 15,30 partendo da piazza Caduti.

— Alpignano, 27 gennaio 1980.

**Egle Barbero ved. Delleani**

ci ha lasciati. Dolorosamente lo annunciano: le figlie Jole, Ada, Dalia, parenti e nipoti. Funerale martedì 29, ore 10,15, parrocchia S. Alfonso.

— Torino, 27 gennaio 1980.

Serenamente è mancata all'effetto dei suoi cari

**Anna Voltetti nata Barbieri**

L'annuncio: addolorati: le figlie Carla col marito Ciro, Rita col marito Cesari e le figlie Jole, Ada, Dalia, parenti e nipoti. Funerale martedì 29, ore 10,15, parrocchia S. Alfonso.

— Torino, 27 gennaio 1980.

**Giuseppina Dolando n. Pautasso**

Desolati lo partecipano il marito Gio vanni, la figlia Carla con i figli Mario Paolo, la sorella, nipoti e parenti tutti. Funerari avranno luogo oggi alle ore 1 nella parrocchia del S. Cuore di Maria. La presente serve di ringraziamento. U grazia particolare al prof. Granda, al di Rosso ed a tutti coloro che l'hanno assistito.

— Torino, 28 gennaio 1980.

**Maria Boria ved. Ballesio**

L'annuncio: i figli Rita col marito Giovanni Banchio, Francesco con la moglie Vittoria Banchio. Funerari in Cirié martedì 29 corrente, ore 10,30, dalla chiesa parrocchiale (San Giovanni). Servizi piumati da Torino (Opera Pia Lotti, via Villa della Regina 21) con ritorno. La presente è partecipazione e ringraziamento.

— Torino, 27 gennaio 1980.







# A Pescara Trapattoni conquista un'importante vittoria Nuovo corso per una Juve umile



Virdis (qui in foto d'archivio) segnato un gol molto importante a Pescara

**PESCARA** — Cinque punti in tre partite, così Juventus ha iniziato un nuovo corso guardando al futuro. Adesso la squadra di Trapattoni è quinta in classifica domenica ospita il Comunale in un incontro che sa già di zona Uefa.

La vittoria Pescara è stata importante. Era la partita del rilancio, quello vero, la squadra ha ottenuto l'obiettivo mostrando su un terreno allentato di pioggia, quella che al momento la qualità migliore, vale a dire l'umidità. Le distrazioni difensive cui parlava Trapattoni nei momenti bui del

crisi, la strana gioco di qualche difensore scomparsi del tutto. Si trattava evidentemente male di natura psicologica più che tecnica, che aveva origine chiara di stimoli e che Trapattoni ha saputo bene individuare e curare.

La squadra, contro il Pescara, ha badato in primo luogo ad eliminare questo genere di sfasature. I gol, prima, nascevano in genere da azioni isolate, calci fermi, e trovavano qualche difensore spiazzato o fuori zona, segno che in primo luogo dare un più compatto al reparto arretrato bianconero. E così Scirea è stato chiamato a ridurre al minimo indispensabile le sue sortite in avanti. Cuccureddu deve marcare il suo uomo senza tentare avventure, così Juventus, volta messa a posto le cose in difesa, può puntare più sul gioco rimessa e sul risultato.

Che questa sia esigenza tattica ben definita, lo si è capito anche ieri a Pescara quando Trapattoni dovendo sostituire Tavola, ha scelto di mandare in campo Brio, un difensore, piuttosto che Verza, centrocampista di ruolo. Una decisione forse un po' imprevedibile, se si considera che il Pescara non pareva in grado di ribaltare le sorti dell'incontro, ma pienamente giustificata dal punto di vista dell'allenatore che evidentemente ha pensato il poter impostare il rimessa bene al sicuro della forza difensiva della sua squadra.

L'obiettivo, questa volta, Juventus, i punti, balsamo in ogni male. E ieri venuti due, grazie alla bella prova di alcuni giocatori, nell'ordine Zoffi, Gentile, Marocchino e Cabrin, al gol di Virdis e Brio, proprio loro che sono stati oggetto in tempi passati e recenti di critiche a volte feroci.

Virdis non segnava dall'aprile dello scorso anno, Juventus-Atalanta 3 a 0, tre gol dell'attaccante. Brio, invece, ha ottenuto la sua prima serie A, a parte ovviamente quella segnata nella partita davanti al Bologna.

Per i due giocatori si è trattato indubbiamente di una bella rivincita. Brio ha completato la giornata con una prova tutta decorosa, mentre Virdis, gol escluso, ha stentato

ad entrare nel ruolo tattico che dovrebbe vederlo spesso rifinitore in funzione di Bettega e Marocchino.

Il sardo si è comunque impegnato, e tutta colpa sua a continuare a trovare difficoltà. Però è venuto il gol, sempre importante, il resto con la pazienza non tarderà arrivare. Virdis direbbe avrebbe potuto anche finire prima la sua partita, esattamente al 10' e dunque prima del gol, l'arbitro Longhi avesse notato un suo fallo di reazione ai danni di Lombardo, colpito al volto da una testata: un vizio che il sardo, dati i numerosi precedenti, pare non abbia alcuna intenzione di smettere.

Carlo Coscia

Anche Brio soddisfatto del suo gol

## Virdis: «Questa rete mi libera da un incubo»

**PESCARA** — E' la domenica di Pietro Paolo Virdis e Sergio Brio, due ragazzi che permettono con le loro reti alla Juventus di passare sul campo dell'ultima in classifica. Non hanno fatto nulla di trascendentale, in compenso hanno segnato i gol del secondo successo stagionale in trasferta della squadra bianconera dopo quello di Catanzaro.

La Juventus porta a casa due punti che ormai più a nulla per un discorso vertice, ma consentono di inseguire una dignitosa posizione di classifica. Strana atmosfera, quella vissuta negli spogliatoi. Da parte il Pescara costretto con lungo anticipo delle circostanze a prepararsi alla serie B, al fianco una Juventus che prende la vittoria come segno d'augurio per gli impegni che l'attendono: mercoledì, incontro di qualificazione al Comunale con l'Inter per la Coppa Italia. Il risultato? San Siro dovrebbe evitare spiacevoli sorprese agli uomini di Trapattoni. Poi, domenica prossima, grande sfida con la visita di Milan, mentre già la mente vola alla Coppa delle Coppe.

Dicevamo pomeriggio di Virdis e Brio. L'attaccante ha finalmente segnato il primo gol del campionato, sorride. I cronisti lo circondano nel dopo-gara e lui dichiara con volto serio: «Intendo continuare su questa strada, il dubbio la via giusta. Ora m'interessa soprattutto il gol. L'aver battuto Pinotti con questo colpo di testa mi ha in parte bloccato psicologicamente. I compagni lo aiutano regalando frasi d'incoraggiamento sul suo conto».

Virdis è parso leggero risveglio rispetto al profondo sonno del passato. Certo è semplice da una crisi profonda. Diciamo insomma che il lumburdo sardo cerca in tutti i modi la partecipazione al gioco. La Juventus lo manda in campo per metterlo, in domani vicino, sul mercato. Cosa non ammessa dal clan,



Sergio Brio

facilmente intuibile. Virdis, a questo punto, vorrebbe in maglia bianconera, sa che il sogno sta per concretizzarsi. Non gli rimane quindi che battersi per aspirare ad un buon trasferimento. Nella Juventus che ha in mente Boniperti (ancora sabato sera il presidente ha sostenuto vigorosamente, in una chiacchierata amichevole, il sacrosanto ritorno dello straniero) non ci sarà più posto per lui. Sono discorsi piacevoli, ma logici nella legge del calcio. A Pescara, Virdis ha fatto il suo dovere. Unico neo, la testata a Lombardo (davvero sfortunato Marino, contro la Juventus, si pensa al cazzotto rifilato nel match d'andata Causio), «colpo» che il sardo possiede nel repertorio, ma che prima o poi potrebbe costargli caro.

E veniamo a Sergio Brio. Il gigantesco difensore ha realizzato il primo gol in serie A. Logica la sua soddisfazione. Fino a ieri aveva ricevuto una pioggia di critiche per l'incerto comportamento nel suo ruolo. Virdis e Brio. Che dire loro oggi? «Buona fortuna?»

Fernuccio Cavallero

ore 14,30

### Juve-Inter recupero di Coppa



Mercoledì, ore 14,30, al Comunale di Torino si gioca Juventus-Inter, recupero di Coppa Italia per designare il semifinalista del torneo. All'andata vinsero i bianconeri per 2-1 (reti di Prandelli al 27', pareggio di Pancheri per l'Inter al 60', autorete decisiva di Occhipinti al 77'). Le altre semifinaliste sono Roma, Ternana e Torino.

La Roma si qualifica battendo (4-0) S. Siro, 2-2 all'Olimpico; la Ternana ha eliminato il Napoli (1-2 al S. Paolo, 1-0 a Terni); il Torino superato Lazio (0-0 Comunale, 4-3 dopo i rigori all'Olimpico).

Questi accoppiamenti le semifinali: Roma-Ternana; Torino Juventus-Inter.

Da questa sera comincia l'isolamento

## Il Genoa punito ritiro a Cosenza

**GENOVA** — Che birichini, che cattivelli, i giocatori del Genoa. Quando tutti, presidente Fossati in testa, sognavano la serie A, ecco che a perdere a Pisa, e malamente, e a pareggiare in con il Lecce. Giusto, quindi, punirli: la scorsa settimana «congelando» i premi, cioè decidendo che i premi pagati se, nelle prossime quattro partite (compresa quella con il Lecce), la squadra farà sei punti; questa settimana portandoli tutti in ritiro anticipato a Cosenza, che i rossoblu raggiungeranno domani sera, e dove resteranno fino a sabato, prima della trasferta di Matera.

Dunque: le cose non vanno bene. I risultati non arrivano, il sempre numeroso pubblico fischia e contesta, ha fatto ieri contro il Lecce? La colpa è dei giocatori, di nessun altro. Non di chi li ha comprati, spendendo fior milioni senza conto delle qualità tecniche (in verità, piuttosto mediocri) dei giocatori in questione, per cui assolutamente impensabile, con questi uomini, pretendere la promozione. E' necessario rassegnarsi a un decoroso (almeno si spera) retroclassifica. Mentre deficit (campagna acquisti sbagliata e conseguenti incassi) destinato a salire dagli attuali cinque miliardi (abbondanti) a cifre ben più consistenti. Colpa dei giocatori

anche questa?

Tutti ritiro, quindi a Cosenza nel profondo Sud, a meditare la riscossa. un Matera che ha fame punti e che ieri ha vinto a Bergamo, addirittura. Tutti in ritiro a meditare su colpe che i giocatori, provetti, non hanno l'unica colpa, che però è quella di essere del tutto loro, è quella di essere davvero bravi, ma non certo quella di essere stati acquistati dal Genoa, e presentati come potenziali fuoriclasse.

Sul banco degli accusati, quindi, ci è la squadra. La contestazione tifosi è contro la squadra, e magari anche contro Di Marzio, che ieri ha ricevuto i suoi primi fischi quando è sulla panchina rossoblu. Di Marzio, poveretto, qualche ieri l'ha anche lui, sbagliando alcune marcature in difesa, e non cambiando nella partita. Ieri è stata la squadra, sia sul piano collettivo sia quello dei singoli, che gli sfuggita mano, che è parsa nervosa, tesa come corda di un violino, che soltanto nella ripresa trovato un po' di orgoglio per fare il pressing e pareggiare. Ieri non può inventare nulla dal nulla, deve arrangiarsi quello che gli ha passato il convento.

Giorgio Bidone

Il tedesco orientale Ronald Weigel ha ottenuto la migliore prestazione mondiale indoor sui chilometri di marcia.

Toneatto aveva previsto anche questo

## Vento in poppa per la Sampdoria

Lauro Toneatto è contentissimo: in Fuglia gli va proprio bene. Dopo pareggio di Taranto e la vittoria di Lecce, ieri a Bari ha ottenuto un altro punto prezioso per classifica che non può dirsi esaltante. «Avevo bisogno di quel punto — ha detto Toneatto —, anche abbiamo problemi eccessivi». Da quello che si è visto ieri la Sampdoria ha un assetto che può permettere maggiore tranquillità. Imbottita di centrocampisti, squadra ligure forse è mancata soltanto zona-gol. In effetti Genzano (che l'allenatore ha perso troppo presto per l'infortunio) e Piacenza hanno fatto ben poco. I maggiori pericoli per il Bari sono venuti dal mediano Ferroni (bel tiro al 53' quando ha colpito la traversa) e da Orlandi. Su questo giocatore sono soffermati maggiormente gli elogi dell'allenatore Toneatto che ha sottolineato la prova di centrocampista. In realtà tutta la squadra ha giocato bene soprattutto nella ripresa, quando ha fatto vedere le migliori, con rapidi disimpegni e contropiedi che talvolta mettevano in pericolo la retroguardia pugliese.

Singolarmente, Sampdoria fatto vedere un ottimo rientrate Pezzarella (preciso nel chiudere i varchi), un Garrela attento a ogni pallone, un Talami alle prese con un centrocampista barese, già di per sé in non eccellenti condizioni. Orlandi e Roselli hanno giganteggiato nei confronti dei rispettivi avversari (Tavarilli e Belluzzi), costruendo molte azioni a centrocampo e dando respiro alla difesa momenti di maggior pressione degli avversari. Insomma, Toneatto ha trovato la formula giusta per bloccare partita sullo zero zero, rendendo inoffensivo un avversario che sul proprio campo difficilmente cede qualcosa.

«Avevo previsto tutto — ha detto dopo Toneatto —, anche il vento che ieri ha disturbato notevolmente la gara. Sono stato troppo tempo a Bari per cui conoscevo anche le caratteristiche ambientali. Il vento (in una giornata abbastanza fredda, nonostante il sole) ha infatti disturbato notevolmente il Bari che ha spesso sbagliato talvolta anche i palloni più facili. Al contrario della Sampdoria che ha adottato uno schema di gioco più ragionato: pallone quasi sempre rasoterra con i giocatori in grado di impegnarsi in tutti i contrasti con gli avversari. Toneatto deve aver preparato bene anche i giocatori sul piano psicologico perché la squadra ha giocato con grinta e determinazione. Si è vista perciò qualche faticosità di troppo, l'arbitro Bergamo è stato presidente nel soffocare sul nascere ogni spigliosità, distribuendo quattro ammonizioni alla Sampdoria e una al Bari».

Salvatore



È bastato che l'Avellino accorciasse le distanze perché i granata perdessero la testa

# Il Torino bloccato dalla paura



In un quarto d'ora scarso, tutto si ribaltò, non fu inaspettato dire che per il Torino il successo finimondo. Una cosa incredibile: da due a zero — con una gran voglia di arrotondare — al pareggio finale, ottenuto addirittura

col brivido, quando l'arbitro ha fischio una punizione a favore di Masi quando l'avversario stava filando verso la porta di Terraneo. Il quale, molto sportivamente, ha detto che il fallo non c'era. Sarebbe stata comunque

troppo atroce la granata, i quali sono già a terra anche così, perché un pareggio casalingo con l'Avellino (facciamolo diventare rivelazione finché ci pare, sempre squadra a livello normalissimo resta) non può essere certo considerato un risultato positivo: si continua a pareggiare in casa e si perde fuori (Ascoli insegna) la classifica diventa preoccupante.

Come si spiega quel quarto d'ora finale? Tutti i granata sono concordi: «Ci ha presi il nervosismo, avevamo gran paura». Radice ribatte: «Questo può essere qualche validità quando l'Avellino accorciato le distanze, non prima. La squadra si sfascia in maniera incredibile».

Ciò che più rende seccato è che prima di questi episodi che hanno visto il Torino picco, squadra si era abbastanza bene, o quantomeno in maniera accettabile. Quando si segnano due reti (anche una offre qualche possibilità di dubbio per il fuorigioco di Graziani) evidentemente la squadra gira, riesce a mettere sotto l'avversario. Non siamo, insomma, alla partita di Ascoli, dove il collettivo (ed i singoli) era miseramente naufragato. Stavolta il Torino si è mosso bene, per più di un'ora: una gran voglia di fare, conclusioni generalmente azzeccate.

Mancava Claudio Sala (le tante decantate «epurazioni» avevano finito per coinvolgere lui soltanto) ma la assenza si avvertiva soltanto perché mancavano i traversoni dal fondo destro. Per il resto, tutti si davano da fare, il gioco scorreva abbastanza limpido. Il finale, invece, vanificava tutte queste buone intenzioni. «Adesso daranno la colpa a me», diceva sconsolato Terraneo. I tifosi sembravano davvero di questa idea e hanno aspettato a lungo per dirglielo, in omaggio alla teoria in base alla quale bisogna trovare a tutti i costi colpevole.

Cosa che non è giusta. Abbiamo visto Terraneo compiere autentici miracoli: Ascoli contro l'Avellino non può essere messo sotto accusa: in entrambe le occasioni è stato ingannato da improvvisi rimpalli. In ogni caso l'azione doveva essere fermata prima che coinvolgesse il portiere. Non è un singolo che sbaglia, ma

l'intero reparto, per non dire l'intera squadra. Se c'è davvero una mancanza di personalità, è proprio così: come questo che avverte in tutta la sua evidenza.

Il Torino, squadra fragile, che può spazzata via dal primo colpo di vento. Inoltre, fa troppo in fretta a prendersi paura. Diceva Zaccarelli: «Stiamo attenti, con questi stati d'animo. Perché, se ci lasciamo prendere da una psicosi del genere, tutto può diventare molto pericoloso per il futuro».

Insomma, volta è l'una, volta è l'altra: ma i risultati (negativi, o parzialmente negativi) non cambiano.

Beppe Bracco

## Il problema non è Terraneo

Ad Ascoli era stato il miglior granata in campo: con una serie di parate, Giuliano Terraneo aveva salvato la propria rete, capitolando solo nel finale, incolpabilmente, botta ravvicinata di Torrisi. Ieri, l'Avellino, ha subito due reti e, specie sulla prima di De Ponti, ha parte responsabilità. Sul cross a mezz'altezza Claudio Pellegrini, Terraneo non è uscito con la necessaria autorevolezza e s'è fatto «bruciare». De Ponti sfuggito a Danova. E' chiaro che tutta la difesa è coinvolta nell'episodio ma Terraneo ha avuto un attimo d'esitazione decisiva.

Sul pareggio dell'Avellino, Terraneo c'entra relativamente poiché è stato Pileggi, con uno sfortunato rinvio, testa, che ha mandato il pallone a carambolare sulla schiena di Ponti, smorzandolo per l'accorrente Cattaneo. Terraneo, però, ha saputo rimediare, abbandonando i pali in leggero ritardo. Il fine c'era: un gruppo di tifosi che invocava Copparoni. Terraneo ha le sue responsabilità (che sono lì, dividere gli altri compagni di reparto) di cui imputargli la mancata vittoria ne passa.

E' stata tutta la squadra, che sul 2-0, ha rallentato il passo dimenticando che l'Avellino era ancora pieno di energie e non è avversario che s'ar-



rende facilmente. Forse i granata hanno peccato di presunzione ritenendosi al sicuro: sta di fatto che gli uomini Marchesi, pur rischiando un paio di volte in contropiede, hanno attaccato a fondo raccogliendo i frutti di una buona preparazione atletica.

«Adesso diranno che tutta colpa mia», mormorava Terraneo negli spogliatoi. E' anche colpa sua, lo ripetiamo, ma non giusto gettarla addosso. Ragazzo sensibile e leale, quando ha sbagliato non ha mai esitato ad ammetterlo, anzi ha persino ecceduto in autocritica. E' un valido portiere che però, Torino, non è riuscito a conquistare definitivamente la «piazza». C'è chi ha nel cuore Luciano Castellini il quale, a Napoli, sta offrendo prestazioni all'altezza della fama: sta pure alternando con criticabili disattenzioni. Terraneo, dal canto suo, deve eliminare qualche sbavatura (specie nelle uscite) e lui il «problema» del Torino.

Bruno Bernardi

## Quando Moschino era il cannoniere

I due Graziani hanno fatto rompere l'attacco al Torino ma non hanno fatto dimenticare i granata di Radice non da quattro partite a questa parte, cioè Bologna, Cagliari, Fiorentina, Udinese (Coppa Italia). L'ultimo torinese infilò all'anno scorso quando all'Olimpico, Meriani, dopo 12 secondi, infilò la porta della Lazio. Poi il per quasi un anno rotto dal due tempi, quanto inutili, Ciccio Graziani al quale sono stati «perdonati» da Pat le «colpe» di un canto.

Al comunque permesso Torino di media gol degli ultimi anni; una piccola ma così almeno non stagione più del Torino dopoguerra. Ieri i granata si sono riportati a 0,777 media gol per partita: nel torneo 1969-70, dell'esordio Paolo Bonolis in e i granata, la media sul 0,666 reti per incontro. Indovinate chi il cannoniere alla 18ª giornata di campionato? Moschino, la bellezza di quattro gol. Erano già non lui un attaccante. In fine del campionato, cioè dopo giornata, il «bomber» (si fa per dire) del lorello? ancora Moschino, sempre a quota 4 reti, posizione quale affiancato dall'indimenticabile Giorgio Ferrini.

Ora, il cannoniere è con l'augurio che i gol attuali a fine stagione siano più, il del Torino. Ricorrendo comunque i punti i cannonieri del nelle ultime stagioni dopo 18 turni è relativa media-reti.

stagione	alla 18ª	cannoniere	media-gol
1970-80	punti 18	Graziani	0,777
1972-73	punti 24	Pulici	1,166
1977-78	punti 29	Pulici e Graziani	1,200
1976-77	punti 29	Graziani	1,700
1975-76	punti 24	Pulici	1,633
1974-75	punti 24	Pulici	1,833
1973-74	punti 17	Pulici	1,100
1972-73	punti 17	Pulici	1,100
1971-72	punti 23	C. Moschino	1,300
1970-71	punti 17	C. Moschino	0,800
1969-70	punti 20	Moschino	0,666

### Zoff ed il record

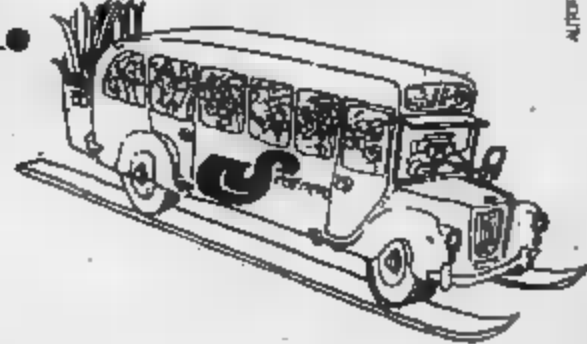
Il record delle presenze consecutive in appaltare in meno tempo. Domenica prossima Zoff eguaglierà il primato partita con Juventus (primato in panchina) con la prospettiva di dopo. Arrivare comunque al tetto assoluto, Zoff giocare un campionato di fila. Senza categorie, infatti che il numero in presenza. Anselmo Giorcelli che giocò ininterrottamente dal 1950 al 28 aprile 1957 militando (campionali di C, Monza (B) Bologna, arrivando a quota 255 partite.

### Virdis e il gol

Pietro Virdis ha realizzato ieri il primo gol nella stagione in corso. E' la 14ª rete dopo 83 partite, media piuttosto alta, appena 0,15 per incontro.

g. gand.

## Sestriere è bello tutti i giorni.



Per qualcuno è anche gratis.



Stupendo il sabato e la domenica. Impianti, organizzazione, piste bellissime. Sestriere è bello tutti i giorni. Ogni giorno feriale dal 3 gennaio, Sestriere è comodo e conveniente: infatti è collegato a Torino con il bus diretto della neve. Con un biglietto che costa 14.000 lire hai: andata e ritorno, Ski-pass giornaliero, un buon piatto caldo a colazione e se vuoi, con un piccolo supplemento anche due ore di lezione di sci di gruppo.

Su cinquanta passeggeri uno viaggia, scia e mangia gratis: puoi essere tu.

Non mancare a Sestriere: nuovi impianti, piste ben tenute, ristoranti, ritrovi. E, forse, tutto gratis. Un giorno libero? Una giornata felice a Sestriere.



Gira, gira, torni a Sestriere. Il bus diretto della Sestriere è una iniziativa Sestriere - Tuttimpianti. Per informazioni e prenotazioni: Ventana - via Gobetti, 10 - Torino Tel. (011) 511111.







# calcio dalla Serie C alla Promozione

Le compagini della Riviera tornano di nuovo a farsi valere

## Prunecchi, i gol dopo il digiuno



IMPERIA — Il cannoniere non ha più le polveri bagnate. Andrea Prunecchi si è ricordato del suo passato in serie A, nelle file della Sampdoria, alla fine della stagione.

Con i gol, dopo il lungo digiuno, portando l'Imperia fuori dalla classifica, cerca lo spauracchio retrocessione.

Indossata la maglia nerazzurra, a fine ottobre, un po' deluso. Stentava ad ingannare, era coinvolto in un naufragio. L'equipe precipitata al penultimo posto.

Ferrari, il nuovo allenatore, ha puntato molto su di lui, e sulla sua classe, per far uscire l'Imperia dai guai. Prunecchi lo ha ripagato della fiducia.

Il 1980 si è aperto benissimo, partite, gol, (uno di questi, a Lucca, è un annullato per fuori gioco, tutti anche i gol hanno che era regolarissimo).

Quello segnato al Prato, un'antologia, quello rifilato, al Ceresole, era meno. Ieri, contro il Siena, è stato ripetuto, in un'occasione, cinque minuti al termine, e i toscani premiano i nerazzurri, ormai, sottoscritti 0-0 ad occhi chiusi. Il «bomber» è procurato un rigore, un vecchio volpone, e, vecchio volpone, per la sua squadra. Un degno sigillo a una prestazione eccellente. Prunecchi tra i migliori in campo, impostato, concluso, convulsi minuti finali, e, dare la vittoria, la.

E' troppo solo, Prunecchi, davanti, bisogno di una «spalla» incisiva e meno eva-

nascente di Mageraglia. «Sono sicuro, poter, in questa città, l'attaccante approdato ad Imperia. Ci riuscendo, anni, comincia per lui vita, si schiudono di nuovo orizzonti do-

Delfino

## Pandolfi, il cervello del clan tortonese

TORTONA — Mario Pandolfi, 32 anni, nativo di Porto Cervo, è un altro il cervello di tutto il gioco dei leoncelli. E' lui che nascono, ogni domenica, le azioni più pericolose del Derthona. Un diploma di geometra nel cassetto, Mario Pandolfi nasce calcisticamente a Torino, tra i giovanissimi della Juventus, sotto le direttive di Rabitti.

E' appunto lui — spiega il giocatore — che tutto il mio bagaglio di esperienze nel mondo del calcio, ho imparato a giocare, non solo con i piedi, ma anche col cervello.

Pandolfi, quello che viene promesso calcio professionistico: nel 1970, infatti, fa il suo esordio nelle file della Juventus, con Salvadori ed altri giocatori in auge a quell'epoca, tutto facile — ricorda —. Poi, dopo l'esordio in serie A, il mio trasferimento in squadra, serie minore. Potenza, in serie C, l'Anconitana, poi il Sorrento ed altre squadre ancora.

Nel campionato 1978-79, Pandolfi approda ad Alessandria alla dipendenza del presidente Caval-

SANREMO — Era arrivato in silenzio, a sorpresa, in punta di piedi, estate a Sanremo, in silenzio, dopo la prima partita di campionato, accettato di stentare il parlo a far più la riserva che non il titolare, in silenzio, ora, sta crescendo di settimana, riconquistando piano piano quella fiducia che sembrava perduta.

Udairico Tretter (nome e cognome insoliti per la placcata calcistica sanremese) è impostato all'insegna tranquillità e della riservatezza sua avventura con il bianconero della Sanremese. Colpa, forse, sue origini trentine, dove gente più abituata ai fatti che non alle parole. Ma è una colpa che diventa merito.

Tretter — classe 1957, formatosi calcisticamente nelle giovanili dell'Atalanta, esperienze in «C1» con il Trento, squadra cosa prima di approdare alla Sanremese — era arrivato in bianconero con i galloni da titolare assicurati. L'inizio-sprint del torneo per la sua squadra lo aveva visto sempre presente, poi qualche cosa si era inceppato nel rendimento. Qualche battuta a vuoto, qualche partita così-così per Tretter cominciato un momento critico. L'arrivo a novembre promettentissimo

Vertova sembrava avergli davvero precluso del tutto la porta della prima squadra. Invece, a poco a poco, naturalmente, polemiche, in assoluta tranquillità, Tretter è ripreso. Si allena a fondo, ha atteso pazientemente il suo turno. I campi pesanti, un po' d'esperienza accumulata, la stagione in campionato difficile come la «C1» per qualche attaccante pericoloso lo hanno rilanciato. Caboni, «mister» bianconero, in queste ultime domeniche si è ricordato di lui chiamandolo, se ancora, timidamente, almeno assiduamente in campo.

Anche Fano, ieri, una partita che la Sanremese ha impostato tutta all'insegna della prudenza, Tretter è utilissimo, crescendo man mano che passano i minuti. Le sue caratteristiche di terzino marcatore serve, specie nei secondi quarantacinque minuti, contrastare il lungo e pericoloso «pressing» dei padroni di casa. Compito che Tretter ha svolto tenacemente e paura. In silenzio, sempre. Sembra ormai, la sua fissa per il difensore trentino in questa sua stagione alla corte bianconera presidente Botta. Bruno

## Tretter tacendo diventa titolare

Un trentino (terzino marcatore) che parla poco ma si sta facendo strada nella Sanremese

## E' la spinta del Savona Ratto, diciott'anni

Da qualche domenica tocca Angelo Ratto, 18 anni, di spinta, la parte nel centro-campo bianconero. E' il più in tutti, e proprio in questa 1980 del torneo confermandosi più belle promesse della C2.

È stato acquistato in estate direttore sportivo del Savona, Ugo Polignano, al del gio- in una squadra genovese di promozione, ma ha dimostrato subito di non aver paura del gran salto. E' stato fortunato a trovare sulla un tecnico come Chico Locatelli, che non è ancora i giovani, e che ai ragazzi della «nidia» bianconero, a Pierino Prati, un po' anche padre.

rapido in prima squadra, un buon livello, poi un periodo ha coinciso con il del. Ma qualche domenica Angelo Ratto è salito in campo, e Locatelli affida il compito di marcare mezzapunta avversaria, che spesso si rivela l'uomo più pericoloso. Il giovane mediano del Savona, però, si all'interdizione, un contributo anche in di spinta, centrocampo Savona, «grano» anche Zorretto, Zunino, Basso, per gli avversari le si compili il segreto delle prestazioni.

Ratto è uno dei frutti più concreti della politica dei giovani (il persegue in quest'anno. Locatelli non tiene il inesperienza, anche se sa che esiste. Oltre a Ratto ha lanciato il giovanissimo Gerry Grosso (17 anni), ha fiducia a portieri della nuova generazione, come Zengo e Zappa. Sandro Chiaramonti

## Croce e delizia dei tifosi della Pro Vercelli Bianchi, che bel terzino



Pietro Bianchi della Pro

VERCELLI — La seconda vittoria in campionato della Pro Vercelli (1 a 0 sulla Massese) in gran parte merito del suo «sacrificio». Piqué aveva bisogno di un terzino fisso sull'insidiosa estrema Meucci e lui, Pietro Bianchi, 22 anni, centrocampista, al massimo «tornante», ha accettato di fare il terzino. Il risultato: un figurone, il migliore in campo con il solito, generosissimo, Sollier.

Alla fine, complimentato da tutti negli spogliatoi, Bianchi ha detto: «Il mister mi aveva chiesto se la sentivo fare il marcatore puro. Ho accettato subito: già avuto un'esperienza di terzino, giovanissimo, a Varese».

Pietro Bianchi è po' delizia dei tifosi vercellesi. In tra quelli che più si impegnano e nessuno gli può muovere appunti sotto questo profilo. Enrico De

Purtroppo però sinora non gli era riuscito, se non sporadicamente, di emergere, confermando il bene di lui che diceva Soldo quando, il campionato scorso, lo portò alla Pro dal Viareggio.

Forse frenato dal servizio militare, lo scorso anno Bianchi non aveva convinto il punto che, all'inizio di questo torneo, si parlava della cessione. Invece è rimasto a Piqué ha incominciato a ricostruirlo tatticamente e nel morale. Ora Bianchi si allena intensamente durante la settimana (fa il pendolare da Induno Olona, in provincia Varese) per riconquistare i favori dell'esigente platea vercellese.

Forse quello di ieri è stato un passo decisivo in questo senso. Chissà che la tremenda (non ieri) difesa Pro non abbia trovato il terzino che cercava.

## Due protagonisti della selezione dei tornei dilettanti Capitan Camporini Il fioraio Sinopoli

BORGOTICINO — Criniera e baffoni gli incorniciano il viso arguto: Carlo Camporini, capitano del Borgoticino, la squadra dei primati, sorride nel ricordare la sua calcistica. «Ho cominciato a tirar calci all'oratorio del mio paese, Cureggio, 13 anni giocavo nel settore giovanile Novara. Sono nel 1941, i conti tornano rapidamente».

Sono anni che Camporini dialoga con il pallone sui campi di football: i suoi avversari lo sanno, gli «under 23» della rappresentativa piemontese di Promozione, nascevano quando lui, dopo tre stagioni nel Novara, veniva ceduto Gattinara. Carlo è un globe-trotter nel calcio provinciale: non ha voluto allontanarsi troppo casa e indossa la di squadre del Novarese e del Biellese, salendo e scendendo di categoria con lo spirito di chi non pensa a fare calcio una professione.

«Ai tempi in cui giocavo nel Ponzone sentii dire che il Napoli aveva intenzione di acquistarmi. Poi, a Biella, in serie C, l'allenatore Scaramuzzi mi considerava come un figlio. La possibilità di tentare la via del professionismo l'ho avuta, ho cominciato a lavorare in anni, mi trovavo bene tra amici, mentre l'ambiente calcio non mi attirava».

Carlo mezz'ora del gol facile («Di rell ne ho sempre segnate 9-10 per stagione; una volta arrivai a 19»), si è trasformato in libero che non vuole arrendersi all'età. Gaiuso

TORINO — Saverio Sinopoli, 22 anni, volto da adolescente, discute: nelle prove di selezione rappresentativa piemontese di Promozione (l'ultima è svolta a Borgoticino) sta offrendo un rendimento sorprendente per vivacità e continuità di manovra, mentre in campionato, nelle file del Cuneo, non si dimostra altrettanto convincente.

Le caratteristiche: scatto, dribbling, un sinistro molto morbido. Sinopoli ricorda un po' Paolo Rossi, il ruolo naturale di Saverio è campo è sempre stato quello di punta. I primi passi nel bagaglio alle stagioni nel settore giovanile Torino. La maglia granata ha vinto un campionato italiano allievi e ha poi alcune presenze nel torneo Primavera. «In quella squadra ero chiuso».

Sinopoli è originario di Crotone, in riva al mare, dove ritorna solo per le vacanze. Vive dall'età di due anni con la famiglia di Nichelino. «Vorrei aprire un negozio con mio cognato. Il calcio ormai lo concepisco solo come un divertimento».

Per la verità, tempo addietro, quando giocava nell'Ivrea e faceva parte di un'altra rappresentativa — quella di serie D — è stato sul punto di spiccare la categoria. Parli di molti giocatori arrivati a sfiorare la soglia del professionismo per poi ritrovarsi a giocare con i dilettanti, chi si da un sogno. Ma questa ormai è storia di. Oggi nella sua vita contano più i fiori. Regalzi

## Ugo Beltrami, un giocatore indispensabile per l'Arona

«No, non ho sognamenti; campo in partita mi chiamano Ugo. Primo perché il nome giusto, poi perché è corto e fa fretta a dirlo».

Ugo Beltrami, 27 anni, di Omegna, sposato, con un figlio, falegname sotto padrone, centrocampista nell'Arona, del figlio, natogli due anni fa, con una punta di compiacimento, quasi che fosse un figlio speciale: ma se come il padre è. E' forse l'unico orgoglio che si consente, insieme, quello che quest'anno non sono stato ammesso e in tutta la mia carriera ho avuto solo espulsione».

Ciò conferma il carattere sostanzialmente del timido, del compagno avversario che ha in mano; che quando l'istinto gli suggerisce di reagire ad cattiveria pensa magari che l'avversario anche lui ha un figlio, e fra padri bisogna capirsi. L'etica, dunque, prima della pro-

fessione: o meglio, le due cose insieme. «Sono un buono, sto nel mezzo».

## Convocata l'Aspicalcio

L'assemblea della società dell'Aspicalcio terrà questa presso il Rosolino 24 inizio 21. Dopo dell'associazione, questa si dovranno fissare linee dell'attività futura le proposte consiglio. Im società dovranno indicare strategie.

La discussione varterà di temi, trattando soprattutto il problema delle visite mediche

Buono, bravo. E' arrivato ad Arona che squadra in Promozione (prima aveva fatto Pro Patria e Omegna) ed è una delle pedine determinanti oggi nel campionato di serie C. «E' quasi indispensabile per il nostro gioco», conferma l'allenatore, anche se quest'anno, ad esempio, ha ancora fatto un gol.

questo è dettaglio: Beltrami è infatti l'uomo tutto campo e lo trovi puntualmente dove più dura è la lotta: «Non ho mai fatto grandi cose, non ho mai sceso sotto a certi limiti», dice di sé, senza nascondere la cantilena della parlata Cusio, gente valigiana tutta d'un pezzo, che il valore guadagnarsi la micchetta nel lavoro i giorni, anche «di festa» campo football.

Anche qui, dunque, l'etica professionale: peccato che di Beltrami, sui campi, n'è pochi anche perché il sarebbe diverso. Mario



## Una specie di Pigmalione che riscopre talenti a quattro zampe Gaetano D'Antoni, un guidatore a cui piace lavorare sui brocchi

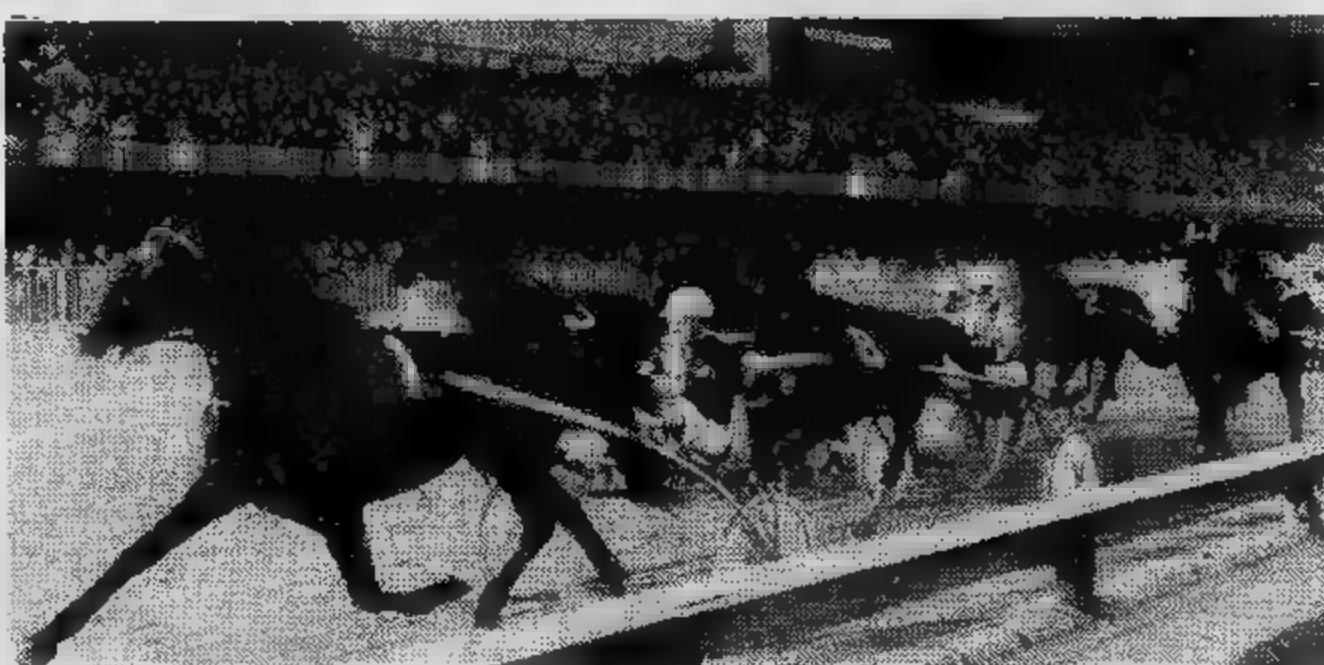
Gaetano D'Antoni della fedeltà ai cavalli da corsa. Nella storia degli uomini c'è sempre qualche avvenimento che ne decide i destini. Per D'Antoni, cinquantacinquenne «driver» palermitano, conosciutissimo dal pubblico torinese che abitualmente si assiepa lungo le transenne della pista al trotto, il destino si chiamava Pinocchio.

Non il Pinocchio di legno, Pinocchio in carne e ossa, a quattro zampe, un cavallo insomma. Trent'anni fa, nel '50, Pinocchio un fior di trotatore, velocissimo e bravo. E D'Antoni un guidatore giovane e volenteroso, qualche ambizione più che giustificata di diventare un personaggio nel mondo dei cavalli. Siamo in estate, D'Antoni porta Pinocchio a Firenze. Alle Mulinelle c'è corsa che sembra alle possibilità. Gli avversari non sono granché Pinocchio in forma smagliante. Difficile perdere la gara. Senonché in pista lo «starter» in di prodizione. Annulla, dopo l'altra ben 7 partenze fila: un «record» nel genere.

Tutte le partenze richiama Pinocchio, cavallo diligente e serio, scatta al comando del carosello, all'ottava tornata, però a sbagliare proprio lui: stavolta il moschero considera regolare lo schieramento e convalida l'avvio.

Il pubblico, ovviamente, rumoreggia. Pinocchio si ritira e D'Antoni su giri come un aerostato. Ma come dargli torto, come pretendere che freni i nervi eccitati da sette ripetizioni partenze con un cavallo favorito che ti sbaglia all'ottava?

D'Antoni giovane, ha sangue caldo nelle vene, le ingiustizie lo rendono ribelle e le cronache su questo punto tacciono su quanto nel dopocorsa. Lui stesso, adesso, non ama ricordarlo. Sono stati dubbi momenti drammatici, conclusi-



si un deferimento all'Encat, nel quale la dinamica del comportamento di D'Antoni all'evidente beffa patita deve stata illustrata a tinte gialle. L'Encat legge la relazione della giuria e appella D'Antoni per ben 17 anni. Una specie di condanna all'ergastolo.

Un altro, al posto di D'Antoni avrebbe cercato spazio in campi diversi dall'ippica, Gaetano ha i cavalli nel sangue, violenta passione per i trotatori, l'episodio clamoroso di Firenze, invece, fiaccarlo moralmente, lo stimola di più a perseverare, induce ad aspettare che gli passi no restando fedele al mondo del «trotter».

Qualcuno lo aiuta, affidandogli in allenamento i propri allievi, «drivers» professionisti non vogliono perdere i vantaggi della competenza, i proprietari contano il suo mestiere per recuperare sul piano fisico e atletico i soggetti fuori condizione. E Gaetano continua pazientemente il suo lavoro, passando a ippodromo all'altro, con trotatori sempre diversi, rimettere in sesto.

Finalmente, nel '67, in premio tanta costanza, l'Encat gli restituisce il-

cenza di guidatore. D'Antoni ha pagato il suo debito verso la giustizia, decisamente spietata, del massimo Ente che regola le corse al trotto e può tornare a guidare in pubblico.

Ma gli anni più sono trascorsi, i sogni di grandezza, anche, D'Antoni deve ricominciare a capo, come fosse un allievo, lui che conta primavere sulle spalle.

Il «rientro» avviene. Vinno perché concedergli il appoggio morale e materiale il torinese Felice Blangino che gli affida i propri cavalli, Ludovico e Du-chess Mir gli danno le prime soddisfazioni, ma D'Antoni capisce che i soggetti qualità e che lui, apparentemente impassibile, emotivo di temperamento, potrebbe condiziona in corsa, allora, onestamente, lascia la scuderia di La Joggia per allenare valli meno famosi. Sono i tempi di Podista e di Pistillo. Quest'ultimo diventa, per periodo breve, il mattatore Vinno, ma Gaetano si libera anche di lui, che pure ha forgiato le sue mani.

Quando diventano campioni — dice — è giusto che passino alla guida «drivers» affermati. A me piace

lavorare sui «brocchi», derli crescere giorno dopo giorno sotto i miei insegnamenti, portare al successo soggetti scartati altri. C'è una soddisfazione più grande a vincere cavalli poco quotati.

Una sorta di Pigmalione, dunque, un riscopritore, talenti a quattro zampe destinati a lasciare le piste se non hanno la fortuna di entrare nelle sue scuderie, di averlo come «trainer» affezionato e premuroso.

Adesso D'Antoni alle sue dipendenze una dozzina di cavalli, propriari diversi. Con Trezzo, nell'ul- «Tris» torinese del '79, per poco fa il colpaccio. Solo Domaso riesce a precederlo sul traguardo. Trezzo ripaga i suoi «supporters» bella quota di 183 lire come secondo piazzato e, incluso nella combinazione, terzo ippico, propizia un dividendo di circa un milione e ai 173 vincitori in tutta Italia.

Ma Trezzo — dice — adesso non sta bene, anche Can-tonazza ha i suoi guai. Dio, Onkina e gli altri sono cavalli modesti, me piaccio lo stesso li tratto come fossero campioni.

Alessandro

## Gran fondo in Val Chisone Zio e nipote nessuno li batte

PRAGELATO — L'elisir di lunga vita esiste. segreto è gelosamente custodito dalla famiglia Peyrot. Non vogliono che si conosca in giro per poter continuare a correre sugli sci ed a vincere. Nella «Gran fondo della Val Chisone», hanno fatto tutto loro: Pierino, Dino Peyrot, zio e nipote, hanno vinto la prova maschile, la moglie di Pierino, Maria Long, si è aggiudicata la classifica femminile.

Dieci o quindici anni fa azzurri del fondo. Maria fece anche un secondo posto ai campionati italiani. Ora ha 31 anni, 36 il marito, 38 il nipote. Nel fondo sono cambiate molte — ammette la signora Long — e sarebbe tempo di aggiornarmi un po'. E' cambiata la tecnica e sono cambiati anche i percorsi: io mi trovavo bene sui tracciati piani, ma adesso le gare — tutte — sono discese spezzagambe.

Eppure Maria Long ieri ha staccato di una buona mezz'ora la seconda classificata, Paola Pignatelli. Meno male che non era un tracciato pianeggiante e che ancora non avevo il tempo di aggiornarmi. E che prima dell'arrivo sbaglia pure strada. Vincere per lei è un'abitudine, quasi non ci fa più. Per Paola Pignatelli, torinese, universitaria, bruna, molto graziosa, secondo posto invece — sembra — E' il primo anno che faccio fondo — dice — e auesta è la prima gara. Ne farà altre? «Certamente: io vengo dall'atletica, ho personale 14"72 sui 100 ostacoli, nel fondo trovo maggiori soddisfazioni, più divertimento, la gioia di stare in mezzo alla natura».

Come Paola ci sono altri due «esordienti» in gara: Antonio Girardi e Franco Damilano, quarantenni artigiani torinesi. Fanno quindici chilometri poi si ritirano: «Abbiamo messo sci fondo nei piedi per la prima volta» — spiegano —.



ed i 30 km erano decisamente fuori nostra portata. Però siamo soddisfatti egualmente. Come è andata questa prima gara? «Ci siamo trovati in difficoltà nelle discese: gli altri si buttavano a capofitto, noi abbiamo rispolverato il vecchio spartineve. Perché la scelta del fondo? «Ci siamo stufati di fare cinque minuti di sci e poi mezz'ora» coda agli impianti, così abbiamo deciso di cambiare: ora siamo contenti speriamo di poter convincere anche le mogli ad imitare il nostro esempio».

Bella la gara di Pragelato. Bella anche la pista Alta Val Chisone. «Qui si faceva già del fondo all'inizio del Novecento», precisa Piero Arnold, giudice gara, generale degli alpini. E si dilunga a parlare di quelle epoche «gloriose» dello sci. «Oggi, gli equipaggiamenti che, tutti hanno, gli sci vanno soli. Sarà, ma per vincere bisogna ancora del super. Del Peyrot, per intenderci».

Marco Sannazzaro

## C'è un «forzato del basket» specialista nelle promozioni

Fermi la maggior parte dei campionati minori basket, presentiamo questa settimana due personaggi che con le loro prestazioni hanno contribuito a portare le loro squadre a lottare per la promozione. Si tratta di Marisa D'Anna (Pio X Genova) e Guido D'Amato (Ebor Valenza).

MARISA D'ANNA — Nata a Genova il 10 agosto 1962, si avvicinò al basket circa otto anni fa, ed ora è considerata una delle giovani liguri di maggior interesse.

«Volevo fare dello sport, non avevo delle esigenze particolari» scelse pallacanestro. Nel Cus Genova, squadra con la quale Marisa ha i primissimi contatti con «palla a spicchi», allenato Baldo Barone. «Certo, il servizio molto incominciare con lui, mi ha imposto e dato le basi fondamentali per proseguire in questo sport».

Alla 1 metro e 75, gioca nel ruolo di pivot, «anche se — ammette sinceramente — data l'altezza dovrei forse giocare fuori». Comunque il coach Gianni Toselli ha in lei «pedina fondamentale sotto canestro pur mancando quella mancata» centimetri a volte determinanti. Possiede infatti una notevole dose di tempismo che le consente di recuperare una «ballanga» rimbalsi offen-

sivi. Anche se non possiede un grosso bagaglio tecnico (ma la sua giovane età la giustifica) principale caratteristica Marisa è senza dubbio quella «inventare» canestri.

Studentessa all'ultimo anno di ragioneria, ammette che «la più grossa soddisfazione, fino ora, è stata quella aver segnato, in sola partita, i punti nella finale interregionale dei campionati allievi, contro il Montecatini».

### Nell'Albese a scuola di pallone elastico

ALBA — Il Centro di promozione sportivo del comprensorio Alba-Bra, in collaborazione con Fiipe (Federazione italiana pallone elastico) organizza centri per giovani al poloare sport delle Langhe. Operano ad Alba e in altri paesi come Vezza, Nelve, Canale, La Morra, Monforte, Cortemilia e Perno.

Al corsi, della di mesi, partecipano che, al termine, disputeranno un campionato di pallone elastico leggero, preparazione al primo campionato di pallone elastico a scuola.

GUIDO D'AMATO — Nato a Voghera ventotto anni fa, cestista quasi per forza. «Fisicamente — dice — potrei basket o niente». Ha avuto i primi contatti con la pallacanestro a Valenza, allenato da Marcello Motto, ex pivot della Nazionale. Dopo qualche tempo passò nel Melchionni di Alessandria che disputava allora il campionato di serie D, dopo la promozione, quello di C.

«Sono l'uomo delle promozioni — dice Guido — quando sono tornato a Valenza abbiamo ricominciato da capo» l'Ebor: Promozione, serie D, C/2 e adesso speriamo la C/1.

A partire dal 3 febbraio l'Ebor sarà impegnata nelle finali-promozione per C. «Se giochiamo questa fase abbiamo giocato la qualificazione dovremmo garantirci senz'altro il passaggio».

Alto 197 centimetri gioca logicamente pivot con tendenza a «andare fuori area» (perché i «piovani» difensori avversari sono sempre più alti). «La difesa non è il mio forte — confessa onestamente — credo «mach-winner». L'allenatore dell'Ebor, Roberto Annarotone, può dormire sonni tranquilli in vista dell'imminente sprint finale.

p. zab.

## Pallone: una squadra torinese ha lo sferisterio a Imperia

CUNEO — Dunque, è fatta. Anche se po' di fatica qualche apprensione, come ha detto il segretario della federazione Dezzani annunciando le squadre del prossimo torneo di serie A, arrivati a quota dodici, l'ottimum per il campionato a giorni, primo con i grossi calibri, l'altro gli scarti, come qualcuno po' ingenerosamente ha voluto definirli. Certo è che tra il settore A1 e l'A2 c'è un abisso sul piano tecnico. Se si voleva arrivare a dodici squadre è stato necessario raccogliere tutti i club che si sono fatti avanti.

E così, accanto ai nomi blasonati dell'Albese Marchesi Barolo e Valle Bormida, troviamo anche provinciali, la Benese, Bardino, il Tarantasco, autentici vasi coccio in quelli ferro. «Nella prima del campionato, quella qualificata — ha detto Dezzani — saranno rigorosamente separate. Solo fase successiva le migliori quattro del secondo girone prenderanno parte le ultime quattro dell'A1 ad un torneo supplementare per designare le due finaliste, che si batteranno per il titolo le prime due classificate del settore A1».

Nel girone eccellenza sono finite Albese Marchesi Barolo, Valle Bormida, Torino, Spec di Cengio, Don Dagnino di Andora, Comed di Cuneo. Fin qui niente di nuovo, come resto i nomi dei rispettivi capitani: Bersaglio, Alba, Berruti, Monastero, Belmonte a Torino, Rosso a Cengio, Arrigo ad Andora, Balocco a Cuneo.

Nell'altro settore, grande assente la Pianese Imperia, retrocessa a serie B, poi ripescata a successivamente volontariamente esclusa grande giro. E' chiaro che Imperia si punta a grone di eccellenza. Quando i suoi dirigenti si sono resi conto che c'era nulla da fare, anche Castelletto Molina esigevo stesso trattamento) è venuto il gran rifiuto.

«Non — sentiamo — spendere — hanno detto Corradi e gli altri dirigenti della società rivierasca — venti milioni di ingaggi per partecipare a campionato con squadra che non sappiamo se arriverà in finale».

Fuori Imperia, queste le sei società girone A2: Castelletto Molina (Tarasco-Ugo), Benese Bene Vaghen (Pittavino-Avidano), Tarantasco (Musso-Bruno), Bardino (Faoletto-Gallo), Calcese (Olivieri-Balestra) Subalpina di Torino. Quest'ultima è nata e ne conosce appena nome, con quali gioca-

tori si presenterà al via. «E' una emanazione della federazione — spiega Dezzani — creata per raggiungere quota dodici». Due squadre quindi Torino contenderanno allo sferisterio di corso Tazzoli i non molti tifosi della capitale piemontese? Torino non avrà questo dualismo — ha detto Dezzani — la Subalpina giocherà le partite casalinghe allo sferisterio di Imperia Piani e qualcuna a Taggia. L'estremo Riviera di ponente è una zona troppo importante per pallone elastico da lasciare scoperta anche per sola stagione».

I big tuttavia non scenderanno ad Imperia, nelle loro trasferte arriveranno solo ad Andora, almeno in campionato. I tifosi della Pianese, nella prossima stagione dovranno accontentarsi di seguire l'intramontabile Desfilippi, o sostituzione Olocco, un altro battitore non più giovanissimo. Sul mercato è rimasto un certo Mandrile, un giovane di belle speranze. La Subalpina, ovvero federazione, deciderà calma chi tesserare. Certo sarebbe stato meglio Balocco, ma il ragazzo di Monestiglio mese fa chiesto 12 milioni. La Pianese disse di no rinunciò fare squadra.

Galvaco



# De Angelis e Patrese tra i grandi

## E se a Cometti scappasse un pugno?

Branchini ■ sotto ■ guida diretta del fratello Zaccaria, ex portiere dell'Atalanta ■ primo tifoso. Da Romano Lombardo una committà di compaesani ha raggiunto Rotterdam in ■. Commetti non sarà solo a sperare. Gianni Pianeta



Da questa trasferta sudamericana le quattro macchine italiane escono con il solo quinto posto ottenuto a Buenos Aires da Giacomelli. E' un po' poco e si comincia a vedere nero per l'eventuale riconquista del titolo mondiale di Formula 1.

Cristiano Chiavegato

zione abbia fornito un'ulteriore conferma dei contrasti esistenti tra Lega e Federazione: contrasti di natura tecnica, ■ soprattutto «filosofica», sul modo di concepire ■ judo e l'attività agonistica. «Seguendo l'insegnamento dei maestri giapponesi — spiega Mario Brucoli, della Lega Arti Marziali — noi pensiamo che i due contendenti debbano diventare ■ tutt'uno; il judo unisce, affratella. Quelli della Federazione non sanno andare al di là dell'agonismo puro, concepiscono il judo come un qualsiasi sport violento dove l'avversario ■ ■ ■ nemico da spezzare a tutti i costi».

Le prove individuali hanno visto la supremazia del polacco ■ Row Rybnik, con sei vincitori ■ sette categorie: ■ francese Culioli s'è aggiudicato i 78 kg. Il risultato ■ però bugiardo nei riguardi degli italiani, che si sono spesso aggiudicati le piazze d'onore, segno che il nostro judo gode di buona salute. Il torneo ■ squadre è stato vinto ■ ■ ■ Rybnik, con il Kodokan A meritevole secondo. ■ ■ ■

**Se è vero  
FERODO  
ha tutta  
l'esperienza  
delle corse**



# DETTO DAGLI ALTRI

## Baseball piemontese In ottomila ai Giochi della gioventù



La Lawson's Torino contro la Parmalat Parma (ex Germal); il Caleppio Novara contro il Nettuno. Come esordio nella serie nazionale baseball non per niente male: il calendario, se sembra verrà approvato dal consiglio federale, prevede queste due eccezionali «aperture» proprio in Piemonte.

A distanza di un centinaio di chilometri, due delle aspiranti allo scudetto (la Parmalat sta uscendo rinforzissima dal baseball-mercato, i nettunesi hanno opzionato addirittura il triplo A) contro due «provinciali» che non scherzano e che a loro volta si presentano ricche di ambizioni.

In particolare la Lawson's, il cui presidente Prone fra poco partirà per gli Stati Uniti dove si incontrerà col tecnico Rael per definire gli ultimi dettagli sulla squadra. Purtroppo sembra che Steve Run stia mettendo bastone fra le ruote trattative fra la società di Torino e il Caleppio nel senso che ha chiesto il trasferimento in una squadra da scudetto. Sottintende Parma o Nettuno. Nei prossimi giorni, Run avrà un colloquio telefonico con Guizzoni dopo di che il Caleppio saprà comportarsi.

Il club novarese, a sua volta, ha ingaggiato l'americano Michael Miloslavich, un interbase di origine dalmata che ha al suo attivo notevole ruolino di marcia: di media battuta all'università, 386 nel campionato giocato col Pomona, quindi 340 nella tournée disputata in Giappone nelle file della California All Stars. Nell'ultima stagione è stato anche assistente di Scolinas. Miloslavich, 32 anni, sarà a Novara il 20 marzo: oltre a giocare come interbase farà anche il primo coach della squadra e provvederà alla preparazione durante la settimana. Miloslavich e Najera sono i due stranieri del Caleppio; incertezza invece per gli oriundi.

Da sottolineare la bella iniziativa presa dagli azzurri che a Pasqua daranno vita al primo torneo di baseball Città di Novara con la partecipazione del Puc di Parigi e dell'HWAC di Amsterdam. Un buon collaudo in vista dell'esordio campionato con il Nettuno. Quanto alla Lawson's, si vedrà appunto cosa succederà durante la visita Prone negli Stati Uniti. Intanto Pellizzari, la vecchia gloria del baseball torinese, ha rassegnato le dimissioni da coach. Uno degli appassionati che dopo avere tirato per tanti anni la carretta era destinato a seguire il gioco stando dietro le quinte.

Comitato regionale. Anche Torino avrà finalmente una propria sede. Dal primo febbraio, il comitato regionale aprirà i nuovi uffici di corso Duca degli Abruzzi 64: in essi, verranno ospitati i comitati organizzatori dei campionati, il giudice unico nonché i rappresentanti degli arbitri. Il baseball, lo si vede anche da questo, comincia a fare le sue cose sul serio.

Giochi della gioventù. Sono già quattromila gli iscritti ai prossimi Giochi della gioventù. L'obiettivo è raggiungere le 85 mila unità, comprendendo sia i ragazzi che le ragazze. Torino, Novara, Alessandria, Vercelli, sono i centri che stanno raccogliendo maggiori adesioni: anche Pinerolo, Saluzzo, Settimo, Susa e così via non scherzano. Baseball e softball davvero in grande espansione. Lo dimostrano anche questi Giochi della gioventù passati nel volgere di pochi anni da alcune centinaia di iscrizioni a diverse migliaia.

Giorgio Gandolfi

Sono tutti attorno al letto di quel grande ammalato che è il Torino. Quindi, spesso avviene, i troppi medici possono anche uccidere il paziente. Tanto più che questo, di quando in quando, colto da manie suicide: per esempio, oltre a gremire l'infermeria di sciancati, pubalgici, strati e strappati, c'è anche tra i granata, come si è visto settimana scorsa, durante l'allenamento in partituccia, chi cerca di aumentare il numero dei confratelli in mutua, prendendo a calci e pugni uno di quei pochi che è rimasto ancora. Ormai un'intera Saub (non vuol dire squadra) unita bianconera... per i granata.

Torino, disteso nel suo letto di dolore, una borsa di ghiaccio in testa, il termometro infilato da un'altra parte, ascolta i medici. Ai piedi del letto c'è il grafico della temperatura: il paziente avanza a lentezza estrema, alla media ormai consolidata di un punto per partita in casa e due punti fuori casa. Vediamo quindi il bollettino dei principali quotidiani del nostro Bel Paese.

Secondo il «Tuttosport», che ha la fortuna di giovare della «Ga-



triale D'Annunzio, il quale firma con lo pseudonimo di Vladimir Caminiti: «Il Torino ha avuto ragione. Questo Torino è un pianto. Basta Graziani, Kid, spreca le occasioni più belle. Chi è la partita si porta le immagini della squadra avrebbe potuto tutto, trasformare in trionfo, ma non riesce ad amministrarsi, d'improvviso svacca, l'avversario si applica per il semplice c'è».

«Svaccare», equivalente di «andare in vacca», è un'espressione moderna, priva di certa raffinata eleganza che significa «finire malamente». Piace a tutti questa espressione, ed infatti la impiega anche in prosieguo: «Gli hanno avuto ragione. E' Torino, i giovani, i giovani, i giovani, non hanno a mutare il degli eventi. Un punto, la squadra svacca, le si allentano, gli leggi Zaccarelli o sono i primi ad arrendersi».

In altri capoversi scorgiamo invece qualche reminiscenza di «Figlia lorio»: «Chi vince, erano già i nostri granata, il vecchio guerriero Pulci sempre arrampicato sul lampadario dei suoi ricordi. Così l'Accorcia. Il solito Pellegrini fuoreggiante fascia destra e poi il fendente del cross. Io? Ma a Masi, Masi a Terraneo. In stanza, il portiere giallo vestito immobile profanazione». De Fonti, più coperto, pelli di un anacoreta Duecento, insaccava il 2 a 1 (28').

Secondo la «rosea», demerito Torino, quanto merito dell'Avellino. Scrive Angelo Rovelli: «Il carattere di una squadra che il calcio al del tecnico-tattico per quel modo la fer- per quel modo la fer- situazione senza cedere depressione. Questo è qualitativamente il più

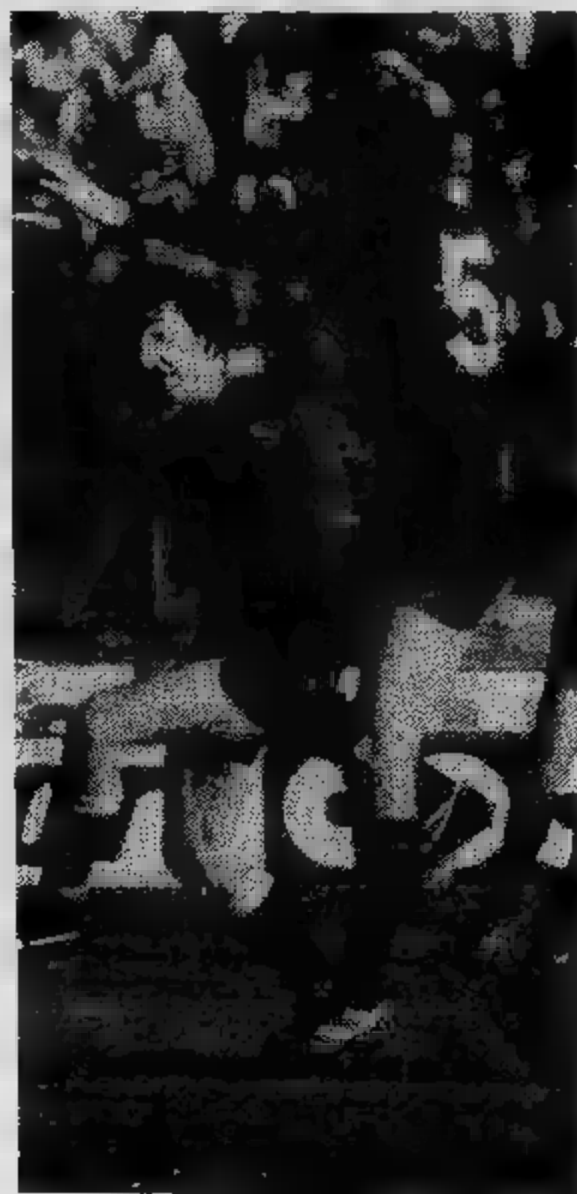
titolo merito squadra possa vantarsi e l'Avellino tutti il fregiarsene come suo distintivo».

La colpa della mezza batosta subita dal Torino quasi solo del suo centrocampo: «L'accusa ai centrocampisti, per situazione negativa ci logica conseguente: Zaccarelli, che sino a quel aveva retto sagacia e intelligenza, gli ormezzi, come si dice in gergo marinairesco, ed galleggiato precisa, coinvolgendo Patrio e Pileggi vuoto pneumatico, dove invece i pisti dilagavano per provveduto a spedire negli evanescente Tuttino».

Noi abbiamo visto diligentemente tutta la partita, e dire che non solo il centrocampo ha mollato, ma l'intera squadra, da Terraneo in giù. Forse mollato anche noi, trovandosi le braccia cariche due palloni e l'orologio che segna diciassette minuti al termine. Ma l'impressione che Radice non dato carica sufficiente (ai giocatori, non all'orologio) e che questi non siano esattamente preparati non sul piano psichico, ma sul piano atletico puro è semplice.

Di colpo, scoccato il settantesimo minuto, è parso che qualcuno avesse fatto una serie di iniezioni al ventidue: camomilla ai granata, peperoncino agli avellinisti. Questi hanno cominciato a qua e là, topini impazziti, convinti che la partita fosse cominciata allora. I granata erano alla fine della maratona, i biancoverdi sprizzavano sui duecento metri piani. E' successo quello che doveva succedere e la partita fosse durata minuti di più successo anche di peggio. Come dice la «Gazzetta» Popolo per la penna di Claudio Colombo: «Il lude, s'illude, il suicida. Un quarto d'ora, l'ultimo, e quanto di buono, sempre poco, s'era prima, sull'altare del sacrificio: questa smorta, incredibile stagione. Un suicidio, bello e buono: due punti pesanti, una bella fetta di libertà e marciare. Quando mangiato? Doppio vantaggio mangiato in dieci minuti, dal 28' al 38' della ripresa, lasciato nelle mani di questo logico (ma via non grande) Avellino».

Nell'epilettico mondo del calcio, è bastato che la Juve vincere Pescara, dove altre due squadre avevano vinto, perché si riparlasse vecchia Madama come di giovinetti olezzante di primavera. La Juve risorge, la Juve ritorna. Strambo pionato, che permette dare sapore verità a queste trovate. Infatti, se guardate la classifica vi trovate con i bianconeri ridosso seconda, che



è il Milan, e ad un punticino dalla quarta, che è la Roma: dire in piena Europa e con i gomiti mangiati nella rabbia di sprecato punti nel modo balordo che noi tutti sappiamo: difetto di che la Juve, bella bella, si troverebbe tuttora lanciata calca-gna dei nerazzurri.

Dice della Juve il «Corrierissimo», sotto il che pare solo leggerissimamente eccessivo: «Juve del miracolo». «Questa però è una speranza a cui il prosieguo del campionato potrà dare una consistenza: perché, qui, pur dopo la «liberazione», Viridis l'ha interamente legittimata e ha confermato di convalescente che ha appena il retto di dolore per fare quattro passi in corsia».

Troppo buono, il «Corriere» prospetta poi la possibilità che deliberatamente la Juve ad un certo punto rinunziato a giocare, per chissà quale scopo: «Insomma, Juventus in questa dato l'impressione di rinunciare a giocare. In un sì è un calcolo, certo: i bianconeri hanno preferito rischiare. Sornioni, aspettavano il colpo del ko, rompendo con profezioni poco convincenti, solmi compagni di reparto conferivano brivido».

Noi conosciamo abbastanza bene la Juve, avendola seguita ininterrottamente quasi dalla fondazione, e possiamo assicurare Nino Petrone, cioè chi scrive sul «Corriere della Sera», che il calcolo: semplicemente i bianconeri potevano fare molto di più.

Secondo «Il Giorno» è stata una giornata storica, perché ha segnato Brio, che è stato l'unica nota interessante della partita. Per il resto, dice Martino Bartoletti, «si vero, c'è stata partita calcio: ahinoi poco esaltante giustificare altrimenti il freddo patito per vederla».

Quanto all'intero campionato, secondo Gianni Brera su «Il Giornale», strangolato dal serpente nella di Ercole, il campionato rivive nell'anima e irraggiata rincorsa grandi. Ma farebbe chi si arrendesse all'aritmetica, è evidente, classifica attuale. Dio ti ascolti, vate!

c.m.

Hanno collaborato a questo numero:

Capponi  
Angelo Caroli  
Eugenio Ferraris

Supplemento numero  
di L'ESPRESSO del 28 gennaio 1980

Direttore responsabile: Sandro Doglio



# Il ricordo d'una sera lontana, al Chiarella, con i formidabili De Filippo Peppino, l'attore che «faceva più ridere»



Titina, Peppino e Eduardo De Filippo in una storica foto con Luigi Pirandello

Arrivarono per la prima volta a Torino ed andarono al Chiarella, attorno al '35: Eduardo Titina Peppino. Si chiamavano soltanto così; non tutti sapevano che il loro cognome era De Filippo. Molti credevano che fossero attori di varietà, lasciava tutti in sospetto il fatto che fossero attori napoletani che recitassero proprio in napoletano: «Ma riusciremo a capirci qualcosa?». A Torino allora «andava» molto Mario Casaleggio, c'erano ancora i Monfrin e Carlo Artuffo; di attori dialettali Musco, Giachetti, soprattutto Govi. Di napoletani c'era Raffae Viviani, ma lo giudicavano astruso. C'era Petrolini, veniva poco a Torino.

I primi di noi studenti che si iscrisero nell'altissimo loggione del Chiarella, al mattino dopo, fra una lezione di greco ed una di trigonometria, dissero meraviglie soprattutto del più giovane dei tre: doveva chiamarsi Peppino, una faccia tanto fenomenale, di quelle che capitano a pochissimi attori (vi eccelle anche Macario...), che riescono a far ridere restando immobili, fissi, intanto la gente immagina che cosa passa dietro quella faccia marmorea e comincia a sbellicarsi.

Andai anch'io, naturalmente, in cui i professori del Sociale erano stati parchi di lezioni di compili a casa (che tempi erano quelli!), ricordo assolutamente quale fosse il titolo della commedia, so solo che, dialetto non dialetto, capiva tutto quello che dicevano, anche quello che facevano.

Titina grassottella, comaresca; Eduardo scheletrico, occhiuto; Peppino, soprattutto Peppino, con due baffetti da topo, gli occhi da mascalzoni, vittima di fame cronica, pronto a tutti i compromessi per un piatto di pasta e fagioli... Era l'italiano erede di Pulcinella, l'italiano di piccola stirpe, immortale nonostante le guerre ed i fascismi, l'antiretorica, l'uomo che strizzando l'occhio lasciava capire: «Siamo fatti così, non come vuole quello là, l'uomo "del balcone"».

Il successo fu tanto rapido che Eduardo e Peppino passarono di galoppo sulla prima pagina del settimanale più venduto dell'epoca: sempre in odore di fronda: il «Bertoldo», di Mosca e Guareschi. C'era, a destra, nella zona chiamata «di spalla», una rubrica intitolata «qui due», sormontata dai loro ceffi, Eduardo e Peppino, morti di fame, che confidavano non di volere Tunisie e Corsiche, ma di «tenere 'na fame grande», di essere sempre alla ricerca di un'«introvabile» «pasta e fagioli».

Li perdemmo di vista durante la guerra, ma uno dei segni che l'incubo era finito fu la ricomparsa dei De Filippo. Non più al Chiarella, massacrato dalle bombe, ma al Carignano. Sono passati anni, la memoria fa dei brutti scherzi, non vorremmo equivocare sui titoli. Ci limitiamo a ricordare una commedia in cui Peppino era figlio di Eduardo candidato repubblicano; prendeva le botte e mostrava con orgoglio il sangue dal naso: «Papà, sangue repubblicano è chisto...». Cosa da nulla, se scritta un foglio carta, al Carignano veniva giù dalle risate.

Peppino, attore nato, aveva poi acquistato con gli anni una maestria assoluta, tanto da farlo ritenere — così almeno — penso io — l'attore



che «faceva più ridere» che mai sia apparso sulle italiane. Più di Totò, per esempio, altro napoletano folle; anche più di Govi, che ci aveva deliziato per un decennio; più di tutti gli altri, che cito per non attirarmi troppe inimicizie.

E come si chiamava quell'altra commedia in cui Peppino faceva ridere restando per tutto un atto silenzioso, in fondo al palcoscenico, una cuffia in testa, seduto ad un tavolino, intento a ritagliare festoncini di carta, barche, ochette? Soltanto alla fine dell'atto, quando Eduardo

volgendosi al pubblico dice: «Chille s'è rinfantito», Peppino usciva in qualche mugolio, mescolato ad uggiolati e brontolii quasi animeschi. Nient'altro, bastava perché il sipario si chiudesse tra una valanga di applausi.

Lo incontrammo pochi anni fa in piazza Carlo Felice. Aveva molto successo, sempre al Carignano, una farsa in cui, Peppino, sistemato su una carrozzella, faceva la parte di un bambino di un paio d'anni: un susseguirsi di trovate assurde, con gente che si piegava in due, in poltrona come in loggione. Peppino aveva sotto braccio — ricordo — un bel volume di poesie di Leopardi. Era triste. Gli chiesi perché, non me lo spiegò.

Si limitò a dire: «Ho notato che l'attore riesce meglio parti opposte a quella che è la vita. Quindi: più triste fuori, più faccio ridere in teatro. Giusto?». Se andò svolando in via Roma, poi curvo. La gente non lo riconosceva: era un vecchietto travolto dagli anni, con il cuore gonfio di sentimenti. Alla risata clamorosa. Doveva essere davvero profondamente, irrimediabilmente triste.

Carlo Moriondo



Pappagone diede a Peppino grande popolarità



Con Anna Maria Ferrero e Della Scala giovanissime

## Nel ricordo dei critici

Peppino De Filippo scomparso 76 anni dopo una vita dedicata al spettacolo. Non tratta d'una frase retorica perché la precoce esperienza di Peppino cominciò a 10 anni nella compagnia di Scarpetta («Allora già professionista, professionista significava guadagnarsi da vivere»).

Peppino De Filippo è inimitabile sulle tavole del palcoscenico, popolare sul piccolo schermo televisivo, presente anche in cinema. I giornali di stamane concordano nel definirlo come presenza unica nello spettacolo del nostro secolo.

«E' un peccato, quasi un'offesa, la grandezza di Peppino, che sua fama resti legata per milioni di spettatori al Pappagone del sabato sera. Non questo il momento per ripetere le solite considerazioni sul televisivo e sulla capacità d'imporre miti anche deformati...»

«Peppino toccò il vertice della popolarità, ma sappiamo che fu lieto senza troppi entusiasmi. Per uno che s'era cimentato in Plauto, con Machiavelli, Molière, con Pirandello, Harold Pinter, i Iustini, «Scala reale», il nome che quell'anno ebbe, «Canzonissima», dovevano apparire un argento di stagnola, un oro della porpora...» (Giulio Nascimbeni, «Corriere della Sera»)

«Eduardo Don Chisciotte; Peppino, in un certo modo, Sancio Panza.»

«Senza scalfire neanche poco i dotti di Eduardo, sarà giusto scrivere subito che questo Sancio Panza, Peppino, resta un irripetibile attore. I suoi limiti erano quegli stessi che l'uomo si imponeva, chiuso ad ogni sociologismo retorico, a ogni sbavatura, a ogni sentimentalismo che non fosse controllato, non simulato. La vis comica sua in grado, non inferiore al mordente del fratello più sentenzioso.» (Carlo Laurenzi, «Il Giornale»)

«Io sono napoletano, ma di fronte a Peppino, non come, mi capita sempre di diventare» scrive da qualche parte Montanelli. Uno degli innumerevoli tributi all'irresistibilità di questo attore fra i più irresistibili di ogni tempo.

(Gerardo Guerrieri, «Il Giorno»)

«Le glorie e i meriti dell'attore scomparso vanno perciò ri-

cercati più indietro nel tempo, nei primi decenni del secolo, quando Peppino, insieme a Titina e Eduardo, veleggiava venturosamente in varietà, operetta, prosa, facendosi notare per l'accentuazione farsesca, «comicità pensosa, che sempre i caratteri di una desolata e turbata umanità».

(Mario Sarenellini, «La Gazzetta del Popolo»)



Nell'interpretazione di «Giorgio Dandin» di Molière







# La settimana dedicata ai piccoli spettatori e al cinema d'animazione

## Chilometri di pellicola per i bambini

FILM IN PRIMA A TORINO

### Giannini in mutande



■ notizie di Elio Petri con Giancarlo Giannini, Angela Molina, Aurore Clément, Paolo Bonacelli. Commedia grottesca, Italia, colori (Cinema: Romano).

Le buone notizie sono rapimenti, sequestri, attentati, eccidi, inquinamenti e guerre. Roba ■ dare la nausea. Invece Giancarlo Giannini le segue scrupolosamente ■ una serie di video per conto della televisione di Stato. Non solo ■ na è eccitato, anche sessualmente.

Il ■ di sfacelo della nostra società comincia dall'ambigua figura del protagonista. Incapace di prendere posizione, preferisce fingere di leggere il solito libro. A lui interessa soltanto il successo con le donne che naturalmente, agitato e ■ tempo stesso introverso com'è, non avrà mai. Ciò vale nei confronti della provocante collega Ombretta Colli, della rassegnata moglie Angela Molina ■ persino della disponibile Aurore Clément.

Quest'ultima, che lo lascia nel mezzo dell'amplesso perché l'ha sorpreso a pensare, gli ■ toccata per una sorta di prematura eredità dall'amico Paolo Bonacelli, che si sente perseguitato da forze oscure. Per Giannini, peraltro, l'irresolutezza attraverso una Roma ingombra di sporchie e battuta dalle sirene, nemmeno questa sarà l'occasione per riscattarsi. L'amico verrà eliminato proprio nella clinica dove egli stesso ■ la moglie facciona l'hanno convinto a ritirarsi.

Il caos si completa al cinema, al momento dell'innominabile. Aurore Clément ride (e si capisce, ■ la moglie, suggerisce la vena grottesca del regista Petri). Chi piange sarà Angela Molina, ■ amante da tempo nello stesso liceo dove insegnavano. A Giannini pare di sentirsi crollare il mondo addosso, tuttavia non conosce ancora l'estrema beffa che Bonacelli gli rivolgerà ■ una serie di missive da non aprire (in teoria).

L'incomunicabilità ■ la delusione piombano l'uo-

■ nell'abilità ■ nella degradazione. Il grido d'allarme di Petri ■ chiaro, onestissimo ■ magari conseguente con ■ sua vena di polemista (indagine ■ un cittadino al di sopra di ogni sospetto. La proprietà non ■ più un furto. Todo modo). Peccato che ■ discor-

■ rischi di rinserrarsi all'interno della volgarità e dell'egoismo del mondo romano dello spettacolo.

Lo stesso Giannini, ridotto in mutande a ostentare raucedine ■ impotenza, dà segni di disperazione. L'umor nero non è da tutti.

«Interceptor» di George Miller

### Teppisti in moto



Interceptor («Mad Max») di George Miller, con Mel Gibson, Joanne Samuel, Hugh Keays-Byrne, Steve Bisley - Avventuroso a colori, Australia 1979 (Cinema Vittoria).

«Interceptor» è il nome dato, in questo film australiano, alle potentissime auto in dotazione alle pattuglie di poliziotti stradali incaricati di intercettare, appunto, i feroci e perennemente esasperati motociclisti che teppisticamente infestano le strade d'un paese mai nominato. ■ un paese ■ lingua inglese, come si evidenzia ■ ■ segnaletica e dalle insegne delle botteghe. Neanche ■ precisata l'epoca dell'azione: una didascalia, in apertura, ■ soltanto: «Tra qualche anno, ma prima del 2000».

Un vago sapore avveniristico ■ quindi ■ vicenda medesima, collocata in un mondo dove signoreggia la violenza: ■ violenza tanto crudele quanto ingiustificata, messa ■ segno da una banda motorizzata che ■ la più furiosa e distruttiva tra quelle mostrate ■ cinema in un passato remoto (il selvaggio di Lelio Benedek ■ Marlon Brando, 1953, prototipo del film del genere) ■ in epoche più prossime (Anno 2000, la corsa della morte. I gladiatori dell'anno 3000 ecc.).

Diretto da un regista nuovo, George Miller, alla sua opera prima per il grande schermo ma tecnicamente addestrato da una brillante attività documentaristica e televisiva. Il film scarica ■ vera ■ propria serie di pugni nello stomaco ■ e qualcuno anche più in basso ■ degli spettatori. Il teppismo su due ruote s'indirizza, da parte dei drogati centauro, sia verso privati sia verso gli intercettatori delle loro nefande scorriere.

Non si possono negare al film ■ recitato da interpreti adatti ai rispettivi ruoli ■ né il ritmo sostenuto, di efficace giovamento alla parte spettacolare, né la rappresentazione, anche troppo ripetuta, del male e d'una violenza scandita in immagini e in sequenze che possono avere negativa influenza su certi settori del pubblico, sebbene certe idilliache variazioni del crudo racconto vi sembrino inserite apposta per mitigarne in qualche modo la scoperta e gratuita brutalità.

a. vald.

La settimana dedicata al ■ Bambino e Cinema d'animazione ■ ■ conclusa ieri al Palazzo del Lavoro, dove si ■ svolto, il 26 ■ 27 gennaio, il Convegno internazionale riguardante la ■ Funzione ■ produzione del Cinema di animazione nella scuola ■, che ha articolato i suoi lavori in quattro intense sedute inframmezzate da proiezioni integrative ed esplicative.

Prima di parlare del Convegno, è bene ricordare le precedenti visioni di film, realizzati da adulti o da ragazzi, effettuate nelle due sale del cinema Puntodue dal ■ al 25 gennaio. Un vivace

assortimento di pellicole provenienti da paesi diversi (e molto diversa anch'esse nella concezione ■ nella realizzazione) ha permesso agli spettatori grandi ■ piccoli di conoscere una produzione impensata ■ inconsueta, realizzata ora nell'ambito scolastico, ora in strutture tenute al di fuori di quelle abituali nel campo dei cartoni ■ del cortometraggi. Chilometri e chilometri di celluloidi in bianco e nero e ■ colori sono sfilati sui due schermi del cinema di via Garibaldi, e la lunga «maratona» pellicolare è stata seguita, nei giorni in cui si ■ effettuata, ■ molte scolaresche nelle proiezioni mattutine; da docenti, da esperti della materia, da genitori nelle ore pomeridiane e serali.

I programmi del Puntodue non si sono limitati ■ far conoscere ■ coetanei ■ ad adulti opere (talvolta di pochi istanti) ingegnosamente dovute all'inventiva, grafica e no, di registi in erba ■ magari con supervisore l'insegnante di disegno ■ ma hanno anche mostrato gustosi filmetti pubblicitari, taluni recuperati da ■ appassionate come Attilio Giovannini in vecchi archivi, ■ lungometraggi per ragazzi, tra i quali La guerra e il sogno di Momi, inscenato da Giovanni Pastore, l'artefice di Cabilandia, e il bosco di betulle di Wayda, mentre, per variare il cartellone, non si ■ trascurato d'inserirvi il ghiotto richiamo dei telefilm della serie Happy Days e del ciclo con protagonista Zorro.

Promossa dal Comune di Torino e dall'Università, l'iniziativa Bambino ■ Cinema d'animazione è stata poi realizzata, ■ la collaborazione degli Assessorati alla Cultura, all'Istruzione e al tempo libero, dalle cooperative «Assemblea Teatro» e «del Bagatto». ■ Ministero dell'Interno (Commissione Nazionale per l'Anno internazionale del Bambino), il Comitato Italiano per l'Unicef e il Sindacato Nazionale Critici Cinematografici Italiani hanno patrocinato la manifestazione. La quale, come si ■ detto, ha avuto ieri il suo epilogo con l'accennato Convegno internazionale al Bit.

Convegno che ha richiamato, in una sala sotterranea della struttura architettonica ■ ■ da Nervi per «Italia 61», un folto Gruppo di studiosi di varie nazionalità, di critici di cinema, di operatori nel settore scolastico, di addetti ai lavori nei campi filmistico, radiofonico, televisivo. Numerose e fitte le relazioni presentate ■ quindi discusse. Quella d'apertura, del prof. Gianni Rondolino, ha per titolo Il cinema d'animazione ■ ■ linguaggio ■ sottolinea nella sua conclusione che tale cinema «è uno straordinario campo di sperimentazio-

ne coglierne integralmente la ricchezza linguistica».

Nelle sei sessioni del Convegno hanno via via portato il contributo della loro competenza, il prof. Francesco De Bartolomeis, docente di pedagogia all'Università di Torino, il prof. Henry Cassirer dell'Unesco, il prof. Max Massimino-Garnier dell'International Animated Film Association, il realizzatore svizzero Ernest Anserge, lo studioso di cinema d'animazione Gianalberto Bendazzi ■ diversi altri.

L'assessore per l'Istruzione, prof. Gianni Dolino, che già aveva parlato sabato, in apertura dei lavori, portando il saluto della Civica Amministrazione di Torino, è nuovamente intervenuto ieri per dare assicurazione formale nei riguardi della costituzione ■ (sollecitata da istanze concordanti degli intervenuti) di ■ «Centro» che nella nostra città coordina tutte le iniziative riguardanti il binomio «Cinema ■ animazione».

«Scuola». Tre entità amministrative ■ culturali saranno in proposito mobilitate: la Regione Piemonte, il Comune ■ l'Università di Torino. ■ seme ■ è gettato, speriamo che germogli ■ ■ tardi a dare copiosi frutti.

a. vald.

### «Gesù» di Zeffirelli sospeso al Cairo

IL CAIRO — La programmazione del film Gesù di Franco Zeffirelli nel cinema «Ramesses» del Cairo, ■ stata bruscamente interrotta. Ufficialmente è stato detto per «ragioni tecniche», ma alcuni giorni ■ il divieto per il lavoro di Zeffirelli era stato chiesto, insieme con altre misure, da un gruppo integralista islamico.

Le autorità, da parte loro, ■ intensificato la sorveglianza, ■ agenti di polizia, davanti e dentro il locale di spettacolo. Il «Gesù» teneva il cartellone da oltre un mese, ottenendo un grande successo di pubblico.

### Settimana musicale torinese

### Mercoledì: Pollini!

Gli appuntamenti musicali sono nei prossimi giorni ■ po' più radi, ■ alta qualità. ■ comincia questa sera al Piccolo Regio con ■ concerto del Circolo cameristico piemontese che affronta l'esecuzione delle ■ Sonate op. ■ ■ Haendel per due oboi, violoncello e basso continuo.

Mercoledì sera per l'Unione Musicale avrà luogo all'Auditorium della Rai l'attesissimo concerto del pianista Maurizio Pollini che sta compiendo una tournée attraverso le principali città italiane suscitando nel pubblico ■ nella critica un'ammirazione ■ precedenti. ■ programma della serata è interamente dedicato alla più grande letteratura romantica; ■ avranno infatti nella prima parte i Gesänge der Frühe ■ la Fantasia op. 17 di Schumann ■ nella seconda ■ Fantasia op. 49 ■ la Sonata in si bemolle minore op. 35 di Chopin.

Giovedì ■ al Teatro Nuovo si avrà il debutto della cooperativa Musica ■ scena che esordisce con la prima rappresentazione in lingua italiana di Treemonisha, l'opera del ■ del Rag Time Scott Joplin. Nella compagnia ■ canto figurano i nomi di Gabriella Ravazzi, Mac Kinney, Clara Foti, Teodoro Rovetta ■ Sylvia Moysa. Lo spettacolo andrà in ■ con ■ regia di Massimo Scaglione, le coreografie di Loredana Furno ■ curato musicalmente da Alberto Peyretti.

Venerdì per i concerti ■ Rai Bruno Martinotti proporrà alcuni interessanti lavori ■ la partecipazione del violoncellista romano Radu Aldulescu. Dopo la scintillante suite dal Cappello ■ tre punte di De Falla sarà la volta del concerto in fa per violoncello e orchestra di Saint Saens, ■ recentissimo Concerto per cello e orchestra ■ Ligeti e del Credo di Perugia per coro ■ orchestra di Ghedini.

Domenica mattina alle ore dieci prosegue al Regio ■ ciclo dedicato all'opera cameristica di Giovanni Sebastian Bach ■ il violoncellista Rocco Filippini che affronta Suite e Sonate per cello solo. Nel pomeriggio di domenica ■ conservatorio appuntamento con l'Unione Musicale che presenta il duo pianistico formato da Maria Tipo e Alessandro Specchi in un concerto veramente squisito con pagine ■ di Ravel e la Sonata in fa minore op. ■ ■ di Brahms.

### Un film in anteprima

### Una tragica regata

Nello scorso agosto titoli a ■ colonne in tutto il mondo annunciarono la «tragedia del Fastnet», l'ansia per centinaia ■ barche affondate o disperse e per la vita di decine di velisti. A gara ultimata, la burrasca abbattutasi su una regata di 600 miglia ha avuto un bilancio terribile anche se meno disastroso del temuto: 19 persone morte, cinque battelli scomparsi nel mare in burrasca, diciotto abbandonati, 195 costretti al ritiro.

Un operatore cinematografico triestino, Franco Pace, ha girato sull'avvenimento interessanti sequenze sia dal punto di vista sportivo che da quello drammatico.

Il film verrà proiettato questa ■ alle ore 21 nella sala della Cassa di Risparmio (corso Stati Uniti 23) per iniziativa del Circolo nautico Torino, in collaborazione ■ con l'Azimut ■ la Velalife. Presso questi due ultimi rispettivamente in corso ■ ■ d'Azeglio 30 e corso Vittorio Emanuele 26 potranno essere ritirati i biglietti (gratuiti). Oltre al documentario verranno presentate diapositive in multivision sempre di argomento nautico.



## TV NAZIONALE

## Rete uno

- 13,30 Telegiornale  
 14 — Speciale **Il cinema** (replica) (c)  
 14,25 **Il cinema** e **Il cinema** Quarta puntata: il moscerino della frutta: **Il cinema** sguardo alla biologia comportamentale (c)  
 17 — 3, 2, 1... **Contatto Ty** Uan presentano: Opia, il circo - Lo mangeresti un cagnolino? (c)  
 17,30 **Mazinga «Z»** - Provaci! - Curiosissimi - Le incredibili indagini dell'ispettore Nasy (c)  
 18 — **Cineteca - Storia**: La vita quotidiana negli anni di guerra (1939-1945). Seconda puntata (c)  
 18,30 **S.P.Q.R.**: Sembrano Proprio Quasi Romani, cartoni animati (quarto episodio) (c)  
 18,50 **L'ottavo giorno**: Cultura e cristianesimo (c)  
 19,20 **Happy Days**: Lori... crocerossina sbagliata, telefilm, con Ron Howard ed Henry Winkler. Regia: Jerry Paris (c)  
 19,45 **Il cinema** del giorno dopo (c)  
 20 — **Telegiornale**  
 20,40 **Sinuhe l'egiziano**, di Michael Curtiz, Edmund Purdom, Victor Mature, Peter Ustinov, Jean Simmons, John Carradine (Storico - 1955) — **Tredici secoli prima di Cristo**, due anziani coniugi di Tebe raccolgono un bambino, abbandonato in una zattera sul Nilo, lo adottano imponendogli il nome di Sinuhe. Il bimbo cresce e, adolescente, impara le arti della medicina. Diventa poi amico di... (c)  
 23 — **Telegiornale - Oggi** Parlamento (c)

## Rete due

- 12,30 Menu di stagione (c)  
 13 — **Tg 2 - Ore tredici**  
 13,30 **Centomila perché**, un programma domande e risposte (c)  
 17 — **Simpatiche canagliate**, comiche degli Anni Trenta di Hal Roach  
 17,20 **Giunchino e la** **Bianca**, cartone animato (c)  
 17,30 **Spazio dispari**: Lo sport e la scuola, rubrica bisettimanale (c)  
 18 — **I popoli del Mediterraneo** (La civiltà dei Greci). Quinta puntata: La Grecia, patria ideale. Regia di Roque Oppedisano (c)  
 18,30 **Il cinema** (c) - **Tg 2 - Sport** (c)  
 18,50 **Spaziolibero**: i programmi dell'accesso. Asatur - Associazione italiana aziende autonome soggiorno cura turismo: «Le aziende» soggiorno al servizio del Paese (c)  
 19,05 **Il cinema** con... **Franca** **Testi** **Dario Fo** e **Franca Rame** (c)  
 — **Ciao** **Debbie** fa licenziare il marito, telefilm con Debbie Reynolds (c)  
 19,45 **Tg 2 - Studio aperto**  
 20,40 **Il cinema** **De Vincenzi**: **Il Do** tragico, sceneggiato, con Paolo Stoppa (esclusa ad ultima puntata) (replica)  
 21,55 **I quaderni di Habitat**: il rendimento (c)  
 22,45 **Sorgente** **vita**, vita **cultura ebraica** (c).  
 23,20 **Tg 2 - Stanotte**

## Rete tre

- 18,25 **Questa** **parliamo di...** con Gloria Maggioni (c)  
 18,30 **Progetto salute**: La salute vien mangiando? Regia: **Marco De Poli** (prima trasmissione) (c)  
 19 — **Tg 3** - Fino alle 19,10 informazione e diffusione nazionale; dalle 19,10 **19,30** informazione regionale per regione  
 19,30 **Tg 3 - Sport** **Regionale**, edizione del lunedì. Settimanale a diffusione regionale  
 20 — **Teatrino**: Piccoli sorrisi: Colazione sulla spiaggia (c)  
 — **Il cinema** **sara parliamo di...** con Gloria Maggioni (c)  
 20,05 **Riscaldamento** **energia**. Regia di Eugenio Giacobino (c)  
 21 — **Tra scuola e lavoro** (Situazioni regionali). Settima regione: Abruzzo. Regia di Roque Oppedisano (c)  
 21,30 **Tg 3**  
 22 — **Teatrino**: Piccoli sorrisi: Colazione sulla spiaggia (replica) (c)

AL SALONE «LA STAMPA»  
 VIA ROMA 80 - TORINO

Sono in vendita a L. 1.500  
 i poster

PIEMONTE  
 DA SALVARE

## TV ESTERE

## Svizzera

- 17 — **Telescuola** (c)  
 18 — **Programmi per i ragazzi** (c)  
 18,50 **Telegiornale** (c)  
 19,05 **Telefilm**, della serie «**Flipper**» (c)  
 19,35 **Obiettivo sport** (c)  
 20,05 **Il regionale**  
 — **Telegiornale** (c)  
 20,45 **I cristiani** (7ª puntata) (c)  
 21,45 **La danza in America** (c)  
 22,45 **Telegiornale** (c)

## Capodistria

- 19,50 **Punto d'incontro**  
 — **L'angolino** **ragazzi** (c)  
 20,30 **Telegiornale** (c)  
 20,45 **Il cinema** **del mattino**, **uomini**, **due donne** (Drammatico, G.B., '65), con A. Lynn. Regia di Anthony Simmons — **Nel Tamigi** viene ripescato il corpo di una ragazza. Parallelamente si svolgono **due storie** di due ragazze, Ann e Judi; la prima lavora in un night, l'altra ha il matrimonio in crisi... (c)  
 22,15 **Il cinema** **danza**: ribalta del balletto (c)  
 23,15 **Sceneggiato**: **Il cinema** **del predestinato**. (2ª puntata) (c)

## Montecarlo

- 16,30 **Il cinema** (c)  
 16,45 **Il cinema** **Gaughin**, sceneggiato (4ª puntata) (c)  
 17,15 **Shopping**  
 — **Parliamo** **contiamo** (c)  
 — **Cartoni animati** (c)  
 18,15 **Un peu d'amour**, **et beaucoup de musique**. Presentano Jocelyn e Sophie (c)  
 19,10 **Don Chuck il castoro**, cartoni animati (c)  
 19,40 **Il cinema** (c)  
 20,15 **Telefilm della serie** **sale stampa** (c)  
 21 — **Quando la** **Spionaggio**, Germania. Con E. Herdogen. Regia: A. Vohrer — **Irina**, una profuga, incarica due giornalisti di cercare il fidanzato scomparso. Costui è coinvolto in un grosso affare di spionaggio con numerosi agenti... (c)  
 22,30 **Orosco** (c)  
 22,35 **Una ragazza** **piuttosto complicata** (Comm., Italia, '69), con C. Spaak, J. Sorrel. Regia di D. Damiani — **Intercettata** per caso una torbida telefonata tra due donne, Alberto riesce a riconoscerne una, Claudia, che lo invita nel suo studio di pittrice. Tra i due inizia una relazione... (c)

## IL MEGLIO ALLA RADIO



UNO (FM 92,1)

- 14,30 **Col sudore della fronte**: per **storia** **lavoro** **Programma** di Angelo Trento  
 17 — **Patchwork**. Varia comunicazione per il pubblico giovane tra musica cronaca e spettacolo  
 18,35 **Giovani e politica**: oggi **Programma** di Mariella Saratini Giannotti  
 19,50 **Dialogo alla vigilia del processo**. Un atto di Oldrich Danek  
 20,30 **Musica a Palazzo La** **Violinista** Uto Ughi  
 22,30 **Il cinema** **lenti al** **di Lilly** **Tirinnanzi** e **Claudio** **David**

## DUE (FM 95,6)

- 15 — **Radiodue 3131**. In studio: Flaminia Morandi, Fabrizio Ravaglioli, Anna Vinci

- 17,55 **Il cinema** **Enzo** **Gattarelli** **Marco** **Ferranti** **alla** **di musica** **curiosità** in casa di...  
 18,33 **Il racconto** **lunedì** a cura **Luciana** **Corda**. Valeria Moriconi legge: «Miss Brill» di Catherin  
 19,50 **Spazio X** **Barbara** **Marchand**  
 20,20 **Olimpia**. Tragedia lirica in tre atti da Voltaire. Musica di Gaspare Spontini con Yasuko Hayashi, Werner Hottweg. Direttore Gianandrea Gavazzeni

## TRE (FM 98,2)

- 15,30 **Un certo discorso**... itinerari e percorsi nel territorio giovanile  
 17 — **Leggere un libro**. Rubrica a cura **Gabriele** **La Porta** e **Franca** **Lipparoni**  
 17,30 **Spazio Tre**. Musica e attualità culturali presentate da Sergio Vecchio  
 21 — **Tribuna Internazionale dei Compositori 1979** indetta dall'Unesco  
 21,55 **Linguaggio e mistica** **nel mondo di** **Bach** **di** **Paolo** **Fenoglio**  
 23,40 **Il racconto** **notte**

## TV REGIONALI

## Teleradio city (Al) Canale 44-47

- 12,30 **Tv City** **Film**  
 12,45 **Film**: «**Tormento d'amore**», drammatico '58  
 14,25 **Il cinema**  
 14,50 **Disegni animati**: «**Jeeg robot**»  
 15,20 **Disegni animati**: «**Galking**»  
 15,50 **Anni verdi**  
 16,50 **Videoshow**  
 17,50 **Telefilm**: «**Quella** **prateria**»  
 18,45 **Disegni animati**: «**Galking**»  
 19,15 **Telecity flash-sport**  
 19,50 **Telefilm**: «**Monty Nash**»  
 20,20 **Telefilm**: «**Ricercato vivo o morto**»  
 21 — **Il campanile**. Gioco a squadre  
 24 — **Film della notte**

## Videovercelli Canale 37-60

- 18,20 **Ehi, bambini!**  
 18,50 **Calcio**: **Pro Vercelli-Massese**  
 20,30 **Videovercelli notizie**  
 20,45 **Film**: «**La polizia ordina: sparate a vista**» (giallo, '76)  
 22,20 **Videovercelli sport**  
 23 — **Film**

## Teleradio Asti Canale 25-51

- **Collegamento** **G.R.P.**  
 18,10 **Tv Sorrisi e** **presenta**: «**Super-show**»  
 19,15 **TRA flash**. Notizie regionali  
 19,30 **Il cinema**  
 19,45 **Il cinema** **sport**  
 20,30 **Collegamento** con G.R.P.

## T. Alto Mi. Canale 29-56-69

- 17,30 **Informazioni**  
 17,35 **Spendiamoci bene**  
 18,15 **Telefilm**: «**Tony e il professore**»  
 19,05 **Musica**  
 19,30 **Corriere d'informazione Tv**  
 — **Speciale** **Il cinema**  
 20,15 **L'ora** **Il cinema**  
 21,30 **Telefilm**: «**Capitan**»  
 22 — **Film**: «**Il segreto del garofano**» (giallo, '64)  
 23,30 **Film**: «**Pa** **bara piena** **dollari**» (western, '71)

## Tva (Aosta) Canale 39

- 20 — **L'auto italiana**  
 21 — **Lo sci nell'era**  
 21,45 **Film**: «**Fantasma del mare**» (guerra, '48)

## Radio Tele Aosta Canale 33-35

- 16 — **Film**  
 17,35 **Speciale casa**  
 18,05 **L'allegria fattoria**. Spettacolo per bambini (r)  
 18,50 **Sette** (r)  
 19,30 **Sport**  
 19,40 **Disegni animati**  
 20,10 **TG notizie**  
 20,35 **Film**  
 22,15 **Sceneggiato**  
 23,20 **Film**

## Tv 2 Rotonde Canale 50-60

- 13 — **Film**: «**Tarzan e i segreti della jungla**»  
 17 — **Ragazzi 2R/Speedy**  
 18 — **Telefilm**  
 18,30 **Mondo ilscio**  
 19,30 **Speciale**  
 20 — **Il cinema** **sport**  
 21 — **Scuola** **rock** **roll** 1ª parte  
 21,30 **Film**: «**Demoni di fuoco**» (fantascienza) Christopher Lee, Patrick Allen, Peter Cushing  
 23 — **Film**: «**I prosseneti**» (drammatico erotico con Alan Cuny, Juliette Meynel, Luciano Salce)

## STP (Casale-Vc) Canale

- 12,15 e 14 **Film**: «**Pia De' Tolomei**» (drammatico, '58)  
 19 — **Alta pressione**: filo diretto musicale con Giorgio  
 20 — **Lunedì sport**  
 20,30 **Teleflash**  
 20,45 **Calcio** (serie C1)  
 22,25 **Tv Sorrisi e canzoni** presenta: «**Super-show**». Sceneggiatura di Maurizio Seymandi  
 23 — **Telenotte - Oroscopo**  
 23,30 **Film**



## Tele Torino Int. Canali 61-50-32

- 14,30 Il grande Mazinger: il grande signore contro Kenzo, cartoni animati (c)
- FILM 15 — Il mondo di Mr. Monroe: il drago, telefilm. — Monroe si lamenta, la sua vita matrimoniale è stanca, monotona, troppo tranquilla. Non ci sono più draghi da uccidere, e lui si sente un cavaliere disoccupato. Un nuovo «drago» arriva inaspettatamente (c)
- FILM 15,30 Le nuove avventure di Lassie: la prova del fuoco, telefilm. — E' scoppiato un incendio nella foresta, e i ragazzi cercando di domarlo ottengono l'effetto opposto, aiutando le fiamme a propagarsi. Ci pensa Massie (c)
- FILM 16 — Quella nella prateria: La folle corsa, telefilm. — Mary e le ragazze passano una giornata in treno, dimostrando che ci si impara più che a scuola (c)
- FILM 17 — Le nuove avventure di Lassie: Un filo di speranza, telefilm. Prima parte: Un nuovo tipo di cura può forse ridare l'udito a Lucy, ma occorrerà andare a Los Angeles per un'operazione. — Madre si mostra riluttante ad affrontare quella che potrebbe essere una nuova delusione (c)
- 17,30 Le avventure dell'ape Maga: L'ape non canta più, cartoni animati (c)
- 18 — Il grande Mazinger: Disperata resistenza, cartoni animati (c)
- 18,30 Selvaggio mondo degli animali: La cornacchia, documentario (c)
- 19 — Lo smeraldo in cucina, divertirsi mangiando (c)
- 19,30 Informasera, giornale televisivo (c)
- FILM — Salvare la faccia, di Edward Ross, con Nino Castelnuovo, Paola Pitagora, Rossano Brazzi. Drammatico 1969. — Una famiglia sui generis: la figlia viene ricattata dal fidanzato che l'ha scoperta (e fotografata) fra le braccia di un altro. Il padre paga venti milioni, fa rinchiusere la ragazza in manicomio nel tentativo di farla passare per pazza. Appena uscita lei si vendica costringendolo ad uccidere il fidanzato e ricattandolo a sua volta (c)
- 21,30 Luci e cabaret: La compagnia della forca (c)
- 22 — Ecco sport, i commenti di Bruno Perucci e Marco Bernardini (c)
- 22,30 Cronaca dell'incontro calcio Pescara (c)
- 24 — Informasera (c)
- FILM 0,30 Inghilterra nuda, di Vittorio De Sisti. Documentario 1974. — Dalla scuola di Eton, agli incontri di lotta libera femminile, ai ristoranti per sadomasochisti, una panoramica vari aspetti più o meno aberranti dell'Inghilterra odierna (c)

## Tele Subalpina Canale 46

- 14,30 Cartoni
- FILM 17,30 Telefilm
- 18,45 Cristianesimo oggi
- FILM 19,30 L'ammazzato di sposo, di Serge Plozet, con Franco Fabrizi, Sheila, Brett Halsey. Commedia 1968. — Investigatrice privata ingaggiata da un gangster per ritrovare l'amichetta che lo ha abbandonato, scopre che la ragazza è scappata con un falsario ricercato da anni dal suo fidanzato ispettore di polizia (c)
- FILM 21 — Colpo grosso, grossissimo, anzi probabile... di Tonino Ricci, con Nino Castelnuovo, Luciana Paluzzi. Commedia 1972. — Tre sghignazzati ladri romani progettano una rapina ai danni di un supermercato e chiedono aiuto al direttore del medesimo che accetta per amore di una loro complice (c)
- FILM 22,30 La vestale di Satana, di Harry Kümel, con Delphine Seyrig, Danielle Ouimet. Horror 1972. — Contessa ungherese, affascinante, ricchissima, lesbica e bellissima, può continuare a dimostrare trent'anni attraverso i secoli bevendo il sangue delle fanciulle che incontra e circonda nel lussuosi alberghi che frequenta (c)

## Rete Manila 1 Canale 11

- 15 — Impariamo a conoscere la musica
- FILM 16 — Il ragazzo Hong Kong, telefilm
- 17 — A te, uno, per i più piccoli
- FILM 17 — Due milioni di amici, giochi e quiz
- FILM 19 — Il ragazzo Hong Kong, telefilm
- FILM — La compagnia ha perso la guerra, di Robert Lamoureux, con Eva Astor, André Badin. Commedia 1975. — Nell'estate del 1940, all'indomani dell'occupazione tedesca della Francia, le tragicomiche avventure del superstiti di una divisione di fanteria sfasciata e decimata (c)
- 22 — Viva la Francia, liscio a richiesta telefonica con Nando Francia
- FILM 23,30 Il circo Tati, di Jacques Tati, con Jacques Tati, Les Sipoles. Commedia 1974. — Ripreso con tecniche diverse, il mondo del circo visto dal celebre comico in continuo alternarsi di pantomime, canzoni, esibizioni di clown e una disastrosa orchestra (c)

## TV PRIVATE

La redazione non garantisce l'esattezza dei programmi in quanto soggetti a possibili variazioni all'ultimo momento.

## Tele Europa 3 Canale 58

- FILM 13,15 Operazione sottoveste, comico (c)
- 14,45 Chiamate 393.421, annunci cercapersone (c)
- 15,30 Lo Zodiaco, astrologia (c)
- 16,30 Crystal pattuglia spaziale, cartoni animati (c)
- 17,15 parade, con James Last (c)
- 18,15 Laramie: Gente senza terra, telefilm (c)
- FILM 19,15 Caccia spietata, telefilm
- 19,45 Europa 3 Informa, a cura dell'Agp (c)
- 20 — Speciale casa (c)
- FILM 20,30 Il momento più bello, di Luciano Emmer, con Marcello Mastroianni, Giovanna Ralli, Marisa Merlini. Sociale 1957. — Medico, acceso propugnatore di nuove teorie sul parto indolore, lasciato dalla fidanzata (incinta) che crede che lui non la ami più. Depresso, sfiduciato e ostracizzato dai colleghi, fallisce nei suoi esperimenti. Ci pensa lei a ridargli fiducia
- FILM 22,15 La gatta Texa, di Harold Schuster, con John Ericson, Neville Brand. Western 1955
- FILM 23,45 Il diavolo di un delitto, di Luis Buñuel, con Myroslava Stern, Ernst Alonso. Drammatico. Fantastico 1965. — Un giovane crede di avere il magico potere di causare la morte altrui facendo suonare un carillon. In realtà dietro ad ogni suo «delitto» ci sono sempre straordinarie concatenazioni di coincidenze
- FILM 1,30 Film

## Videogruppo Canale 52

- 14 — Splendidol, musica, chiacchiere e telefonate — Alba Parietti e Davide Spingor (c)
- 15 — Hedy, romanzo sceneggiato. Ottava puntata (c)
- 15,30 Jeeg, robot d'acciaio, cartoni animati (c)
- 16 — Cronache piemontesi: La guerra più antica: nuove soluzioni terapeutiche per la cura del dolore: Piemonte degli artigiani, intervista all'assessore Domenico Marchesotti; Mosaicisti in città: visita ai laboratori dell'Artigiana Mosaici; A caval donato non si guarda in bocca: parlano gli operai della Michelin; Il sogno di una città non violenta: città indiane e città italiane viste e commentate da un docente di Tecnologia Sociale. A cura di Federico Peyretti e Laura Cerro (c)
- FILM 16,30 Alexandre, un uomo felice, di Yves Robert, con Philippe Noiret, Françoise Brion, Paul Le Person. Commedia 1969. — Contadino stakanovista, ossessionato da una moglie imperiosa, approfitta dell'improvvisa vedovanza per mettersi a letto giurando non alzarsi più. I maggiori del paese temono che altri seguano il suo esempio (c)
- 18,20 Speciale casa (c)
- 18,40 Alla sopravvivenza (c)
- 19 — Videogruppo sport, a cura di Salvatore Lo Presti (c)
- 19,35 Videonotizie 1
- FILM 20 — Week proibito: una famiglia quasi per bene, di Jean Dewever, con George Geret, Sylva Koscina, Maria Schneider. Commedia 1974. — Tra vecchi postriboli e cantanti beati, aiutati dal fidanzatino deluso, padre e madre, anarchici e strampalati, cercano loro figlia fuggita di casa per farsi una vita più regolare (c)
- 21,50 Prima visione (c)
- 22 — Obiettivo Torino: L'artista e il contadino (c)
- 22,30 Cronaca dell'incontro calcio Pescara (c)
- Videonotizie 2
- FILM 0,10 S 3 e diamanti, di Paul Martin, con Marisa Malt, Brian O'Shaughnessy. Avventuroso 1966. — Un agente inglese in mezzo a due contendenti: un cacciatore che ha scoperto una miniera di diamanti (e ha ucciso i soci per tenerla tutta per sé), e un capotribù che vuole impossessarsene (c)
- FILM 7 Truman Capote: la corruzione, il vizio, la violenza, di Tom Gries, con Vic Morrow, Clu Gulager. Drammatico 1974. — In un carcere americano un professore con una breve condanna da scontare duella disperatamente con un vizioso e strapotente capobanda che vorrebbe imporgli la sua volontà (c)
- FILM 3 — Les dragueurs, di Jean-Pierre Mochy, con Charles Aznavour, Dany Robin, Belinda Lee. Commedia 1959
- 4,30 Delitto quarta dimensione, di Irvin S. Yekawort Jr., con Robert Lansing. Fantascienza 1960
- FILM 6 — Dalla Terra alla Luna, di Byron Haskin, con Joseph Cotten, Debra Paget. Fantascienza 1964 (c)

## G. R. P.

## Canali 42-66

- 14,15 Spazio 5, rubriche per la donna e cura di Maresa Ferraris (c)
- FILM 15,35 Gli salvataggio pericoloso, telefilm. — Dodici minatori sono sepolti in una galleria. Nessuno osa trasportare la nitroglicerina necessaria a salvarli, tranne un bandito, che chiede in cambio libertà (c)
- 16,20 Grp flash (c)
- 16,35 L'oggetto misterioso, quiz (c)
- 16,45 Voglia allegria, musica e folia, cantanti, discomusic e giochi e premi (c)
- 17,35 I pronipoti, cartoni animati (c)
- 18,10 Filo diretto — l'American Club (c)
- 19,15 Grp flash (c)
- 19,40 Ronefor terapia (c)
- 20,18 L'oggetto misterioso, quiz (c)
- FILM 20,30 ballata una sola estate, di Arne Mattson, con Ulla Jacobsson, Folke Sundquist, Edwin Adolphson. Dramma passionale 1954. — Studente in vacanza in fattoria s'innamora di un'orfana coetanea. Il timido sentimento si trasforma in accesa passione, e nulla valgono mille proibizioni frapposte dal suo ottuso padre
- 22 — Lune piemontesi, commenti di Giovanni Arpino ai fatti della settimana (c)
- 22,15 La dimensione in una goccia di prestigio, quiz (c)
- 22,30 Doice Piemonte, cura di Ito De Rolandis (c)
- Verso Mosca, anteprima olimpionica (c)
- FILM 23,30 Papà ha ragione: il padre dell'anno, telefilm. — I ragazzi vogliono far partecipare papà al concorso del «Padre dell'anno». Per farlo debbono riuscire a descriverlo con venticinque parole. Lui intanto s'ingogliesce, e sogna di vincere
- 0,10 Mezzanotte con Mariannini (c)
- 1 — Dai giornali martedì (c)
- 1,10 Film
- FILM 2,30 Sissi e Ischia, di Alfred Weidmann, con Romy Schneider, Victor De Kowa. Commedia sentimentale 1963 (c)
- FILM 4 — L'ultimo peccato, di Paul H. Sloane, con Preston Foster, William Henry. Western 1946
- FILM 5,30 Per amore, di Mino Giarda, con Michael Craig, Capucine, Janet Agren, Tino Carraro, Lilla Brignone. Dramma sentimentale 1976 (c)

## Telestudio T. Canali 24-45-47

- 14,30 D come donna (c)
- 15,30 Pomeriggio noi (c)
- FILM 15,45 Cappuccetto rosso, di Robert Rodriguez, con Mary Grace, Frank Valdez. Fiaba 1975. — Pastorella si avventura nel bosco alla ricerca di un coetaneo sparito da giorni e forse divorato dal famelico lupo (c)
- 17,30 Ciao ciao, cartoni animati. Con: Il fantasma bizzarro e Josie e Pussycat (c)
- 18,30 sport: il punto sulla serie A; La partita Torino-Avellino, il Campionato di calcio primavera; L'incontro Grimaldi-Pinti Inno; il calcio dilettanti (c)
- 19,30 Dimagrire in salute (c)
- 20,30 Il rodeo: passerella dilettanti presentata da Mario Offidanti. Orchestra di Telestudio diretta da Ezio Griffa (c)
- FILM 22 — Il barone: Sette occhi nella notte, telefilm (c). — Affascinante miliardaria consegna al barone un collier in cambio di trecentomila dollari. Ma si tratta di un trucco per rapinarlo (c)
- FILM 23,15 Cinema italiano: Scapricciatello, di Luigi Capuano, con Fulvia Franco, Gabriele Tinti, Dante Maggio. Dramma sentimentale 1956. — Studente napoletano, figlio di agiati possidenti ma alloggiato in un quartiere popolare, s'innamora di una procaccissima acquaiola. Sulla ragazza però ha messo gli occhi il guappo del rione
- 0,50 Film

## Tele Vox

## Canale 28,5

- 16,30 Invasori: base spaziale, di Ben Ishui, con Jinko Jikichi. Fantavventuroso 1962. — L'infalibile Spaceman alle prese con crudeli spaziali che, non paghi di tenere un'orfanello in ostaggio, minacciano di distruggere il Giappone (c)
- 18 — Notiziario
- 18,15 Dialogo con i telespettatori, filo diretto — Matilde Di Pietrantonio (c)
- FILM 19 — I giganti dell'oro nero, di Michel Gast, con Jean Servais, Paul Guers, Magali Noël. Avventuroso 1965. — Un gruppo di ricercatori rivella il Sahara alla ricerca di una vena petrolifera sfidando il deserto, le tempeste di sabbia, le incursioni dei predoni, e le continue azioni di sabotaggio
- 20,45 Nuovi autocarri di grande portata, documentario
- FILM 21 — Quella sporca storia di Joe Cienfuegos, di Harald Philip, con George Nader, Susan Mitchell. Poliziesco 1968. — Agente Fbi contrasta la banda che imperversa in un popolarissimo quartiere di New York protetto dalla paura e dall'omertà



## I CINEMA DI TORINO

CRITICA	PUBBLICO
Capolavoro	●●●●●
Ottimo	●●●●
Favorevole	●●●
Discusso	●●
Mediocre	●

**Redazioni e associazioni con l'Agla:** pulco, Adriano, Alexandra, Ambrosio, America, Apollo, Arlecchino, Artista, Astor, Augustus, Capitol, Camille, Colosseo, Corso, Cristallo, Doria, Eiba, Eridano, Gioiello, Hollywood, Kellor Studio, Ideal, La Perla, Lilliput, Lux, Maffei, Maior, Messana, Massimo, Metropoli, Milano, Nazionale, Olimpia, Orfeo, Po, Principe, Puntodue, Regina, Rospi, Romano, San Paolo, Sexy Movie One, Statuto, Torino, Vinzaglio, Vittoria, Vittorio V.

## cinema prime visioni

<b>AMBROSIO</b> c. Vitt. Eman. 11 Tel. 547.007	<b>Apocalypse Now</b> , di Francis Coppola. ■■■■ Marion Brande, Robert Duvall, Martin Sheen (Usa - Colori) — Da Saigon al confino ■■■■ Vietnam, tenente incontra strani personaggi e conosce i tragici aspetti della guerra. V. 14. Orario: 15,30; 18,30; 22,30. ■■■■ Guerra Ingresso L. 3000	Critica ●●●●● Pubblico ●●●●●
<b>ARCO-INC</b> c. Pr. Oddone 11 Tel. 484.621	<b>Il grande sbuffato</b> , di Marco Ferreri, con U. Tognazzi, M. Mastroianni, M. Piccoli, P. Nollet (Fr.-It. - Colori) — Quattro amici quarantenni decidono di suicidarsi a fondo per far l'amore e di mangiarsi. Or.: 15; 17,25; 19,40; 22. Viet. 18. ■■■■ Segn. dalla critica. ■■■■ Drammatico Ingresso L. 2500	Critica ●●●●● Pubblico ●●●●●
<b>ARTIST</b> v. Lagrange 21 Tel. 546.147	<b>Gli Arlecchini</b> , prod. ■■■■ Disney (Usa - Colori) — Disavventure a lieto fine di tre simpatici e graziosi micini, rapiti a scopo ■■■■ lucro ■■■■ crudele e interessato maggiordomo. Segn. L'Espresso. Or.: 14,30; 16,30; 18,30; 20,30; 22,30. ■■■■ Viet. ■■■■ Disegno animato Ingresso L. 2500	Critica ●●●●● Pubblico ●●●●●
<b>ARTISTI</b> EROTIC Center v. Artisti 11	<b>Il scandalo</b> , di Patrick Aubin, con Brigitte Bosquet, Patricia Siffert, Sandra Flower, Daniel Berton (Francia - Colori) — Avvenimenti faticosi scandalizzano la città degli amori più ardenti e voluttuosi. Orario: 15; 16,30; 18; 19,30; 21; 22,30. ■■■■ 18. ■■■■ Commedia erotica Ingresso L. 2500	Critica ●●●●● Pubblico ●●●●●
<b>ASTOR</b> v. Vittori 11 Tel. 519.518	<b>Temporale Rosey</b> , di Mario Monicelli, ■■■■ Gérard Philipe, F. Minton; Roland Bock (Italia - Colori) — Tipico triangolo sentimentale fra ex pugile, focosa frutiana campionessa di catch e il suo manager. Orario: 14,40; 17,20; 19,50; 22,20. Non viet. ■■■■ Commedia Ingresso L. 3000	Critica ●●●●● Pubblico ●●●●●
<b>CAPITOL</b> v. S. Dalmazzo 24 Tel. 540.895	<b>Bulo omega</b> , di Joe D'Amato, con Kieran Carter, Cinzia Monreale (Italia - Colori) — Imbalsamatore si eccita con la salma della fidanzata ■■■■ prima di fare l'amore con ■■■■ donna che poi uccide. Orario: 14,40; 16,40; 18,40; 20,30; 22,30. Viet. 18. ■■■■ Commedia erotica Ingresso L. 3000	Critica ●●●●● Pubblico ●●●●●
<b>CENTRALE</b> d'Essai v. C. Alberto 27 Tel. 540.110	<b>Il boxeur e la ballerina</b> , di Stanley Donen, con George C. Scott, Thelma Houston, Art Carney (Usa - Colori) — Due episodi distinti, la storia ■■■■ un pugile e di una ballerina ■■■■ «star» a Broadway. Orario: 18; 19,10; 20,20; 22,30. Viet. 18. ■■■■ Commedia Ingresso L. 2500	Critica ●●●●● Pubblico ●●●●●
<b>COLOSSEO</b> v. M. Cristina 73 Tel. 537.777	<b>Libidine</b> , ■■■■ Alita Wilson, Cinzia De Carolis (Italia - Colori) — La bellissima porno star ■■■■ colore e la ex bambina prodigio del ■■■■ in una sensazionale vicenda erotica. Orario: Ap. ore 15; ultimo 22,30. Viet. 18. ■■■■ Commedia erotica Ingresso L. 2500	Critica ●●●●● Pubblico ●●●●●
<b>CORSO</b> c. Vitt. Eman. 50 Tel. 510.702	<b>Il magnifico</b> , ■■■■ Tonino Cervi, con Alberto Sordi, Laura Antonelli, Florio (Italia - Colori) — Liberamente ispirata all'omonimo commedia ■■■■ Molière, la storia di un uomo in volontario isolamento. Orario: 14,40; 16,30; 18,20; 20,25; 22,30. Non viet. ■■■■ Commedia Ingresso L. 3000	Critica ●●●●● Pubblico ●●●●●
<b>CRISTALLO</b> v. Goito 11 Tel. 551.710	<b>La patata bollente</b> , di Steno, con Renato Pozzetto, Edwige Fenech, Massimo Ranieri (Italia - Colori) — Sindacalista ex pugile compromette la sua carriera per prendere le difese di un giovane omosessuale. Orario: 14,30; 16,20; 18,30; 20,20; 22,30. Viet. 14. ■■■■ Commedia Ingresso L. 3000	Critica ●●●●● Pubblico ●●●●●
<b>DORIA</b> v. Vittori 11 Tel. 519.518	<b>Amore primo</b> , ■■■■ Stan Dragoti, ■■■■ George Hamilton, Susan Saint-James, Richard Benjamin (Usa - Colori) — Divergenti avventure galanti di un affascinante ed elegante vampiro libertino. Orario: 14,30; 16,30; 18,30; 20,30; 22,30. Non viet. ■■■■ Commedia Ingresso L. 3000	Critica ●●●●● Pubblico ●●●●●
<b>IDEAL</b> c. Beccaria 4 Tel. 541.523	<b>Il signore degli anelli</b> , di Ralph Bakshi (Usa - Colori) — Tratta dai romanzi di J. R. R. Tolkien, la storia (per grandi e piccoli) della ■■■■ tra il Bene e il Male alla ricerca ■■■■ anello fatato. Orario: 15; 17,30; 20; 22,30. Viet. 18. ■■■■ Disegno animato Ingresso L. 3000	Critica ●●●●● Pubblico ●●●●●
<b>LILLIPUT</b> v. XX Sett. 15 bis Tel. 537.100	<b>Lo sto con gli ippopotami</b> , di Italo Zingarelli, ■■■■ Terence Hill, Bud Spencer (Italia - Colori) — In Sudafrica, amico di ■■■■ il loro avversario ■■■■ clatrone ex boxeur che specula ■■■■ animali feroci e no. Or.: 14,25; 16,30; 18,25; 20,20; 22,30. Non vietato. ■■■■ Avventura Ingresso L. 3000	Critica ●●●●● Pubblico ●●●●●
<b>LUX</b> gall. S. Federico Tel. 541.283	<b>Il grande sbuffato</b> , ■■■■ Finzi, ■■■■ praticamente ■■■■ di Bruno Corbucci, ■■■■ Renato Pozzetto, Olga Karlatos, Enzo Cannavale (Italia - Colori) — Stralunato Sherlock Holmes alla prese ■■■■ ■■■■ estremamente originale. Orario: 14,40; 16,30; 18,30; 20,30; 22,30. Viet. 18. ■■■■ Commedia Ingresso L. 3000	Critica ●●●●● Pubblico ●●●●●
<b>METROPOL</b> v. Pr. Tommaso 8 Tel. 650.54.70	<b>Vizio in bocca</b> , di A. M. Frank, con Linda Norman, Evelyn Scott, Alice Arno (Francia - Colori) — Le ■■■■ audacissime porno star questa volta insieme per una vicenda scabrosa e ■■■■ altamente eccitante. Orario: 14,30; 16; 17,40; 19,20; 20,40; 22,30. V. 18. ■■■■ Commedia erotica Ingresso L. 2500	Critica ●●●●● Pubblico ●●●●●
<b>MILANO</b> v. Poma 7 Tel. 530.255	<b>Libidine</b> , con Alita Wilson, Cinzia De Carolis (Italia - Colori) — La bellissima porno star di colore e la ex bambina prodigio del teatro italiano in una sensazionale vicenda erotica. Orario: Ap. ore 10. Ultimo 22,30. Viet. 18. ■■■■ Commedia erotica Ingresso L. 2500	Critica ●●●●● Pubblico ●●●●●
<b>ORFEO</b> v. Poma 7 Tel. 530.255	<b>Il cacciatore di uccelli</b> , di Enzo ■■■■ Castellari, con Franco Nero, J. Luke (Italia - Colori) — Tesoro inabissato a 80 m. ■■■■ profondità è causa ■■■■ rivalità fra un cacciatore ■■■■ uccelli e una pericolosa gang. Orario: 15; 16,45; 18,40; 20,35; 22,30. Non viet. ■■■■ Avventura Ingresso L. 3000	Critica ●●●●● Pubblico ●●●●●

## secondo e altre visioni

<b>APOLLO</b> (largo Giacchino 91, tel. 215.885) Terrori dallo spazio profondo. Non viet. 20,30; 22,30. ■■■■ Fantascienza	<b>CONTINENTAL</b> (via Nizza 348, tel. 697.068) riposo.	<b>MARIONETTE LUP</b> «Marionette e cartoni animati», da giovedì 18,30 ■■■■ con gli stivali. ■■■■ Marionette	<b>HOLLYWOOD</b> (corso R. Margherita 108, tel. 851.904) Il padrino di Chinatown, Alexander Seng. Non viet. ■■■■ orientale	<b>ZETA RAGAZZI</b> (via Cibrario 88, tel. 772.907) Ogni sabato ■■■■ 15-17 proiezioni per ragazzi. Baby after in sala. ■■■■ proiezioni ■■■■ oggi vedi zona Francia.
--	---	---	---	--

## ZONA CENTRO

<b>ALCIONE</b> (corso Regina Margherita 134, tel. 280.000) Chiuso per cambio di gestione.	<b>CABARET VOLTAIRE</b> (via Cavour 7, tel. 516.046) «La ■■■■ del cinema» — «Erotismo nel cinema» — 17 ore 24 Exciting, novità assoluta e No moral. Ingresso ■■■■	<b>PO</b> (via Po 21, tel. 510.495) ■■■■ nero, L. Garsner. Viet. 18. ■■■■ Erotico	<b>UNA</b> (corso R. Margherita 123, tel. 530.885) Toro da montà. Viet. 18. ■■■■ Erotico	<b>CROCIETTA - S. RITA - MIRAFIORI</b> ADRIANO (via Sacchi 65, tel. 587.715) L'emigrante. ■■■■ Commedia	<b>EMERITALE</b> (v. Tunisi 92, tel. 390.711) Oggi chiuso. Domani Tomando a casa. ■■■■ Drammatico	<b>VINZAGLIO</b> (corso D. Abruzzi 102, ■■■■ 598.125) Divergenti insieme con i migliori registi dell'umorismo: ■■■■ folle di ■■■■ Brooks, di ■■■■ Brooks, con ■■■■ Marty Feldman, ■■■■ De Louis. 20,30; 22,30. ■■■■ Comico
--	--	--	---	---	--	---

## ZONA PAOLO

(via Friuli 27, tel. 446.784) Una 44 Magnum per l'ispettore Callaghan, C. Eastwood. Viet. 18. ■■■■ Poliziesco	<b>SAN PAOLO</b> (via Cesare 80, tel. 372.637) Sexy vibration. Colori. Viet. 18. ■■■■ Erotico
--	--

## ZONA FRANCIA

<b>BERNINI</b> (corso Tassoni 3, tel. 773.843) Riposo.	<b>ODEON</b> (via Venezia 8, tel. 772.382) Riposo.	<b>ZETA d'Essai</b> (via Cibrario ■■■■ tel. 772.907) ■■■■ pezzo di ■■■■ S. Chiti, con V. G. ■■■■ P. Nollet. O. 20,30; 22,30. ■■■■ Commedia drammatica
---	---	--

## ZONA S. DONATO

<b>ROMA - INC</b> (via S. Donato 40 bis, tel. 487.765) Riposo.	<b>MADONNA CAMPAGNA - LUCENTO</b> JOLLY (via Vercelli 130, ■■■■ 290.161) Oggi chiuso.
---	---

## ZONA REGIO PARCO

<b>ARCI-ZENIT</b> (via Corrali 1, tel. 267.697) ■■■■ e ■■■■ 16 ■■■■ M. Monicelli ■■■■ Commedia	<b>ROMANO</b> ■■■■ 21 ■■■■ sparo in fabbrica ■■■■ di A. Kivikoski ■■■■ Segnalato dalla critica ■■■■ Drammatico
---	--

## ZONA VINCIGLIA - BORGO PO

<b>ERIDANO d'Essai</b> (corso Casale 106, ■■■■ 832.086) Welcome to Los Angeles, di A. Rudolph, con K. Carlsone, G. Chaplin. Viet. 14, 20,30; 22,30. ■■■■ Avventura
---

<b>OLIMPIA</b> v. Arsenale ■■■■ Tel. 532.448	<b>Tesorero</b> , di Giulio Paradisi, con Johnny Dorelli, Zeddi Araya, Enrico Maria Salerno (Italia - Colori) — Storia di un commediografo abbonato all'insuccesso e oppresso da un'amante-attrice avida di gloria. Orario: 14,30; 16,30; 18,30; 20,30; 22,30. Non viet. ■■■■ Commedia Ingresso L. 3000	Critica ●●●●● Pubblico ●●●●●
<b>ORFEO</b> p. Carline Tel. 518.114	<b>La porno star</b> , di Robert Miggison, con Mary Mitchell, Carole Baxter, Luthi Bud-Wanney (Usa - Colori) — Vita privata di un ■■■■ di donne ■■■■ professione star dell'erotismo. Orario: 15; 16,30; 18; 19,30; 21; 22,30. Viet. ■■■■ Commedia erotica Ingresso L. 2500	Critica ●●●●● Pubblico ●●●●●
<b>PRINCIPE</b> v. Princ. d'Acaia 45 Tel. 760.951	<b>La porno infermiera</b> , di G. Kikoin, con Simona Beauvoire (Francia - Colori) — Delineata ■■■■ poco vestita infermiera, delizia fortunosamente moribondi con suoi ■■■■ giochetti. Orario: Ap. ore ■■■■ Ultimo 22,30. Viet. ■■■■ Commedia erotica Ingresso L. 2500	Critica ●●●●● Pubblico ●●●●●
<b>REPOSI</b> v. XX Settembre Tel. 531.400	<b>Mani di velluto</b> , di Castellano e Pipolo, con Adriano Celentano, Eleonora Giorgi (Italia - Colori) — Ricco brettatore industriale si finge fuorilegge per conquistare bella rampolla di un'antica casa di ladri. Orario: 14,30; 16,30; 18,30; 20,30; 22,30. Non viet. ■■■■ Commedia Ingresso L. 3000	Critica ●●●●● Pubblico ●●●●●
<b>ROMANO</b> Galleria Subalpina Tel. 510.145	<b>Buone notizie</b> , di Elio Peñi, con Giancarlo Giannini, Ombretta Colli, Paolo Bonacelli (Italia - Colori) — Nevrosi e angosce ■■■■ un cronista del telegiornale oppresso dalla quotidiana brutta notizia. Orario: 14,30; 16,30; 18,30; 20,30; 22,30. Viet. ■■■■ Drammatico Ingresso L. 3000	Critica ●●●●● Pubblico ●●●●●

<b>STUDIO RITZ</b> v. Acqui 2 Tel. 830.621	<b>Pernostory 1980</b> , di Jean Luret, con Genevieve Corrado, Pierre Danclo, Chazet, Catherine Gine (Francia - Colori) — Solita carrellata ■■■■ avventure erotiche riportate al nuovo anno. Orario: 14; 16; 17,45; 19,10; 20,50; 22,30. V. 18. ■■■■ Commedia erotica Ingresso L. 2500	Critica ●●●●● Pubblico ●●●●●
<b>VITTORIA</b> v. Roma 338 Tel. 561.789	<b>Interpol</b> , di G. Miliat, con Mel Gibson, Hugh Keays-Byrne (Australia - Colori) — Violenta guerra urbana fra pattuglie di poliziotti e gruppi di teppisti motorizzati autori di delitti orrendi quanto inuttili. Orario: ■■■■ 30; 18,30; 16,30; 20,30; 22,30. Viet. 18. ■■■■ Drammatico Ingresso L. 2500	Critica ●●●●● Pubblico ●●●●●

## proseguimenti prime visioni

<b>ACAPULCO</b> v. Donizetti 6 Tel. 519.518	<b>Fuga da Alcatraz</b> , di Don Siegel, con Clint Eastwood, Patrick McGouhan (Usa - Colori) — Dal rom ■■■■ di J. Campbell Bruce, la straordinaria evasione di tre uomini ■■■■ sorvegliatissimo carcere ■■■■ Alcatraz. Orario: 20,30; 22,30. Non viet. ■■■■ Avventura Ingresso L. 1500	Critica ●●●●● Pubblico ●●●●●
<b>ALEXANDRA</b> v. Sacchi 18 Tel. 511.293	<b>Porno libido</b> , di Gerard Kikoin, con Françoise Zizi, Merlan Fournier, Patrice Chéreau (Francia - Colori) — Libidine e caccie di avventure. Vietato 18. Orario: 14,05; 15,45; 17,25; 19,05; 20,45; 22,30. ■■■■ Commedia erotica Ingresso L. 1200	Critica ●●●●● Pubblico ●●●●●

<b>LA PERLA</b> c. De Gasperi 26 Tel. 584.791	<b>Sindrome cinese</b> , di James Bridges, con Jack Lemmon, Jane Fonda, Michael Douglas (Usa - Colori) — Giornalista ed operatore tv assai sono, in una centrale ■■■■, ■■■■ incidente che poteva ■■■■ una catastrofe. Orario: 15,05; 17,30; 19,55; 22,20. Non viet. ■■■■ Drammatico Ingresso L. 2000	Critica ●●●●● Pubblico ●●●●●
<b>MASSAU</b> p. Massaua 9 Tel. 795.603	<b>Il signore degli anelli</b> , di Ralph Bakshi (Usa - Colori) — Tratta dai romanzi di J. R. R. Tolkien, la storia (per grandi e piccoli) della ■■■■ tra il Bene e il Male alla ricerca ■■■■ anello fatato. Orario: 15; 17,30; 20; 22,30. Viet. 18. ■■■■ Disegno animato Ingresso L. 3000	Critica ●●●●● Pubblico ●●●●●
<b>MASSIMO</b> v. Montebello 8 Tel. 876.061	<b>Il ministro della Sindone</b> , di Salvatore Cerra, con Miki Malla, Renato L. Grandi, Roberto Maestri (Italia - Colori) — Dalla crocifissione di C ■■■■ all'esposizione del 1978, la storia del sacro ■■■■.	Critica ●●●●● Pubblico ●●●●●
<b>PUNTO DUE</b> d'Essai v. Garibaldi 30 Tel. 545.245	<b>L'uomo di metallo</b> , di Andrzej Walda, con Jerzy Radziewicz, Krystyna Jalka (Polonia - Colori) — Ricostruzione della vita e delle ■■■■ di un eroe del popolo prima esaltato e poi distrutto. ■■■■ Segnalato dalla critica. Orario: 18,30; 19,30; 22,20. Non viet. ■■■■ Documentario Ingresso L. 1700	Critica ●●●●● Pubblico ●●●●●
<b>SEX</b> v. C. Belgio 53 Tel. 874.171	<b>Desideri morbosi</b> di una porno ragazza, di Alfredo Rizzo, con Karin Verlior, Rita De Simone, Mario Novati, Dario Gherrardi (Italia - Colori) — Produzione amatoriale di una adolescente cresciuta troppo in fretta. Orario: 15; 16,30; 18; 19,30; 21; 22,30. Viet. 18. ■■■■ Com. erotica Ingresso L. 2500	Critica ●●●●● Pubblico ●●●●●
<b>STATUTO</b> v. Cibrario 16 Tel. 487.051	<b>Gli occhi penetranti di una signora per bene</b> , di Michael Verhaeghe, con Santa Berger, Mario Adorf (Germania - Col.) — Coppia diabolica complice in un primo delitto, congegni intrighi per eliminarsi a vicenda. Orario: 16; 18,30; 18,40; 20,30; 22,30. Viet. 14. ■■■■ Drammatico Ingresso L. 1500	Critica ●●●●● Pubblico ●●●●●
<b>KELLER</b> v. Mad. Camp. 1 Tel. 215.613	<b>Luci della ribalta</b> , di Charlie Chaplin, ■■■■ Charlie Chaplin, Buster Keaton (G.B. - B. e n.) — Amore puro e disinvolto ■■■■ un vecchio clown verso giovane ballerina. Al termine la farsulla del melo (Dis. an.). Orario: prolix, unica ore 21. Non viet. ■■■■ Drammatico Ingresso L. 2000	Critica ●●●●● Pubblico ●●●●●
<b>VITTORIO</b> p. Vitt. Veneto ■■■■ Tel. 871.642	<b>Le Lolite</b> , ■■■■ di Ernest Hoffbauer, ■■■■ Lisa Kander, Ursula Herby, Gunther Heiler (Danimarca - Colori) — Avventure erotiche di alcune ■■■■ adolescenti molto spregiudicate. Or.: Ap. ore 14,30. Vietato 18. ■■■■ Com. erotica Ingresso L. 1500	Critica ●●●●● Pubblico ●●●●●

## ZONA - LINGOTTO

<b>CASIRIA d'Essai</b> (piazza Bongai, tel. 686.553) Una mosca, di J. Cassavetes, ■■■■ P. Falk, G. Rowlands. 20,30; 22,30. ■■■■ Segnalato dalla critica. ■■■■ Drammatico	<b>QUESTA SERA</b> ore 20 e 22,30 ■■■■ rassegna «I lunedì dell'Italia» ■■■■ Obiettivo Burma, di ■■■■ Walsh, con Errol Flynn. ■■■■ Avventura	<b>SPEZIA</b> (via Nizza 170, tel. 693.617) Riposo.
---	---	--

## TEATRI

<b>ALCIONE</b> chiuso per cambio gestione.	<b>ALFIERI</b> stasera riposo. Da domani ore 21 Gino Bramieri in ■■■■ e comici. Prenot. cassa teatro, inf. 535.440.	<b>ALFIERI</b> sono aperte le prenotazioni abbonamento a 5 spettacoli. 20.000 (Bramieri, Enriquez, Panni, Sorelle Bandiera, Celli). Tel. 535.440.	<b>BARETT VOLTAIRE</b> ore 16 «Moro 3» di Rino Sudano ■■■■ Anna D'Offizi. Riservato soci.	<b>CARIGNANO</b> stasera riposo. Domani ■■■■ 21 Carla Gravina-Pino Miceli in ■■■■ di Goldoni. Regia di Giancarlo Cobelli. Telef. 54.45.62; 55.62.46.	<b>CENTRALINO</b> (837.500) riposo.	<b>ERBA</b> oggi ore 10 il T.S.T. presenta Una locca congiura di ■■■■ (riservato scuole).	<b>GIANDUJA MARIONETTE LUP</b> «Marionette e cartoni animati», da giovedì ore 16,30 il gatto con gli stivali. ■■■■ stasera riposo. Domani ore ■■■■ Carlo Campanini, Franco Barilli ■■■■ La voglia ■■■■ fragole. Tre atti comici. Tel. 5 ■■■■ 562; 558.245.	<b>ITALIA</b> da venerdì 1° febbraio Franca Rame in Tutta ■■■■ e comici. Pren. via ■■■■ 138, ■■■■ 698.4021.	<b>NUOVO</b> giovedì e sabato ■■■■ 21,15, domenica ore 18 Musica in Scena presenta: ■■■■ Scott Joplin. Pren. ■■■■ M. d'Azeglio 17, tel. 855.552.	<b>VALENTINO</b> ■■■■ mercoledì Teatr ■■■■ Dieci ■■■■ piccoli ■■■■ di Agatha Christie. Ultimi 14 giorni.	<b>NUOVO-SALA OFF</b> da mercoledì 30 Teatro della Tradizione Popolare in ■■■■ ■■■■ canzoni e ■■■■ comicità. Ultimi 7 giorni.	<b>PICCOLO REGNO</b> ore ■■■■ Lunedì Musical Cirkolo Cameristico Piemontese. Musiche ■■■■ F. Haendel. Ingresso gratuito.
--	---	---	---	--	-------------------------------------	---	--	---	--	--	---	--

## RITROVI

<b>LA PERLA</b> ore 15,30 danze.	<b>BAR</b> (Verdi ■■■■ 537.340): al piano Gianni Palumbo, Pino Ruga.	<b>GIL - Valentino</b> - Ristorante - Danze: orch. Pino Shaw e i Vocalmen.	(v. Sapori) 16; 21.
----------------------------------	--	--	---------------------

## GALLERIE - MUSEI

**COSSOLINOINCONTRI** (Garibaldi 5): Renzo Villa.  
**DOCUMENTA:** A. Tosi-M. Mancini.  
**GIBSI** (Solferino 2): Selezione maestri contemporanei  
10-13; 16-20. Lunedì chiuso.  
(v. ■■■■ Teresa 20/c. ■■■■ 518.947): Arte africana.  
■■■■ C. Gianni dal Bug.  
**MARTINO:** Giorgio Griffa.  
**NARCISO:** Alberto Martin, simbolista.  
**PALAZZO** ■■■■ (Palazzo Reale): Omaggio a G.  
zara. Ore 10-12,30; 16-19.  
(c. Carli 32, tel. 877.344): Franco Cigheri.  
**QUAGLINO** (S. Carlo 177): panoramica sulle mostre del  
l'ultimo triennio.  
**TEOREMA** (tel. 830.016): Gramigna.

**PIEMONTESE**  
■■■■ **ARTE MODERNA**

**BERNARDI:** Il Piemonte ■■■■ di Anna Sogno.  
(Moncalieri): Daniela De Paoli.  
■■■■ personale Carlos Mensa.  
(Doria 21): Mario Giugiaro.  
**FOGLIATO** (Mazzini ■■■■ personale ■■■■ Gino Viano.  
■■■■ ■■■■ (via Po ■■■■ di Vittorio Sodo.  
**LA GIOSTRA** ■■■■ Maestri moderni.  
**LE IMAGINI:** Maestri contemporanei.  
**STUPEDE** (Palacopapa 1): L. Fontana.

**NAZIONALE DEL CINEMA** (Palazzo Chiabrese)  
oggi chiuso.  
**MUSEO MARIONETTA PIEMONTESE** - T. GIANDUJA (v. S.  
Teresa 5, t. 530.238).



Torna all'antico l'erede di Hitchcock

## De Palma senza orrori



per la sua linea umoristica e agile anche da questo lato ai miei primissimi lavori per il cinema, quando, come ai tempi di "Festa di nozze", lavoravo con Robert De Niro, l'attore che sarebbe poi diventato una celebrità. Comunque è costato soltanto trecentomila dollari».

Home movies, di cui sono interpreti Kirk Douglas, Nancy Allen, Mary Davenport e Vincent Gardenia, è «un film nel film», il cui protagonista è un maestro di un culto chiamato star therapy, che esorta i suoi discepoli a essere i protagonisti della propria vita.

«Praticando egli stesso ciò che predica — chiarisce Brian De Palma — filma continuamente ogni attimo della sua vita, che lo vede quindi regista e protagonista».

Parlando in genere della sua attività, Brian De Palma ha detto di non fare distinzioni fra cinema e televisione. Gli piacciono entrambi. Ad esempio, il suo prossimo film sarà un ritorno all'horror nevrotico. Si intitola Allevato per uccidere.

Il regista ha precisato di non pensare mai a un horror tipo Alien o Amityville, bensì a un horror di ordine psicologico. Per quanto riguarda il fatto che alcuni critici lo avvicinano a Alfred Hitchcock, la questione lo tormenta da almeno dieci anni. Tuttavia l'accostamento frequentemente a questo grande autore è per lui motivo di orgoglio. «Ma — ha commentato — nessuno può esserne l'erede poiché nessuno possiede la sua tecnica. In comune abbiamo forse la suspense, ma entro quest'area le possibilità di esprimersi sono vaste e variegate, per cui anch'io posso giocare la mia parte».

ROMA — «Noi registi americani negli ultimi tempi abbiamo perso lo spirito che ci animava negli Anni 60, quando con pochissimi soldi giravamo pellicole stimolanti, ricche di idee. Forse negli Anni 70 ci siamo adagiati sul successo conseguito. Ecco perché sono tornato ai film a basso costo con la speranza di riprendere il discorso interrotto».

L'autocritica è del regista italo-americano Brian De Palma (i suoi genitori sono di origine milanese e napoletana), in questi giorni a Roma con la sua compagna, l'attrice Nancy Allen. Nell'incon-

trare i giornalisti ha parlato principalmente di Home movies, la sua ultima fatica che lo ricollega idealmente ai suoi primi film Greatings e Hi mom!

Si tratta di un'opera che nasce dall'esperienza di insegnamento che il regista ha espletato al Sarah Lawrence College di New York. Durante le lezioni di cinema ha mostrato ai suoi allievi come «si gira» un film, e poi ha finito con il girare uno proprio con loro.

«Non è uno shock-horror — ha spiegato De Palma — è diverso da "Le due sorelle" e da "Carrie". Si rifà piuttosto,

In registrazione negli studios televisivi  
Urbane urgenti la domenica

Jenni Tamburi registra «Chiamata urbana urgente», un programma di Luigi Bonori che sarà trasmesso a «Domenica in...» al posto di «Tre stanze e cucina» di Ave Ninchi

## Don Pasquale versione pop



Tito Schipa jr. è coautore, con Marchetti, di «Er dom Pasquale - pop corn opera»

## Il dramma di Anna Kuliscioff



Patrizia Milani nello sceneggiato «Anna Kuliscioff» presto in tv con Marina Malfatti

CINEMA  
CINTURA  
PIEMONTE  
LIGURIA

## CIRI'

Italia: oggi riposo.  
Nuovo: I peccati di una monaca, techn. Viet. 18.

## NICHETTO

Superga: La schiava del piacere.

## PINEROLO

Italia: Patata bollente.  
Nuovo: Malato immaginario.

Piemonte: Polmonite romanza. V. 18.

## BESSTIERE

Frattese: Che dottore, ragazzi!  
S. MAURO

Centro cult. Gobetti - Cinema d'essai: sabato e domenica Rata-plan.

## VALPERGA

Ambra: Mari di velluto.

## VENARIA

Dania: Vergine indiana per il totem del sesso.

## ALESSANDRIA

Alessandria: Assassinio sul Tevere.

Ambra: Odissea erotica.

Corso: Buio Omega.

Comunale: Giorno di festa.

Cristallo: Il vizio in bocca.

Galleria: La licola, il diavolo e l'acquasanta.

Moderna: Agenzia Riccardo Finzi praticamente detective.

## VALENZA

Nuovo Italia: Senza buccia.

Teatro: L'imbranato.

## NOVI LIGURE

Cristallo: Agente zero zero sette operazione sex finger.

Iris: Sette uomini d'oro nello spazio.

Italia: I nuovi guerrieri.

Moderna: Il malato immaginario.

## CASALE

Politeama: Sindrome cinese.

Vittoria: Apocalisse now.

Moderna: American Graffiti n. 2.

## ACQUI

Cristallo: Sensazioni.

Garibaldi: Anno 2000 la corsa della morte.

## CUNEO

Flaminio: Il cacciatore di squali.

Corso: Oliver story.

Italia: La nuora.

## ASTI

Lux: riposo.

Politeama: La patata bollente.

Italia: riposo.  
Splendor: Disposta al piacere.  
Vittoria: Una piccola storia d'amore.

## NOVARA

Ambra: La donna erotica.

Eldorado: Il gigante del karate.

Excelsior: La supplente.

Vittoria: Un maggiolino tutto matto.

## BIELLA

Apollo: Rapporti sessuali.

Impero: Harry e Tonto.

Mazzini: Duel.

## BORGOMASE

Teatro Sociale: Indiscrezioni erotiche di un letto malizioso.

## SERRAVALLE

Corso: Meteor.

## GENOVA

Ambascador: L'infermiera nella corsia dei militari.

Ariston: Il vizio in bocca.

Astor: Il matrimonio di Maria Braun.

Augusta: A noi due.

Gioiello: Una donna particolare.

Gratissimo: Il cacciatore di squali.

Lux: Pollice da sciano.

Odeon: La vita è bella.

Olimpia: Apocalisse now.

Orion: Agenzia Riccardo Finzi.

praticamente detective.

Palazzo: La vita è bella.

Plaza: Il prete.

Ritz: I nuovi guerrieri.

Rivoli: American Graffiti 2.

Smeraldo: Uccelli d'amore.

Universale: Il malato immaginario.

Verdi: Ore 21: L'angelo azzurro.

Identi: Io sì con gli ippopotami.

Lido: La patata bollente.

Manin: Mari di velluto.

## SAVONA

Diana: Dracula.

Eldorado: American Graffiti 2.

Ara: I nuovi guerrieri.

Jolly: Masabimba.

Filmstudio: Al centro della Terra.

continente sconosciuto.

Olimpia: riposo.

Astor: riposo.

Lux: riposo.

Salesiani: riposo.

## ALASSIO

Ritz: riposo.

## ALBENGA

Astor: Le promettute.

Ambra: La pommatina.

Cristallo: Concorde affare 79.

## FINALE

Ordina: Profumo di donna.

## LOANO

Perla: Il vizio.

Loana: Erotica, erotica, psicotica.

## PIETRA LIGURE

Comunale: Duella meridionale.

**ALFIERI**  
Stasera riposo - Domani ore 21  
**GINO BRAMIERI**  
**FELICI E CONTENTI**  
con **LIANA TROUCHE**  
e **ORAZIO ORLANDO**

**ALFIERI**  
Lunedì 28 gennaio  
ore 21,15  
**UNICO CONCERTO DI**  
**ARCHIE SHEPP**  
prevendita biglietti: Teatro Alfieri,  
P.zza Solferino 4, Tel.: 535.440  
Archi, via Accademia Albertina 10  
Tel.: 512.037

**QUESTA**  
**SERA**  
**ORE 21**  
**AL**  
**PALASPORT**  
**MATIA**  
**BAZAR**  
INGRESSO PREVENDITA L. 3500  
PALASPORT L. 4000  
Prev. Campus - Feltrinelli - Ricordi  
Calligaris - Rock e Folk - Grabe  
Queen Music - Pignone Jeans House  
Astori (Rivoli) - Elettronica Oria

**ITALIA d'ESSAI**  
Via Nizza 138 - Tel. 686.40.21  
**I LUNEDI' DELL'ITALIA**  
questa sera ore 20 e 22.30  
**«OBIETTIVO X**  
**BURMA»**  
di Raul Walsh  
con Enol Flynn



dal 15 gennaio  
al 15 febbraio  
È IL MESE GILERA

# GIORNO GILERA GRATIS

Gilera che compri, Gilera che vinci

## HAI 1 POSSIBILITÀ SU 28 DI VINCERE.

Perché questo è il mese-regalo, il mese Gilera della fortuna, il mese più bello dell'anno perché dal 15 gennaio al 15 febbraio Gilera offre a tutti la possibilità di avere un Gilera gratis.

Non aspettare, pensaci adesso: tutta la gamma Gilera partecipa a questo grande concorso con i suoi ciclomotori ECO, CBA e CB1, con le sue moto da strada 50 TS, 125 TG1 e 200 T4, con i suoi fuoristrada 50 GR2 e 125 GR1.

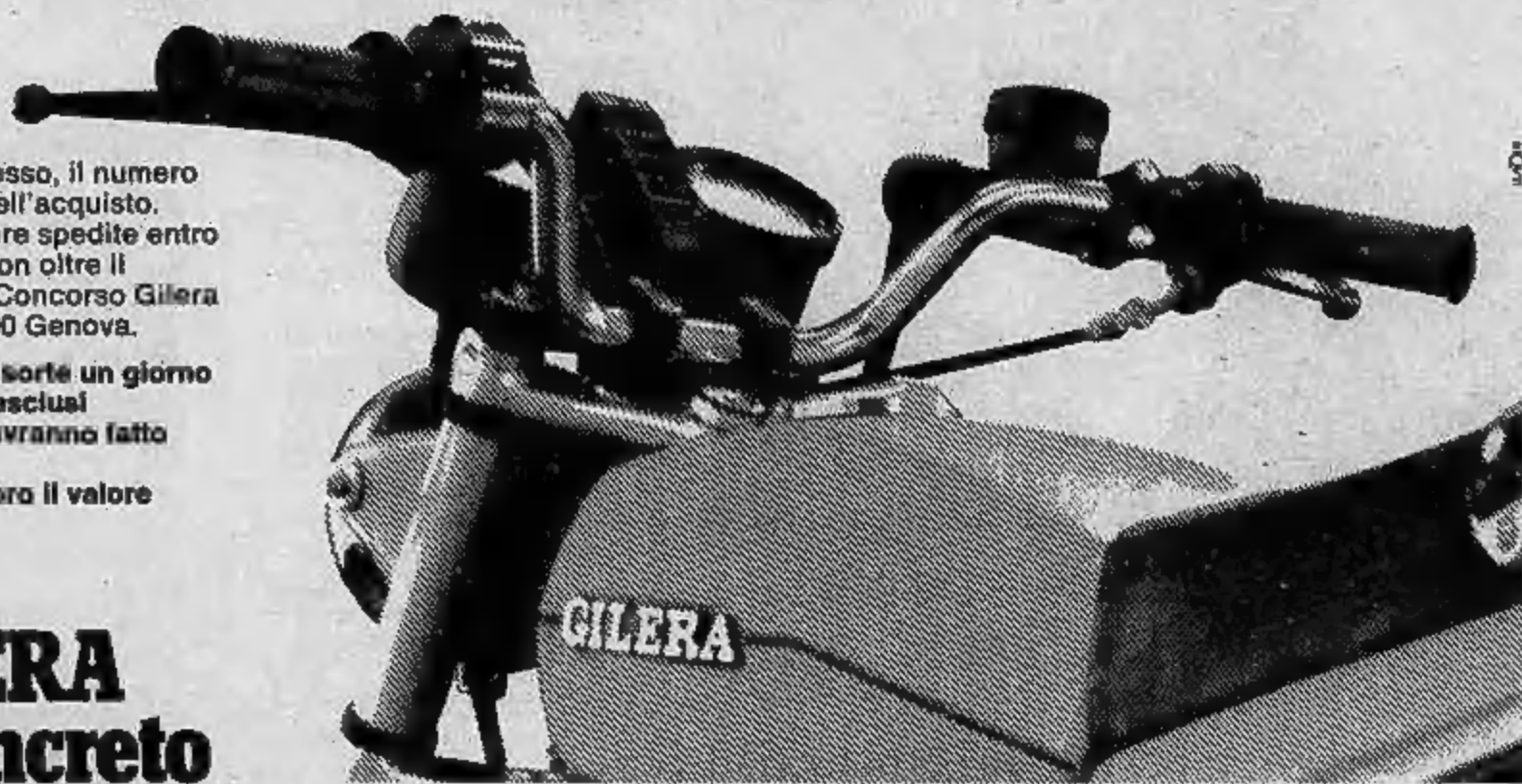
## GRATIS TUTTI I GILERA VENDUTI QUEL GIORNO.

Acquistando un Gilera fra il 15 gennaio ed il 15 febbraio avrai la cartolina di partecipazione al concorso e in omaggio un favoloso calendario-poster; compila esattamente la cartolina, falla timbrare dal Concessionario, e incollaci sopra,

ritagliato dal calendario stesso, il numero corrispondente al giorno dell'acquisto. Le cartoline dovranno essere spedite entro il 15 febbraio e pervenire non oltre il 25 febbraio 1980 a: Ufficio Concorso Gilera Casella Postale 1952 - 16100 Genova.

Il 10 marzo verrà estratto a sorte un giorno fra quelli del mese Gilera, esclusi i festivi: a tutti coloro che avranno fatto l'acquisto in quel giorno, sarà restituito in gettoni d'oro il valore del Gilera acquistato.

**GILERA**  
vai sul concreto



## ECONOMICI

### 19 Vendita alloggi

**BRB** B Libero vicinanza Biella casetta ristrutturata salinone 4 camere cucina box auto giardino L. 28 milioni dilazionabili; Tel. 657516 657160.

**BRB** C Chiavari alloggi in villa recentissima da 3 camere cucina servizi mansarda lavanderia box e giardino; Tel. 657516 657160.

**BRB** E Libero Casale Vica recente signorile piano alto camera letto cucinino servizi L. 33 milioni; Tel. 657516 657160.

**BRB** F Libero recente corso Francia (Residence Regina) signorile salinone 2 camere cucina lavanderia servizi box 2 auto giardino campi da tennis L. 75 milioni dilazionabili; Tel. 657516 657160.

**BRB** G Libero alloggi zona Francia 3 camere cucina servizi terreno giardino per ogni singolo alloggio dilazioni al pagamento; Tel. 657516 657160.

**BRB** H Libero corso Casale alloggio in cascina indipendente 3 camere cucina servizi box L. 33 milioni; Tel. 657516 657160.

**BRB** I Libero B. Rita signorile ampio 2 camere letto cucinino servizi ripostiglio cantina L. 37 milioni dilazionabili; Tel. 657516 657160.

**BRB** L Libero via Chiesa della Salute ottimo 2 camere letto cucinino servizi terreno accessori L. 42 milioni dilazionabili; Tel. 657516 657160.

**CASALEGNO** A via S. Donato frazionamento alloggi: 1-2-4 camere cucina servizi cantina L. 17 milioni 500 mila mutuo fondiario. Telefono 838.444.

**CASALEGNO** B piazza Stampella: 2 camere letto cucinino servizi cantina L. 17 milioni 500 mila mutuo fondiario. Telefono 838.444.

**CASALEGNO** C via Monte Asolone (S. Paolo): camera letto cucinino servizi sala L. 15 milioni mutuo. Telefono 838.444.

**CASALEGNO** D via Tonalè, libere: 2 camere cucina servizi cantina L. 26 milioni mutuo fondiario. Telefono 838.444.

**CASALEGNO** E piazza Derna: camera cucina servizi cantina L. 12 milioni mutuo fondiario. Per informazioni telefonare 838.444.

**CASALEGNO** F via Mercadante (Barriera Milano): camera letto cucinino servizi cantina L. 12 milioni 500 mila mutuo. Telefono 838.444.

**CASALEGNO** G via Ponderano (M. Campagna): camera cucina con angolo cottura servizi cantina L. 10 milioni. Telefono 838.444.

**CASALEGNO** H via Lanzo: camera letto cucinino servizi cantina L. 14 milioni 500 mila mutuo fondiario. Telefono 838.444.

**CASALEGNO** I via Lario: camera letto cucinino servizi cantina L. 12 milioni 500 mila mutuo fondiario. Telefono 838.444.

**CASALEGNO** M via Grosetto camera letto cucinino servizi cantina L. 18 milioni 500 mila mutuo fondiario. Telefono 838.444.

**CASALEGNO** N via Griviera (Pirella) camera letto cucinino servizi L. 13 milioni 500 mila mutuo. Occasionale Telefono 838.444.

**CASALEGNO** O viale (To) libero maggio 80 recente camera letto cucinino servizi cantina box auto L. 31 milioni. Mutuo fondiario. Telefono 838.444.

**CASALEGNO** P Moncalieri (To) libero marzo '80 signorile recente 2 camere letto cucinino servizi cantina box auto giardino condominiale L. 58 milioni 500 mila mutuo fondiario. Telefono 838.444.

**CASALEGNO** Q viale casa Caprie (30 km To) 1-3-4-5 camere salone servizi da 8 a 200 milioni e mutuo. 553.363.

**CASALEGNO** R libero San Paolo pressi p. Sabotini camera cucina abitabile servizi 7 milioni e mutuo bancario. 553.363 543.773.

**CASALEGNO** S libero collinare in villa 700 salone 2 camere ufficio cucina 2 servizi 2 posti auto 130 milioni e mutuo. 553.363.

**CASALEGNO** T libero via Peyron Statuto 2 camere cucina servizi termosansone 23 milioni e mutuo bancario. 553.363 543.825.

**CENTROCASA** 513.831 Santa Rita recente costruzione camera letto cucinino bagno 13 milioni 500 mila minimo contanti dilazioni.

**CENTROCASA** 513.831 Centro Europa terreno centrale 1-2 camere cucina bagno da 12 milioni 800 mila a 17 milioni 900 mila, box 6 milioni 500 mila dilazioni.

**CENTROCASA** 513.831 libero Tancrède camera letto cucinino bagno terreno salinone 25 milioni dilazioni.

**CENTROCASA** 513.831 piazza Madama Cristina stabile ristrutturata 1-2-3-4 camere cucina bagno da 8 milioni 100 mila a 82 milioni 500 mila dilazioni pagamento.

**CENTROCASA** 513.831 corso Giulio Cesare appartamenti 1-2 camere cucina servizio da 4 milioni 900 mila a 7 milioni 600 mila minimo contanti dilazioni.

**CENTROCASA** 513.831 corso De Gasperi 35 spaziosi signorili 3 camere cucina bagno 30 milioni 500 mila possibilità mutuo e dilazioni.

**CENTROCASA** 513.831 Cirié in eccellente posizione signorile appartamenti, nuovi 1-2-3 camere soggiorno cucina 1-2 servizi da 33 milioni a 70 milioni 200 mila, box 5 milioni 700 mila mutuo e dilazioni.

**CENTROCASA** 513.831 libero corso Belgio camera cucina servizio 9 milioni 500 mila minimo contanti dilazioni.

**CONFAR** adiacenza via Piava recente spaziosa monocamera piano alto a L. 10 milioni più 1 milione 500 mila mutuo. Tel. 519.085 - 519.017.

**CONFAR** vende a Collegno in casa ristrutturata spaziosa 2 camere cucina posto auto a L. 22 milioni 400 mila. Tel. 519.085 - 519.017.

**CONSULEDILE** 533.322 per liquidazione frazionamento corso Casale 83 vende ultimi alloggi di 1/3 camera cucina servizi da 4.500.000 a 8.500.000.

**CONSULEDILE** 533.322 vende piazza Risorgimento in stabile decoroso spaziosissimo 1/2 camera cucina servizi da 5 milioni 800 mila a 7 milioni 300 mila dilazionabili.

**CONSULEDILE** 533.322 vende corso Vigavero convenientissimo 2 camere cucina servizi 10 milioni 800 mila dilazionabili.

**EUROCASE** Q libero Miralio (via Chivello) 2 camere letto cucinino servizi ripostigli 25 milioni 500 mila più mutuo decennale. Tel. 546.748.

**EUROCASE** R libero via Bava (Vanchiglia) 3 camere camera cucina servizi riscaldamento centrale pagamento dilazionato. Tel. 545.642 546.748 556.387.

**EUROCASE** S libero Nichelino (via 1° Maggio) camera letto cucinino servizi ripostigli veranda 19 milioni più mutuo decennale. Tel. 531.003 545.642 546.748.

**QUABETTI** Rivoli 958.948 vende Cascina Vica due camere letto cucinino ingresso bagno 28 milioni dilazionabili.

**IFIM** libero centralissimo in casa d'epoca bilocale completamente ristrutturato ottimo per investimento. Tel. 515.582.

**IFIM** libero Collegno via De Amicis soggiorno 2 camere letto cucinino servizi mq 110 volendo box in affitto. Tel. 515.582.

**IFIM** libero e. Marconi in casa d'epoca bilocale 8 camere servizi mq 240 uso abitazione e/o studio agevolazioni. Tel. 515.582.

**IFIM** libero Moncalieri via Ponchielli soggiorno camera cucina servizi agevolazioni e/o permuta. Tel. 515.582.

**IFIM** libero pressi piazza Statuto in casa d'epoca soggiorno 2 camere letto cucinino servizi agevolazioni. Tel. 515.582.

**IFIM** libero pressi corso Tralano v. Oberdan ampio luminoso 2 camere letto cucinino servizi agevolazioni permuta. Tel. 515.582.

**IFIM** libero v. Ventimiglia recente signorile salone 3 camere cucina servizi box agevolazioni e/o permuta. Tel. 515.582.

**IFIM** occupati S. Rita via Benavignana 1-2 camere letto cucinino servizi a partire da 22 milioni dilazionabili. Tel. 515.582.

**IFIM** occupati pressi piazza Benigni via Somaria 1-2 camere letto cucinino servizi a partire da 19 milioni 200 mila dilazionabili. Tel. 515.582.

**IFIM** occupato corso Stracusa piano alto ampio luminoso camera letto cucinino servizi agevolazioni. Tel. 515.582.

**IFIM** occupato v. Piossasco camera cucina servizi 12 milioni dilazionabili. Tel. 515.582.

**IMMOBILIARETORO** centralissimo 3 camere letto cucinino ingresso bagno L. 15 milioni 800 mila. Facilitazioni di pagamento. Telefonare 549.761 553.204.

**IMMOBILIARETORO** libero via G. Amati 3 camere letto cucinino ingresso e bagno minimo contanti e dilazioni. Telefonare 549.761 553.204.

**IMMOBILIARETORO** piazza Statuto n. 5 in stabile dotato di riscaldamento ed ascensore vendiamo mansarda a partire da L. 4 milioni 200 mila ampie facilitazioni di pagamento. Telefonare 549.761 553.204.

**IMMOBILIARETORO** frazionamento via Mantova n. 28 1 camera cucina servizio; 2 camere cucina bagno L. 10 milioni 500 mila; 3 camere cucina servizio L. 13 milioni 600 mila. Possibilità posti auto liberi. Ampie facilitazioni di pagamento. Telefonare sul posto anche locali. Telefonare 549.761 553.204.

**IMMOBILIARETORO** libero adiacenza via Ormea 2 camere cucina più terrazzo 4 milioni minimo contanti e dilazioni fino a 10 anni. Telefonare 549.761 553.204.

**IMMOBILIARETORO** liberi corso Principe Oddone recente costruzione 2 camere letto cucinino e camera letto cucinino pagamento facilitato. Telefonare 549.761 553.204.

**IMMOBILIARETORO** libero milanesissimo vicinanza piazza Statuto recente costruzione camera cucina ingresso bagno facilitazioni di pagamento. 549.761 553.204.

**IMMOBILIARETORO** libero corso Principe Oddone recente costruzione soggiorno 2 camere letto cucinino servizi pagamento facilitato. Telefonare 549.761 553.204.

**IMMOBILIARETORO** centralissimo via San Tommaso n. 10 monolocale completamente arredato L. 10 milioni 800 mila. Facilitazioni di pagamento. Telefonare 549.761 553.204.

**LIBERA** spaziosa camera con servizi bagno (via G. Verdi 12) 6 milioni, pagamento facilitato. Telefonare 531.1472 dalle 8-13.

**LIBERA** adiacenza corso XI Febbraio ristrutturato due camere cucina servizio con doccia L. 15 milioni 400 mila. Italimmobili 596.722.

**LIBERA** borgo Vittoria (via Chiesa della Salute) camera letto servizi vendo 25 milioni. Tel. 582.932.

**LIBERA** cintura torinese signorile soggiorno 2 camere cucina box L. 26 milioni 500 mila più 13 milioni mutuo. Tel. 372.443.

**LIBERA** in casa signorile 6 camere cucina e servizi mq 185 20 milioni. Tel. 599.447.

**NUOVO** Studio Immobiliare 544908 531475 corso Brunelleschi recente signorile libero luglio 3 camere cucina servizi box.

**NUOVO** Studio Immobiliare 544908 531475 adiacenza piazza Benigni libero signorile 3 camere letto servizi dilazioni.

**PIEMONTIMMOBILI** vende corso Novara casa 10 camere cortile parzialmente libera 45 milioni. Tel. 885.747.

**PIEMONTIMMOBILI** vende via Vanchiglia alloggio libero 5 camere letto doppi servizi e doppi ingressi. Tel. 885.747.

**PIEMONTIMMOBILI** vende alloggio S. Rita 2 camere letto servizi 40 milioni. Tel. 885.747.

**PIEMONTIMMOBILI** vende monolocale arredato volendo ottimo reddito affare. Tel. 587.614.

**SABATELLIMMOBILI** 555.359 libero via Venezia (Paralela) 2 camere letto bagno L. 40 milioni 400 mila dilazionabili.

**USAV** 773.309 vende libero in Piossasco recente costruzione 2 camere letto cucinino bagno cantina box mutuo dilazioni.

**UTIP** 531.186 vende via Messena 2 alloggi contigui abitabili rispettivamente 4 camere cucina e camera cucina globalmente 29 milioni 800 mila dilazioni pagamento.

**UTIP** 531.186 vende via Buriasco recentissima costruzione camera letto cucinino bagno 20 milioni 900 mila rateabili.

**UTIP** 531.186 vende piazza Vittori grazioso alloggio composto da camera cucina ingresso bagno dilazioni pagamento.

**UTIP** 531.186 vende libero via Vagnone 3 camere cucina ingresso bagno riscaldamento 39 milioni 800 mila dilazioni permuta.

**UTIP** 547.828 vende libero adiacenza via Cibrario via Bossi camera cucina ingresso bagno 21 milioni dilazioni pagamento.

**UTIP** 547.828 vende grazioso alloggio libero corso Agnelli camera cucina ingresso bagno 24 milioni 800 mila dilazioni pagamento.

**UTIP** 547.828 vende in stabile d'epoca centralissimo via Goltz 93 camera cucina servizi da 29 milioni 900 mila salone 2 camere cucina libero da 49 milioni 900 mila magazzini e importanti negozi da 19 milioni 900 mila a 96 milioni personalizzati in loco giorni feriali mutuo facilitazioni pagamento permuta.

**UTIP** 547.828 vende in stabile d'epoca centralissimo via Goltz 93 camera cucina servizi da 29 milioni 900 mila salone 2 camere cucina libero da 49 milioni 900 mila magazzini e importanti negozi da 19 milioni 900 mila a 96 milioni personalizzati in loco giorni feriali mutuo facilitazioni pagamento permuta.

**UTIP** 547.828 vende in stabile d'epoca centralissimo via Goltz 93 camera cucina servizi da 29 milioni 900 mila salone 2 camere cucina libero da 49 milioni 900 mila magazzini e importanti negozi da 19 milioni 900 mila a 96 milioni personalizzati in loco giorni feriali mutuo facilitazioni pagamento permuta.

**UTIP** 547.828 vende in stabile d'epoca centralissimo via Goltz 93 camera cucina servizi da 29 milioni 900 mila salone 2 camere cucina libero da 49 milioni 900 mila magazzini e importanti negozi da 19 milioni 900 mila a 96 milioni personalizzati in loco giorni feriali mutuo facilitazioni pagamento permuta.

**UTIP** 547.828 vende in stabile d'epoca centralissimo via Goltz 93 camera cucina servizi da 29 milioni 900 mila salone 2 camere cucina libero da 49 milioni 900 mila magazzini e importanti negozi da 19 milioni 900 mila a 96 milioni personalizzati in loco giorni feriali mutuo facilitazioni pagamento permuta.

**UTIP** 547.828 vende in stabile d'epoca centralissimo via Goltz 93 camera cucina servizi da 29 milioni 900 mila salone 2 camere cucina libero da 49 milioni 900 mila magazzini e importanti negozi da 19 milioni 900 mila a 96 milioni personalizzati in loco giorni feriali mutuo facilitazioni pagamento permuta.

**UTIP** 547.828 vende in stabile d'epoca centralissimo via Goltz 93 camera cucina servizi da 29 milioni 900 mila salone 2 camere cucina libero da 49 milioni 900 mila magazzini e importanti negozi da 19 milioni 900 mila a 96 milioni personalizzati in loco giorni feriali mutuo facilitazioni pagamento permuta.

**UTIP** 547.828 vende in stabile d'epoca centralissimo via Goltz 93 camera cucina servizi da 29 milioni 900 mila salone 2 camere cucina libero da 49 milioni 900 mila magazzini e importanti negozi da 19 milioni 900 mila a 96 milioni personalizzati in loco giorni feriali mutuo facilitazioni pagamento permuta.

**UTIP** 547.828 vende in stabile d'epoca centralissimo via Goltz 93 camera cucina servizi da 29 milioni 900 mila salone 2 camere cucina libero da 49 milioni 900 mila magazzini e importanti negozi da 19 milioni 900 mila a 96 milioni personalizzati in loco giorni feriali mutuo facilitazioni pagamento permuta.

**UTIP** 547.828 vende in stabile d'epoca centralissimo via Goltz 93 camera cucina servizi da 29 milioni 900 mila salone 2 camere cucina libero da 49 milioni 900 mila magazzini e importanti negozi da 19 milioni 900 mila a 96 milioni personalizzati in loco giorni feriali mutuo facilitazioni pagamento permuta.

**UTIP** 547.828 vende in stabile d'epoca centralissimo via Goltz 93 camera cucina servizi da 29 milioni 900 mila salone 2 camere cucina libero da 49 milioni 900 mila magazzini e importanti negozi da 19 milioni 900 mila a 96 milioni personalizzati in loco giorni feriali mutuo facilitazioni pagamento permuta.

**UTIP** 547.828 vende in stabile d'epoca centralissimo via Goltz 93 camera cucina servizi da 29 milioni 900 mila salone 2 camere cucina libero da 49 milioni 900 mila magazzini e importanti negozi da 19 milioni 900 mila a 96 milioni personalizzati in loco giorni feriali mutuo facilitazioni pagamento permuta.

**UTIP** 547.828 vende adiacenza corso Tassoni via Modelli libero camera cucina ingresso bagno 23 milioni 900 mila rateabili.

**UTIP** 547.828 vende libero recentissimo adiacenza corso Marconi salone camera letto ingresso bagno facilitazioni.

**UTIP** 547.828 vende libero recentissimo adiacenza corso Marconi salone camera letto ingresso bagno facilitazioni.

**UTIP** 547.828 vende libero recentissimo adiacenza corso Marconi salone camera letto ingresso bagno facilitazioni.

**UTIP** 547.828 vende libero recentissimo adiacenza corso Marconi salone camera letto ingresso bagno facilitazioni.

**UTIP** 547.828 vende libero recentissimo adiacenza corso Marconi salone camera letto ingresso bagno facilitazioni.

**UTIP** 547.828 vende libero recentissimo adiacenza corso Marconi salone camera letto ingresso bagno facilitazioni.

**UTIP** 547.828 vende libero recentissimo adiacenza corso Marconi salone camera letto ingresso bagno facilitazioni.

**UTIP** 547.828 vende libero recentissimo adiacenza corso Marconi salone camera letto ingresso bagno facilitazioni.

**UTIP** 547.828 vende libero recentissimo adiacenza corso Marconi salone camera letto ingresso bagno facilitazioni.

**UTIP** 547.828 vende libero recentissimo adiacenza corso Marconi salone camera letto ingresso bagno facilitazioni.

**UTIP** 547.828 vende libero recentissimo adiacenza corso Marconi salone camera letto ingresso bagno facilitazioni.

**UTIP** 547.828 vende libero recentissimo adiacenza corso Marconi salone camera letto ingresso bagno facilitazioni.

**UTIP** 547.828 vende libero recentissimo adiacenza corso Marconi salone camera letto ingresso bagno facilitazioni.

**UTIP** 547.828 vende libero recentissimo adiacenza corso Marconi salone camera letto ingresso bagno facilitazioni.

**UTIP** 547.828 vende libero recentissimo adiacenza corso Marconi salone camera letto ingresso bagno facilitazioni.

**UTIP** 547.828 vende libero recentissimo adiacenza corso Marconi salone camera letto ingresso bagno facilitazioni.

**UTIP** 547.828 vende libero recentissimo adiacenza corso Marconi salone camera letto ingresso bagno facilitazioni.

**UTIP** 547.828 vende libero recentissimo adiacenza corso Marconi salone camera letto ingresso bagno facilitazioni.

**UTIP** 547.828 vende libero recentissimo adiacenza corso Marconi salone camera letto ingresso bagno facilitazioni.

**UTIP** 547.828 vende libero recentissimo adiacenza corso Marconi salone camera letto ingresso bagno facilitazioni.

**UTIP** 547.828 vende libero recentissimo adiacenza corso Marconi salone camera letto ingresso bagno facilitazioni.

**UTIP** 547.828 vende libero recentissimo adiacenza corso Marconi salone camera letto ingresso bagno facilitazioni.

**UTIP** 547.828 vende libero recentissimo adiacenza corso Marconi salone camera letto ingresso bagno facilitazioni.

**UTIP** 547.828 vende libero recentissimo adiacenza corso Marconi salone camera letto ingresso bagno facilitazioni.

**UTIP** 547.828 vende libero recentissimo adiacenza corso Marconi salone camera letto ingresso bagno facilitazioni.

**A** Certale vendo alloggi 2-3 vani più servizi sala mar. Tel. 019/666.972 Torino 011/893.064.

**ACQUISTO** Riviera Ligure villetta per vacanze con giardino e servizi moderni pag. in com. Tel. 480.802 ore ufficio.

**CASALEGNO** B. Castiglione (To) zona residenziale, posizione panoramica, villa nuova libera 2 piani; salone 3 camere cucina biberi cantina, ingresso garage 3 auto, locale caldaia giardino L. 130 milioni. Mutuo. Telefono 011 838.444.

**CASALEGNO** B. Grange di Nole (18 km da Torino) villa libera recente 2 piani; 10 camere cucina 3 servizi lavanderia ottime rifiniture. Terrano mq 1500 L. 150 milioni. Telefono 011 838.444.

**CASALEGNO** B. Grange di Nole (18 km da Torino) villa libera recente 2 piani; 10 camere cucina 3 servizi lavanderia ottime rifiniture. Terrano mq 1500 L. 150 milioni. Telefono 011 838.444.

**CASALEGNO** B. Grange di Nole (18 km da Torino) villa libera recente 2 piani; 10 camere cucina 3 servizi lavanderia ottime rifiniture. Terrano mq 1500 L. 150 milioni. Telefono 011 838.444.

**CASALEGNO** B. Grange di Nole (18 km da Torino) villa libera recente 2 piani; 10 camere cucina 3 servizi lavanderia ottime rifiniture. Terrano mq 1500 L. 150 milioni. Telefono 011 838.444.

**CASALEGNO** B. Grange di Nole (18 km da Torino) villa libera recente 2 piani; 10 camere cucina 3 servizi lavanderia ottime rifiniture. Terrano mq 1500 L. 150 milioni. Telefono 011 838.444.

**CASALEGNO** B. Grange di Nole (18 km da Torino) villa libera recente 2 piani; 10 camere cucina 3 servizi lavanderia ottime rifiniture. Terrano mq 150



## Ripresa discreta ma pochi affari

TORINO — La seduta inizia a Torino con un mercato molto povero di affari. Si è registrato tuttavia una discreta ripresa delle quotazioni che è stata più consistente e generalizzata per i finanziari. Tutti i titoli di questo comparto hanno infatti registrato variazioni positive oscillanti fra il 2,40 per cento della Centrale e il 5,10 della Invest. Alquanto trascurati, invece, i bancari e gli assicurativi, dove soltanto le Toro ordinarie sono state oggetto di scambi. Recuperano, oltre a questo titolo, anche le Ras e le Generali. Nel comparto degli industriali, una lieve ripresa per gli Olivetti, le Fiat, appare resisteva all'inizio della mattinata, hanno in seguito migliorato le posizioni. Deboli le Montedison e la Viscosa. Discretamente attivi i valori locali, ma con contrasti accentuati: in particolare sono apparse deboli le Isvini, le Torino Nord e le Grasiato. Migliorano le Paramatti e Fincambi. Nel reddito fisso, discreta ripresa dei corsi.

**FIXING** — Fiat ord. 1960, 1973, 1990; priv. 1960, 1955. Diritti Cir pag. 530.



## MILANO

Buone disposizioni in un mercato però prudente e poco attivo. La settimana operativa si è aperta infatti con un mercato tendente al rialzo ma sempre in forma selettiva. I vari problemi alla ribalta non sono certo chiariti e la Borsa ha dato l'impressione di avere le idee poco chiare, frenata anche dalla vicina chiusura dei conti. Tuttavia il quadro generale non è mutato: sempre alla ribalta i titoli patrimoniali, specialmente Ras, Generali e Toro, i bancari, Burgo, Olivetti, Eridania e i titoli del Gruppo Pesenti. Meglio tenute oggi le due Fiat e le Iri. Sostentute Bonifiche-Siele.

A metà seduta è affiorato qualche momento di stanchezza

si è verificato qualche modesto cedimento rispetto all'apertura. Di conseguenza l'inizio del listino è apparso molto controllato, per assumere mano a mano sempre più vigore. Le Generali, ad esempio, hanno chiuso al massimo della giornata; così Interbanc, Centrale, Assicuratrice e Ras. Dopo Borsa ancora stabile. Il settore del reddito fisso è apparso per contro poco attivo, senza movimenti di rilievo e il fondo molto calmo.

### Ecco le quotazioni:

Abeille 18.100; Aedes 3497; Alleanza 16.750; Assicuratr. 25.900; Autos. To-Mi 1020; Bastogi 769; B.co Roma 11.700; Beni Imm. or. 497; Beni Imm. pr. 368; Breda 1338; Burgo or. 8290; Burgo pr. 6150; Caffaro 410; Cantoni 7050; Carlo Erba or. 2553; Carlo Erba pr. 1380. Cascami 6550; Cementir 1505; Ciga 2630; Cogef 1608; Comit 12.430; Comp. Milano or. 10.005; Comp. Milano pr. 7485; Comp. Toro or. 13.750; Comp. Toro pr. 7000; Cond. Acqua 238; Credit 1650; Cucirini 3070; Dalmine 184; E. Marelli 372; Eternit 599;

Falk or. 3380; Falk pr. 2598; Fiat or. 1990; Fiat pr. 1857. Finmare 89,50; Finsider 92,50; Fisac 2125; Fond. Incendio 7900; Fond. Vita 31.530; Generalfin 934; Generali 49.120; Gilardini 4055; Gim 3370; Ginori 128; Iri pr. 2530; Iri 3860; Imm. Roma 73,50; Iniziativa 10.250; Interbanc 15.090; Invest 2089; Isvini 5300; Italcable 5025; Italcementi 20.700.

## Ancora notevoli ribassi dell'oro

**BRUXELLES** — Il dollaro ha aperto intorno ai livelli di venerdì sera, mentre l'oro è nettamente sceso.

Il dollaro ha aperto a 1,73575 marchi, salendo poco dopo a 1,7355, contro il livello di 1,7360 di venerdì sera a New York; si è rafforzato anche nei confronti del franco svizzero e del franco francese, salendo rispettivamente da 1,6158 a 1,6185 e da 4,0624 a 4,0642.

La sterlina ha aperto a 2,26275 dollari, contro 2,2598 di venerdì a New York.

A Londra l'oro ha aperto a 620-630 dollari l'oncia, contro i 622-630 della chiusura della settimana scorsa; a Zurigo è sceso da 677-687 a 615-625 dollari.

terbanca 15.090; Invest 2089; Isvini 5300; Italcable 5025; Italcementi 20.700.

Italgas 809; Italia Ass. 17.300; Italsider 248,50; La Centrale 8599; Lepetit or. 29.850; Lepetit pr. 28.900; Linificio 709; Liquigas 28; Magneti M. 591; Magona 2520; Marzotto 1360; Mediobanca 46.300; Metalli 3699; Mira Lanza 18.375; Mondadori pr. 3720.

Olese 48,50; Olivetti or. 1680; Olivetti pr. 1569; Pacchetti 74,75; Perlier 1401; Pierrel 887; Pirelli e C. 2030; Pirelli Spa 750; Ras 118.000; Rinascente or. 124,75; Rinascente pr. 77; Risanamento 7100.

Saffa 6450; Sai 12.550; Saron 935; Sifa 680,50; Sip 1100; Sme 1875; Stampati 7300; Standa 1490; Stet 1365; Tecnomasio 505; Trafilerie 735; Un. Manifat. 17.000; Viscosa or. 709,50; Viscosa pr. 395.

## GENOVA

Mercato azionario generalmente sostenuto, con pochi scambi.

Alcuni prezzi: Centrale 8515; Generali 49.050; Ras 117.700; Meridionali 768; Nai 568; Viscosa ord. 705; Viscosa priv. 400; Finsider 93.50; Italsider 250; Fiat ord. 1982; Fiat priv. 1645; Sip 1095; Montedison 188,50.

## REDDITO FISSO A TORINO

Titoli	25-1	28-1	Titoli	25-1	28-1
<b>VALORI DI STATO</b>					
Rendita 5%	64 10	64 50	A.F.S. 7% 72 II	69 30	69 30
Edil. Scol. 5,50% 68	85 10	85	A.F.S. 7% 75 II	70 10	70 10
• 5,50% 69	81 60	81 50	P.S. Agr. 6% Sp VIII	71 50	71 50
• 6% 70	79 10	79	• 7% II	71	71
• 6% 71	78 10	78	ICI PU vent. 6%	72 75	72 75
• 6% 72	75 10	75	• 7% I	73 50	73 50
• 9% 75-90	78 10	79	Imi XXVI 6%	75	75
• 9% 76-91	80 80	80	• XXIX 7%	74 80	74 80
• 10% 77-97	85	85	• XXXIII 7%	75 80	75 80
C. Cr. Tes. 1-6-80	99 10	99 10	• XXXVIII 7%	87 40	87 40
• 1-12-80	98 80	98 80	• XLII 8%	82	82
• 1-3-81	98 50	98 50	• IL 10%	82	82
• 1-5-82	97 80	97 80	Isveimer 7% 71 XIX	78	78
• 1-7-82	96 50	96 50	• 6% XIII	87 50	87 50
B.T.N. 5,50% 1982	98 80	98	Torino Am 5,50% 62	80	80
B.T.O. 10% 1981	98 80	97 30	• 5,50% 62	80	80
• 12% 1982 I	97 90	97	S. Paolo 5%	85	85
• 12% 1982 II	96 50	96	• 6% conv.	87 50	87 50
• 12% 1983	95 30	95	S. Paolo 6%	82 50	82 50
• 12% 1984 I	95 35	95	• 6%	79	79
• 12% 1987	95 60	95	• O.P. 6% ex 5%	60 50	60 50
			• 6%	60 50	60 50
			• 7%	60 50	60 50
			• 9%	68	68
<b>OBLIGAZIONI</b>			Banco Napoli 5%	65 70	65 70
Enel 6% 68 II	77 70	77 70	Cr. F. Sicilia 6%	85	85
• 6% 69	71 20	70 30	Cr. I. Sar. 6% 69	85	85
• 7% 73	68 60	68	• 7% 70	84	84
Enel 74 indicizz.	128	128	C. R. PP. LL. 6%	61 20	61
• 7% 75 II	93 70	93 70	M. Paschi 6%	85	85
• 12% 78 I	94 30	94 30	F. Piem. V.A. 5%	65 30	65
• 12% 78 II	94 30	94 30	Viscosi 5,50% 62	85 10	85 10
I.R.I. 6% 64	91 30	91	Calini 5,50% 62	88 30	88 30
I.R.I. 6% 65	85	85	Viscosi 6% 64	95 10	95
Autoside 6% 68 I	72 20	72 20	Rumancia 5,50% 62	96 90	96
• 6% 69	68	68	Città Milano 10% 75	88	88
• 7% 72	75 50	75 50	Riv. 5,50%	85	85
O.O.P.P. 6%	59 40	59 40	Lancia 5,50% 62	85 20	85 20
• 7%	60	60	Tor. Sav. 5,50%	92	92
• 8% Auto. 75	59 50	59 50			
• Int. St. 6% IV	70 20	69 60	<b>OBLIG. CONVERTIBILI</b>		
• Int. St. 7% IV	68	68	M. Olivetti 12%	161	161
• Anas 6% 62	57 50	57 50	M. Sip 7%	80 20	80 20
• 6% 72 I	50	50	M. Viscosa 7%	80 20	80 20
• Autoside 7% II	59 70	59 70	Liquigas 7,50% 70	37	37
FF.SS. 6% 66 I	77	77	In Stet 7% 73-88	80 70	80 70
• 6% 67	74 70	74 70	S. Paolo II. 12%	115	115

## LE AZIONI A TORINO

ALIMENTARI	730	730	FINANZIARI	730	730
Alvar.	5700	5650	Bastogi IRBS	753 50	785
Eridania	5450	5450	Alleanza 16.750	3725	3725
Florio	436	430	Borgosessa ord.	2250	2250
Imm. Agr. Vitt.	—	9400	Borgosessa risp.	8280	8480
Romana Zuccheri	—	—	Centrale	87	91
			Finsider	3500	3500
<b>ASSICURATIVI</b>			GIM	2480	2510
C. Ass. MI priv.	9900	9900	IFI priv.	3800	3900
C. Ass. MI priv.	7450	7450	Invest	1950	2050
Comp. Latina ord.	840	840	Mittel	1175	1150
Comp. Latina priv.	380	380	Pesenti	1905	1905
Generali	68700	69100	Pesenti S.p.A.	715	745
RAS	114000	117500	SAROM	970	970
SAI	12700	12600	SME	1880	1880
Toro Ass. ord.	13000	13850	SMI	—	690
Toro Ass. priv.	6900	6925	SIFA	—	390
			STET	1365	1365
<b>BANCARI</b>			<b>IMMOBILIARI</b>		
B. Comm. Italiana	—	12300	B.I. ord.	497	497
Banco di Roma	11850	11700	B.I. priv.	390	390
Credito Italiano	1950	1650	Condotte Acqua	—	225
Intercassa priv.	14900	15000	Fer-Con	—	200
Mediobanca	45700	45500	Gen. Imm. Sogena	—	72 50
			I.P.I.	—	2090
<b>CARTARI-EDITOR.</b>			ISVIM	—	5310
Burgo ord.	6000	6150	Risan. Napoli	—	7090
Burgo priv.	5900	6050			
Cart. Ital. Riunite	398	400	<b>MECCANICI-AUTOM.</b>		
			Casagrandi	—	1130
<b>CEMENTI-CERAMICHE</b>			FIAT ord.	—	1925
Pozzi Ginori ord.	—	133	FIAT priv.	—	1625
Pozzi Ginori risp.	—	138			
Sternit ord.	595	595			
<b>CHIMICI</b>					
Anic	10	10			
Italgas	798	810			
Liquigas ord.	30	30			
Liquigas priv.	29	31			
Liquigas risp.	24	24			
Mira Lanza	18500	18500			
Montedison	180 75	185			
Paramatti	890	900			
Pierrel	910	910			
Rumancia	—	—			
Saia ord.	—	6400			
Saia risp.	6450	6400			
SAIAG	1360	1360			
Schiapparelli	560	560			
<b>COMMERCIO</b>					
Rinascente ord.	121	121			
Rinascente priv.	75	75			
Silos Genova	2900	2900			
<b>COMUNICAZIONI</b>					
Alitalia priv.	1250	1250			
Autost. To-Mi	990	990			
Italcable	5010	5010			
NAI	585	585			
SIP	1085	1090			
Torino Nord	80	79			
<b>ELETTROTEC.</b>					
M. Marelli	505	535			
E. Marelli	—	370			

## A Crescentino - Interventi sul caso in Parlamento

# I pali della luce bloccano strada ultimata da 3 mesi

CRESCENTINO — Ci sono di mezzo i pali della luce e la tangenziale Sud non potrà essere aperta che in primavera, quando l'Enel si deciderà a spostarli. Probabilmente lo farà in aprile. Questa la situazione prospettata dal Compartimento dell'Anas di Torino alla prefettura di Vercelli che è intervenuta per sbloccare la lunga fase di stallo della variante che collegherà l'abitato di Crescentino con la statale 31 bis del Monferrato.

La vicenda ha risvolti quasi paradossali. I lavori per la costruzione della tangenziale Sud si erano iniziati nel

1974, dopo un appalto particolarmente tormentato. Nel bel mezzo dell'opera, erano mancati i fondi e la costruzione aveva dovuto essere interrotta. Era quindi ripresata ed è stata ultimata nello scorso autunno.

A quel punto, i crescentinesi si aspettavano solo il taglio del nastro inaugurale e invece, dopo più di tre mesi, nessuna auto ha ancora potuto percorrere la strada. Per far luce sul mistero sono stati necessari due interventi in sede parlamentare e ora, appunto, quello del prefetto. Anche il sindaco di

Crescentino è in diverse sedi ma pare proprio che il conflitto di competenze fra l'Anas e l'Enel non consenta ai crescentinesi di utilizzare la variante sino al giungere della bella stagione.

Nel frattempo, il traffico sulla vecchia circonvallazione aumenta sempre più. La strada (progettata per un flusso di veicoli molto meno cospicuo) fatica ad assorbire e gli abitanti della cittadina fanno gli scongiuri per evitare sempre più probabili incidenti.

s. d. m.

## Ha visitato i suoi cari al cimitero di Stella

# Pertini nel paese natale La gente: siamo con te

SAVONA — Sandro Pertini ha visitato ieri mattina i suoi cari sepolti nel piccolo cimitero di Stella, alle spalle di Albissola Superiore.

Proveniente da Genova, dove sarebbe aveva partecipato ai funerali dei due carabinieri assassinati dai terroristi, il presidente della Repubblica è arrivato nel suo paese natale poco prima delle 10.

E' stata una visita improvvisa anche se prevedibile conoscendo il grande affetto che ha sempre legato «U Sciadru», come lo chiamano i suoi compaesani, alla mamma ed ai fratelli Gigi e

Pippo, che riposano nel cimitero di Stella, ed Eugenio morto in un lager nazista. Ad attenderlo alcuni vecchi amici, il sindaco Pericle e le autorità di polizia.

Pertini ha raggiunto il cimitero e, rimasto solo come sua consuetudine, ha sostato a lungo, assorto, dinanzi alla tomba di famiglia, ha cambiato l'acqua ai vasi di fiori e poi è tornato al centro del paese. Sceso dalla macchina ha baciato alcuni bimbi accorsi a salutarlo, ha stretto la mano ad una decina di persone e a chi lo aveva accolto esclamando «Pertini, coraggio, siamo tutti con lei», ha risposto «Dobbiamo tutti avere coraggio e fiducia».

Con il «suo sindaco», ha parlato brevemente della biblioteca civica alla cui formazione egli partecipa concretamente con l'invio periodico di libri, e, quindi, risalito in macchina, è partito alla volta di Savona.

Qui si è fermato per quasi un'ora in una saletta del bar Ligure, in piazza Mameli, dove ha consumato un caffè e ricevuto alcuni amici, un gruppo di portuali ed una delegazione del partito liberale, i cui dirigenti erano riuniti in una sala a poche decine di metri di distanza.

All'uscita dal bar altre strette di mani ed applausi da una piccola folla riunitasi sotto i portici. Quindi il presidente della Repubblica ha consumato una frugale colazione presso la ristorante «San Marco» e poi è ripartito per Genova.

Niccolò Siri

## Casali Gerola tronca i rapporti con la Regione per protesta

VOGHERA — (e.g.) Si accentua il malcontento a Casali Gerola per la mancata ripresa dei lavori di arginatura del torrente Curone, sospesi dal gennaio dello scorso anno. Il Comune in segno di protesta ha interrotto ogni forma di collaborazione con le autorità regionali.

In provincia di Pavia i lavori nel Curone interessano il tratto da Casali Gerola al fiume Po. Il progetto per il tratto in provincia di Alessandria è già stato approvato dalla Regione Piemonte. Nell'ottobre del 1976 il Curone allagò Casali Gerola, provocando ingenti danni.

## Al Rotary Club

BIELLA — «Linea di tendenza dell'organizzazione del lavoro in Europa e in Italia» è il tema della conversazione che per i rotariani terrà questa sera, al Circolo Sociale, il prof. Riccardo Varvelli del Politecnico di Torino e docente di management all'Istituto di sviluppo organizzativo della Fiat ed ai corsi di formazione della Pirelli.

VOGHERA — Cade dalle scale e muore — Arrivata pochi giorni fa in Alta Valle Staffora dalla Calabria per assistere la figlia sposata a un agricoltore di Brallo di Pregola, la pensionata Esterina Lattuca, di 56 anni, è scivolata sulla scaletta interna dell'abitazione. La donna ha battuto la testa sui gradini riportando lo spondimento della base cranica ed è morta all'istante.

## Fabbrica ferma da cinque mesi Reparto della Ceretti riprende a lavorare

DOMODOSSOLA — Dopo cinque mesi di completa inattività, oggi riprende il lavoro alla «Ceretti» di Palianzo, uno dei più moderni complessi siderurgici del Piemonte. La fabbrica era ferma dal settembre scorso in seguito a una grave crisi finanziaria che aveva portato la società a chiedere l'amministrazione controllata.

In tutti questi mesi, i dipendenti, circa un migliaio, non hanno ricevuto neppure una lira: la richiesta di cassa integrazione straordinaria non è ancora stata esaminata dai competenti organi ministeriali.

La ripresa produttiva, resa possibile da un accordo

con una società torinese, la Eurocolfer, che ha garantito consistenti commesse all'industria ossolana, riguarda un solo reparto del complesso siderurgico, il laminatoio. Per ora rientreranno in fabbrica solo 168 dipendenti a.v.

VOGHERA - 550 milioni all'ospedale — L'ospedale di Vercelli ha ottenuto un altro contributo di 550 milioni dalla Regione Lombardia per il completamento dei lavori del nuovo padiglione che ospiterà la radiologia, il laboratorio di analisi e gli ambulatori specialistici. Il finanziamento si aggiunge ai 150 milioni concessi nel 1979 per consentire all'ente ospedaliero di far fronte ai maggiori costi dei lavori già eseguiti.

## Nelle fabbriche novaresi Carminati Interviene il prefetto sospesi i licenziamenti

OLEGGIO — Intervento del prefetto di Novara, Corsaro, nella vicenda del gruppo tessile Carminati (500 operai delle 1100 del gruppo rischiano il licenziamento). Il prefetto, su richiesta dei sindaci dei tre centri ove hanno sede le fabbriche Carminati (Oleggio, Bellinzago e Marano Ticino), del consiglio di fabbrica e dei sindacalisti della Fuita, ha chiesto all'amministratrice del gruppo, dottoressa Carminati, di soprassedere all'invio delle lettere che annunciavano la cassa integrazione.

Dopo l'incontro in Regione dell'altro ieri, tra l'assessore Alasia e circa 150 rap-

presentanti delle fabbriche del Novarese, ci si è resi conto che il problema Carminati è talmente grave da essere di competenza del ministero del Lavoro.

Il comitato per il salvataggio delle unità lavorative della Carminati pertanto ha sollecitato l'intervento del prefetto (la Carminati ha assicurato il prefetto che per ora non darà corso all'annuncio di riduzione di manodopera), in attesa che il dicastero del Lavoro abbia modo di prendere in esame quella che per la direzione Carminati si chiama «ristr



Temperatura ore 12 a Torino: +5 - ieri max +6 min +1

**SITUAZIONE:** su tutte le regioni prevalenza di cielo sereno.  
**TEMPO PREVISTO:** dal tramonto foschie dense e locali banchi di nebbia in pianura padana e nelle valli del centro.  
**VENTI:** in prevalenza deboli.  
**MARI:** molto mosso l'Adriatico meridionale e lo Jonio ma con moto ondulato in diminuzione.

## In Italia

Bolzano	- 6 + 7
Verona	- 6 + 7
Milano	- 2 + 8
Firenze	+ 4 + 11
Bologna	- 1 + 8
Roma	+ 8 + 13
Napoli	+ 6 + 10
Reggio C.	+ 12 + 15
Palermo	+ 14 + 16

## Aosta

Alessand.	- 6 + 10
Aspi	+ 6 + 8
Cuneo	+ 4 + 7
Novara	- 2 + 5
Vercelli	+ 3 + 7
Biella	+ 3 + 6
Genova	+ 1 + 6
Imperia	+ 6 + 14
Savona	+ 7 + 14

## all'estero

Amsterdam	- 2 + 5
Atene	+ 8 + 14
Bangkok	+ 23 + 34
Beirut	+ 8 + 17
Bruxelles	+ 1 + 6
S. Aires	+ 20 + 31
Il Cairo	+ 10 + 19
Francfort	0 + 5
Ginevra	+ 3 0

Helsinki	-26 -18
Londra	+ 1 + 5
Madrid	+ 3 + 16
Montreal	-17 -13
Mosca	-19 -11
New York	- 5 - 3
Oslo	-11 -10
Parigi	0 + 4
S. Francis.	+ 6 + 10
Stoccolma	-19 -12

## Weekend quasi primaverile nei centri alpini e in Liguria Sole per tutti (a Cervinia bufera)

Week-end contrastato. Su quasi tutti i centri alpini le giornate di sabato e domenica sono state caratterizzate da un magnifico sole con temperatura, considerando la stagione, abbastanza mite. A Limone Piemonte, Sestriere, Courmayeur, uno splendido sole ha rallegrato i numerosi sciatori e gli amanti della tintarella.

Soltanto in Val d'Aosta — dove tutte le stazioni sono state raggiunte senza alcuna difficoltà, in quanto, dopo le nevicate di mercoledì e giovedì, i mezzi spazzaneve dell'Anas, aiutati dal sole, hanno perfettamente ripulito le strade — in alcune zone un forte vento ha disturbato i turisti. A Cervinia la violenza delle raffiche ha costretto tutti quanti a rifugiarsi nei bar o negli alberghi e le atlete della «speciale» a sospendere la gara. In compenso nelle altre località, anche a pochi chilometri di distanza, come a Courmayeur o Pila, il sole persistente ha fatto sopportare il vento che ieri ha battuto Piemonte e Liguria.

Chi invece è andato al mare ha avuto la piacevole sorpresa di godere di un tempo primaverile. Il sole non era intenso, ma la temperatura elevata ha spinto molte persone in spiaggia e qualcuno non ha esitato a mettersi in costume da bagno. I più audaci hanno tentato di mettere anche un piede nell'acqua.

Nelle foto: A Cervinia il sole non riesce ad avere la meglio sulla bufera di vento. La neve schiaffeggia i turisti costringendoli a cercar riparo. A Courmayeur, alle 9, gli impianti di Plan Chéronit, sono già in pieno sole con i primi volenterosi sulle piste. A Genova, semisdraiata sulla pelliccia, una ragazza cerca di abbronzarsi.



(foto Sandro Bosio)

